

放映员的“光影世界”

银幕上，演绎着别人的喜怒哀乐，带给观众的是温馨与欢笑。春节里，许多人走进电影院，体验着不一样的“年味儿”。大银幕背后，是放映员们的坚守。记者走进影院放映室，感受放映员的日常。

“幕后”工作

山西剧院的6号厅内坐满了人。银幕上正在播放《热辣滚烫》，影片的“桥段”不时引发爆笑。可是，电影讲了什么，张建设没有看进去，他把更多精力放在了放映机上。

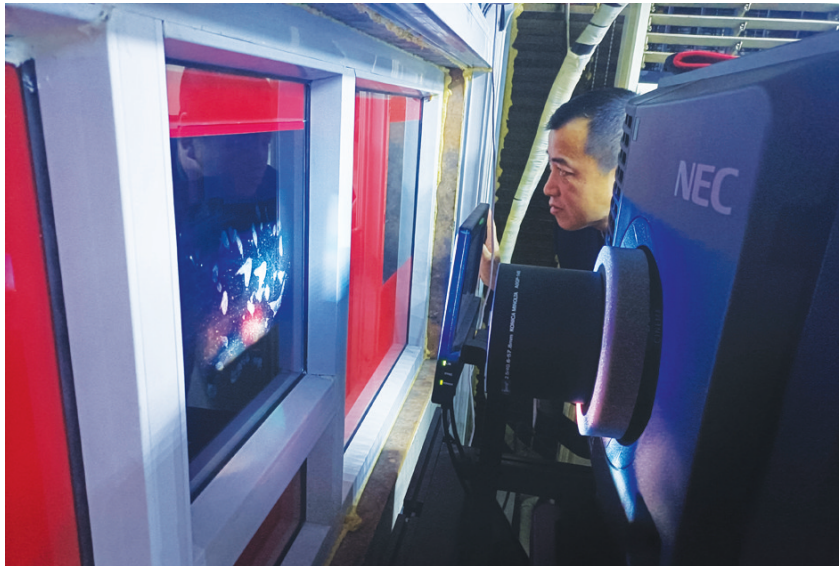
春节里，来看电影的人不少。偌大的影院，有13个放映厅，几乎没有空闲的。很多人冲着贺岁新片而来。张建坐在放映厅后面的小屋里，操作着放映机来为观众放电影，时不时透过小窗窥探一下影片播放是否正常。

张建是一名老放映员，当初因为热爱电影才做了这行。如今，他已成为该影院的技术部主管，放映设备也基本实现了自动化，没必要时刻盯着。不过，他养成了习惯，一点儿不愿马虎。总是往返各个放映室，看着画面、声音等系统运行良好，这才放心。

“不管放映厅里坐的是一个人，还是几百人，我们的工作都是一样的，必须一丝不苟。”他说。

“数字”光影

一台放映机，一盘胶片不停地转动，放映员要不停地更换胶片……这



是年纪稍大的人，对于放电影的印象。然而，记者环顾整间放映室，完全看不到这一场景。

“早不用胶片了，科技在进步，如今都是用电脑控制。”他介绍，2008年以前，基本都用胶片放映。那时当放映员，挺不容易。一部100分钟的电影，要10盘胶片。后来，每盘胶片的长度从300米变成了600米，但放一部仍要5盘到6盘。胶片要提前挂到放映机上，放映过程中，根本不能离开人。一盘胶片快放完时，要随时准备换片。如果你要去上厕所，必须找人守着。

除了换片的烦琐，最让人头疼的就是卡片。一旦胶片卡在机器里或缠到一块，就必须及时剪断再重新粘

贴。一部影片，放映几十次，胶片多少会有磨损或划痕，影响画面效果。再后来，胶片陆续换成了“数字”光影，画面更清晰，从单声道变成了多声道。而且，大幅减轻了人力，现在整个剧院仅有3名放映员，足够了。

佳片不断

随着数字电影发展，放映一部电影的程序简单了许多。不过，对于放映员的要求却更高了。

在12号放映厅，40岁的康志龙趁着空当，调试着设备。他也是一名老资历的放映员，曾跟着张建学到不少实用技术。他告诉记者，现在做一名

电影放映员既要懂放映，也要会管理，还要会维修设备，需具备较强的综合能力。

有人羡慕电影放映员，说他们新片大片抢先看免费看，看多少遍都行。可实际情况并非如此。

“如果放映厅放错了电影，这就叫事故。”康志龙表示，现在电影放映使用的是TMS自动化管理系统，哪一部电影在哪个厅放、什么时间放，仅需提前输入电脑，排好顺序，就会自动按时间播放。即便这样，也要反复核对无误。

放映中，他们还要定时巡视，检查音量是否合适，画面是否清晰，防止发生故障。特别是3D电影，要把握好各项技术，让观众看得舒服看得快乐。所以，影片的剧情如何，他们根本无暇顾及。

“虽然天天泡在影院里，朋友们经常会问哪部影片怎么样、值不值得看，但我却连一部春节档的新片都还没看，确实挺忙。”康志龙笑着说。

让张建、康志龙欣喜的是，人们的观影热情很高。2023年，山西剧院放映了3万余场电影，今年以来，日均百余场。尤其是国产片的占比越来越大，佳片不断。

他们说：“春节，是我们一年之中最忙的时候，可让大家高高兴兴地看场电影，快乐过大年，心里也就满足了。”

记者 李涛 文/摄

新春走基层

坚守岗位的交通人

2月10日，农历大年初一。举家团圆的时刻，太原公交公司的驾驶员们却像往常一样，驾驶着熟悉的车辆，行驶在熟悉的道路上，坚守着熟悉的岗位。

“90后”：岗位上的首个春节

李鑫是一名“90后”公交司机，2022年加入三公司五车队，成为19路公交车的一名驾驶员，今年是他“线路上”度过的第一个春节。

“这是我第一次没有跟家人一起过年，虽然有点遗憾，但是能够送乘客平安回家过年，我也感到很幸福。家里人很支持我的工作，他们让我安心开好每一班车。”李鑫表示，家人的支持，是他工作最大的动力。

除夕夜，公交车上的人没有往常多，但即使只有一名乘客，李鑫也毫不懈怠。驾车把乘客安全送达目的地，看到他们脸上快乐的笑容，李鑫说，这是“公交人”最好的“年夜饭”。

“80后”：春节值班中坚力量

正月初一凌晨4时40分，整座城市还沉浸在节日喧嚣后的清冷中，被闹钟唤醒的五车队带班队长龙祖文，起得比以往要更早一些，洗漱后，他拎着前一天晚上爱人帮他准备好的早餐，匆匆出门赶往车队。

“80后”的龙祖文被车队新驾驶员亲切地称呼为“自家兄长”，到达场站后，他便像大家庭中的兄长一样忙碌了起来——查看发车名单、监督司机酒测、组织司机开班前的安全叮嘱会……

作为带班队长，龙祖文的职责是按计划排班发车，做到行车发车有序，调整优化车辆发车密度和发车时间。“今天是大年初一，更得保障好头班车发出，让乘客能准时坐上公交。”

看到车队所属线路首班车均已准时发出后，龙祖文继续检点其他车辆发车信息。“这两天要密切关注客流变化，调整好车辆的运行情况，更好地服务市民出行……”龙祖文啃了口面包，继续工作。

“60后”：站好最后一班“春节岗”

早上7时整，保洁工郝庆九已经在车场开始了清扫工作，从调度站到停车场，每个角落、每片碎屑他都不落下。

“60后”的郝庆九是车队职工敬重的“公交前辈”，他曾经也是一名驾驶员，后因身体原因，转岗为车场保洁工。虽然工作岗位发生了转变，但他对这份职业的爱从未改变。

“虽然不能继续在一线为乘客服务，但服务好车队职工，为他们做好后勤保障，我也算是为集体尽了一份力……”

2024年春节，这是郝庆九工作记忆里的第34个春节，他继续如约坚守。今年4月，他将正式退休，告别他奋斗了一辈子的工作岗位。

不同年龄段的公交人，坚守在岗位上忙碌的身影，是春节温暖而美丽的一道风景。不管是保障出行、服务乘客，抑或是车场值守、温情相伴，每位坚守岗位的交通人都在用责任和担当传递着新春温度。

记者 齐向真
通讯员 张雪娇 文/摄



大年初一，李鑫开启了新一年的工作。



龙祖文正在按计划排班发车。



郝庆九站好最后一班“春节岗”。