

百梅争春 元宵有戏

央视元宵戏曲晚会走进梅兰芳故乡

元宵佳节将至，京剧大师梅兰芳的故乡江苏泰州将为观众献上一场锣鼓声喧、热闹喜庆的元宵戏曲特别节目。2024中央广播电视台总台文艺节目中心元宵戏曲特别节目将于2月24日19时30分在央视戏曲频道播出。

特别节目以“梅花”为意象，戏曲、评弹、戏歌等多种艺术形式轮番精彩上演，诠释“戏闹新春”“梅派艺术”“戏曲传承”三层含义。节目汇聚了来自全国京剧、昆曲、豫剧、越剧、黄梅戏等近20个戏曲剧种，百余位戏曲艺术家和优秀

演员，共赴一场异彩纷呈的梨园盛宴。

今年是京剧表演艺术家梅兰芳诞辰130周年，夜幕下的泰州地标建筑望海楼流光溢彩。元宵之夜，望海楼畔，品读特色民俗文化，在水韵中邂逅江南。逛花灯，猜灯谜，

认识不一样的泰州。吃早茶、聊元宵，体现着江南人民对美好生活向往。一条凤城河，贯穿起梅、桃、柳三座名园，也贯穿起戏曲、曲艺艺术数百年来在这座城市的传播与发展。

往昔倾城空巷看梅郎，今朝满园风华遍芬芳。节目通

过嘉宾讲述、民俗文化互动及美食寻访团等环节的设置，打造了一场有情有趣、并富有当地特色的元宵戏曲特别节目，全景呈现“水韵江苏、梅香泰州”的深厚底蕴和迷人魅力。

据《新民晚报》 赵玥

“十四冬”空中技巧决赛遗憾失误

冬奥冠军徐梦桃无缘奖牌



徐梦桃在比赛中落地失误。最终，她获得第五名。新华社 发

冠军梦。

但在实现梦想之后，她并没有选择功成身退，而是继续留在了自己热爱的赛场。

去年夏天，徐梦桃正式恢复训练，并在去年12月中旬参加了国际雪联空中技巧世界杯长春站，随后她又出战了全国自由式滑雪空中技巧锦标赛暨“十四冬”资格赛，并且夺得冠军。

“北京冬奥会后我有20多个月没有参加比赛了，身体、状态得慢慢找回来。”她在彼时表示。此前，徐梦桃曾在“十二冬”赢得过金牌，“2012年我在吉林夺得了第一个冬运会冠军，上一届新疆冬运会我比得不太好，没想到现在

还能再次站在赛场上，特别为自己骄傲。”

不过在“十四冬”的赛场，她未能再度站上领奖台——在最后的决赛轮中，徐梦桃选择了和孔凡钰同样的动作，但落地重心不稳，仅拿到78.96分。

在男子空中技巧项目的比赛中，河南队小将陈硕以125.97分的亮眼表现夺得金牌，李天马和方坤分获银牌和铜牌。

名将贾宗洋和孙佳旭都在决赛轮中出现失误，分列第5名和第6名。北京冬奥会冠军齐广璞则因伤退出了本届“十四冬”的全部比赛。

据澎湃新闻 蒲垚磊

教唆小球员踢人

涉事教练员被足协禁赛一年

2月21日上午，中国足协通过官方渠道宣布，教唆小球员踢人的涉事教练员吴高俊被处以全国范围内禁赛1年的追罚，同时对教练员所在的沈阳奥帆启星俱乐部处以全国范围内取消比赛资格3个月的追罚。

在农历春节前广西北海举行的2024基石·渝皓杯全国青少年冬训邀请赛U10年龄段第5至8名争夺赛北京踢球者VS沈阳奥帆启星的比赛中，沈阳奥帆启星

球员多次作出危险犯规动作，其中不乏多次伤人动作。

赛后，互联网上流传的视频信息显示，沈阳奥帆启星队主教练吴高俊（前中超辽宁队球员）在本队以0比6落后时，在场边大声要求场上本队的球员踢对方球员。他说：“踢不着球能踢着人不？”“他再过你你就踢他！”

由于此事在足坛内外产生了极其恶劣的影响，辽宁省足

协和沈阳市足协于2月8日就此事开具处罚罚单。吴高俊被停赛一年，沈阳奥帆启星俱乐部取消比赛资格三个月，而当时的处罚执行适用范围是“沈阳市足球协会及各区、县（市）足球协会组织的各级、各类青少年比赛”。而中国足协则在此基础上，将对吴高俊及沈阳奥帆启星俱乐部处罚范围扩展至全国范围。

据《北京青年报》 肖赧

法国电影公司买下贾樟柯作品

据外媒报道，贾樟柯执导的新片《风流一代》国际发行权由法国电影公司MK2买下。《风流一代》的拍摄始于2001年，影片部分篇幅于过去23年间陆续拍摄，目前影片处于后期制作阶段。

该片以本世纪前23年为故事背景，讲述了一位中国女性如何沉默着经历了喧嚣的生活。影片将由演员赵涛主演，她主演了贾樟柯自《站台》之后的所有影片。

据时光网

电影《第二十条》将在海外上映

由张艺谋执导的电影《第二十条》，2月21日宣布将于当月22日在澳大利亚上映，2月23日在美国、加拿大、英国、爱尔兰上映。据悉，其他国家和地区的上映时间也将陆续公布。

《第二十条》集结一众实力派演员，以喜剧的方式打开现实主义，用生活化的喜剧向观众讲述普法故事。影片自上映以来，口碑票房均有上佳表现，在春节档影片中排名第三。

值得一提的是，《第二十条》在春节档结束后，票房已连续三天逆跌，并连续两日登顶日冠。影片目前累计票房为16.92亿元。

据《扬子晚报》 孔小平

古装剧《长风渡》登陆江苏卫视

2月21日，由尹涛执导，白敬亭、宋轶领衔主演，刘学义特别主演的《长风渡》将在江苏卫视幸福剧场播出。该剧讲述了顾九思（白敬亭饰）与柳玉茹（宋轶饰）阴差阳错“结良缘”，并在相处中不断完成共同成长的故事。“作品借助顾九思和柳玉茹的爱情和个人命运，描绘了一幅波澜壮阔的时代画卷。这里有爱情、友情、亲情，有个人成长，有家国大义。”导演尹涛表示。

什么是最好的爱情？在《长风渡》中，顾九思和柳玉茹给出了他们的答案：最好的爱情，是双向奔赴，相互成长。剧中，他们本是两条完全没有交集的“平行线”——一个是纨绔子，自小备受父母宠溺，成日游手好闲；一个虽出生富足之家，却因情况特殊，在家中备受欺辱。二人生境遇天差地别，但因为一场“错位”的婚姻，打破了原本的生活轨迹，造就了彼此互补的成长空间。

于是，一场古装版男女主“变形记”随即开启。在这段婚姻关系中，他们不但找到了对方，更找到了自己，达成了完美的情感闭环。“这是我第一次跟白敬亭和宋轶合作，他们可以说非常圆满地完成了我对于角色的期望。”说起主演，尹涛赞不绝口，表示两人在创作中非常用心，对于人物也都有自己的设计。据《新京报》