

# 湖南青铜艺术展亮相太原

本报讯(记者 陈辛华)作为2024年开年首个青铜专题大展,“此湘有礼——湖南青铜艺术展”,2月2日在山西青铜博物馆亮相。百件商代至战国的湖南青铜精品,既沿承中原一脉又有独特风格,展示了湖南青铜时代璀璨夺目的青铜艺术和独具地域特色的社会面貌。

以湖南宁乡炭河里为中心的湘江流域,是我国南方商周青铜器埋藏最丰富的地区之一,被誉为南方青铜文

化之乡。迄今,这里已累计出土400多件商代晚期至西周中期青铜器,精品迭出,其中的四羊方尊、大禾鼎、皿方罍等蜚声中外。

本次展览按照湖南青铜文化特色与发展,分为三部分。“礼通三湘”部分,展出商代兽面纹方尊、商代“癸冉”提梁卣、西周甬钟等,无论从形制、花纹,还是铭文看,都体现了中原青铜文明的强大基因。伴随商王朝政治攻伐的进程,地处长江中游的湖南地区出

土有典型殷商风格青铜器,见证了中原文化与湘楚文化之间的互动。

“入‘湘’随俗”部分,展示湘江流域商周先民独特的礼俗和传统。湖南青铜精品,多是祭祀山川江湖的礼器,动物造型的青铜器神秘精妙,充满想象力,展览展出了其中最具有代表性的象尊、大禾尊、马纹方座簋、豕尊等。2021年汨罗出土的商代兽面纹扁体筒形青铜觥,因造型奇特罕见广受关注,一同出土的汨罗壶首次离湘展出,惊艳三晋。

“依依湘楚”部分,随着楚人入湘、秦汉建立,湖南地区青铜文化逐渐与中原主流文化融为一体,各式春秋时期越式鼎、战国楚国标准量器“燕客”铜量、反映秦楚相争的“中脯王”铜鼎等,见证了这一文化融合之路。

展览由山西博物院、湖南博物院、湖南省文物考古研究院、长沙博物馆、岳阳市博物馆、宁乡市炭河里遗址管理处、汨罗市考古研究和文物保护中心(汨罗市博物馆)主办,展期至4月7日。

全队上阵为球迷“整活儿”

## 山西女篮举行迎新春公开训练日活动

“马上就要到龙年了,提前祝福大家新年快乐。”山西女篮主帅马丁斯说,“今天我们要给球迷展示一些绝活儿,希望大家喜欢!”2月3日,山西竹叶青酒女篮举行迎新春公开训练日活动,球队全体成员与球迷们展开“零距离”交流互动。



球迷向山西女篮姑娘“表白”。山西兴瑞职业篮球俱乐部供图

### 女篮姑娘展示“才艺”

赵志芳带球突破,翟若云外线远投,付金秋篮下强攻……训练场上,山西女篮的姑娘们纷纷亮出自己的拿手绝活儿。

从多打少快攻训练,到三对三攻防转换,直至最后“5v5”对抗赛,山西女篮在公开训练课上,连轴转了两个小时。队员和教练除了喝水,几乎没有休息时间。

“大家注意一个细节,运动员抢到后场篮板球之后,首先观察队友的位置,

争取第一时间出球,形成快攻。”为了帮助球迷更好地了解训练内容,山西女篮助理教练李白金客串主持人,进行实时解说。

翟若云命中三分球,为最后的对抗赛画上句号。“没错,这就是翟若云,千万不要给她空位投篮的机会。”李白金补充道,“大家都知道吧,翟若云将代表山西女篮出战全明星三分球大赛。”

截至2023年12月31

日,轮空一场比赛的山西女篮以20胜7负的战绩,暂居积分榜第四名。2024年2月18日,WBCA联赛战火重燃,山西女篮将在第29轮常规赛,客场挑战河南队。

“目前这段时间的备战,我们致力于进一步提升防守强度,并解决一些队员处理球的细节问题。”马丁斯表示,“很开心今天向球迷作‘汇报演出’,你们的热情支持让我们在训练和比赛中充满动力。”

### 热情球迷大胆“表白”

“我其实一点也不‘酷’。”冯可心说,“我只是面部肌肉不太发达,哈哈。”

公开训练结束后,部分球迷获得了向女篮姑娘们提问的机会。后卫冯可心第一个被“点名”,她收到的问题是“你为什么不爱笑?”对此,冯可心坦言自己只是在比赛中“严肃”,生活中相当“开朗”。

队友们随即拆台,表示冯可心确实不太爱笑。冯可心于是一脸严肃地抛出

了“面部肌肉不太发达”的理论,引发现场一阵欢笑。提问的球迷则总结道:“你笑起来真可爱,希望能多看到你的笑脸。”

翟若云公布了自己爱玩的游戏,刘禹彤表示她的脚伤没什么大问题,赵志芳坦言没事儿就会去睡觉……脑洞大开的提问与朴实无华的答案相映成趣,令互动现场的欢快气氛达到了最高潮。

“今天是我人生中第一

次近距离接触职业球队。”22岁的球迷史文涛坦言,“有什么感受?简直是受宠若惊啊!”活动现场,史文涛拿到了心心念念的球员签名,并与多位球员合影留念。

“我最喜欢的是武桐桐、刘禹彤和付金秋。”史文涛在面对最喜欢哪位球员的问题时,一口气说出了3个名字。“她们都是山西女篮嘛,手心手背都是肉。”史文涛说。

记者 杨尔欣

## 我市又有两家景区免门票

本报讯(记者 贾尚志)从即日起至2月8日,太原动物园、双塔博物馆面向全国游客免门票,其中,太原动物园免首道门票。

根据公告,游览太原动物园,需提前在微信公众号、携程、支付宝三个平台中任选一个,搜索“太原动物园”,购买零元门票,持入园二维码或身份证入园。太原动物园最大承载量为40000人次/日,游客要按照预约日期进入景区,注意天气变化和景区运营信息,合理

安排行程。景区咨询电话0351—3074953。

游览双塔博物馆,游客需关注“双塔博物馆”微信公众号,依次选择“票务订购”“门票预订”“双塔博物馆(限时免费票)”,完成预约并持身份证入园。2月9日起,双塔博物馆恢复正常售票。咨询电话0351—4551302。

目前,我市9家景区面向全国游客免门票,其他7家景区分别是晋祠、天龙山、龙山、太山、窦大夫祠、多福寺、净因寺。

## 山西传统民俗文化开展

本报讯(记者 陈辛华)甲辰年迎祥瑞,匠心独运幸福长。2月2日,“龙年龙趣”山西传统民俗文化展在太原校尉营关帝庙开展。

展览由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院关帝庙博物馆、太原市民间文艺家协会承办。

民俗文化是传统文化的重要组成部分,彰显着民间的集体记忆、生活智慧和礼俗信仰,凝结着中华民族的独特智慧和

文化精髓。

本次展览将非物质文化遗产作品做了一次集中展示,种类丰富,包括葫芦、琉璃、吉祥花馍、瓷器,作品艺术精湛,制作精良,注重塑造民族文化精神,让市民近距离欣赏传承人的典范之作。

通过观展,观众们感受到传统民间艺术的魅力,传统艺术在现代生活中焕发新生,在博物馆里感受龙年浓厚的节日氛围。

## “太山新春第一联”献瑞

本报讯(记者 陈辛华)甲辰龙年“太山新春第一联”,2月3日在古刹龙泉山门发布,长达3米的春联颂锦绣太原,送新春祝福。

“太山新春第一联”发布仪式,由太原市文物局主办,山西省书法家协会、太原市太山博物馆共同承办。太山博物馆通过面向社会公开征联,经严谨评选,最终评出一副“年度楹联”,悬挂于古刹龙泉山门。

甲辰龙年“太山新春第一联”,长达3米,上联“太山高耸松唱泉歌颂盛世”,下联“龙城雄踞物阜民康庆新春”,由山西省书法家协会主席石跃峰书写。整联呈现太山历史风貌,表达对锦绣太原风土人

情、祖国发展成就的赞美,寄托对龙年到来的展望和期许。

游客走过古刹龙泉山门,怀古寻龙迹,登高探龙泉,在太山倚竹轩收到书法家现场书写的祥龙、春联、福字等作品,传达浓浓的新春祝福。

太山深入挖掘节日文化内涵,着力体现琴棋书画诗酒花茶八雅文化,春节期间将推出“寻龙探宝,如愿太山”年俗文化游园会,包括舞龙、三三叉、二鬼摔跤、抖空竹等民俗表演,投壶、拓印、面塑、剪纸等非遗体验,猜灯谜、品元宵、尝福饺等传统习俗,还有馆藏书画精选展和寻龙探宝打卡等20多项活动,为春节增添浓厚的节日气氛,给游客带来丰富多彩的文化体验。