

春日的行走

太原市清徐县县城第二初级中学八年级好作文选登

指导教师：秦小燕

太原市高水平骨干教师
太原市第三届“升华杯”教学大赛
一等奖并记三等功一次。

欣赏身边美景 充实自己心灵

秦小燕

周末的早晨，放松心情，走出家门，放飞自我，观赏清徐春天的美景。

我来到了美锦大街，只见春风拂面，街头红红绿绿，树木吐出新翠，花灯轻轻摇摆，节日景象依旧浓厚。

人民广场上，人们三五成群，一个个穿着盛装，脸上写满了笑意，或高歌、或舞蹈、或嬉戏、或谈笑风生……东湖的水面上波光粼粼，湖边彩旗迎风飘展，原来，大自然也换上了新装，与人共享美好时光。

更引人注目的是文源路，大红灯笼高高在挂，彩门楼在阳光下熠熠生辉，喜气中夹杂着生机与力量。

彩灯和彩门楼是清徐一道独特的风景，很多人专门开车过来欣赏。尤其是彩门楼，是一门集民间古建筑技艺、民间美术、民间手工技术于一体的综合艺术，入选“国家级非物质文化遗产”名录。它的外表由门柱、横梁、门楼、楼顶等组合而成，类似古牌楼的样式，在显要部位用红布包裹或用五彩布扭成网状缠上去，年前会贴上对联、挂上灯笼、插上柏叶。在清徐，每一座彩门楼都有吉祥如意的名字，如“聚财门”“五福门”“兴旺门”“平安门”等等，寄托着人们美好的心愿。

信步漫游，不觉已出了城，一股浓浓的醋香扑面而来，这是熟悉的气息。当年读书、跑操时，就是迎着风儿、闻着醋味“向北京奔跑”的，我也是“喝”着醋长大的。在清徐，醋是家家户户不可或缺的调味品，清徐老陈醋闻名全国。醋厂就在前面，听说里面还有醋文化的展览，我们兴致勃勃地进了大门，才知道这里很不简单，还是国家4A级旅游风景区呢！

天气尚好，游人不少，我们在导游的指引下，一步一步地了解老陈醋精细复杂的制作流程。选料要“高大上”，发酵要控制好温度湿度，最后成品时，要进行严格的检测，每一项指数都要达到国家标准，来不得半点马虎。原来，我们习以为常的调味品是这么来之不易。与醋有关的故事有很多：相传商纣王为妲己治病，就是用醋作为药引；唐朝宰相房玄龄妻子“吃醋”的故事、“添油加醋”的典故也流传至今。随着社会的发展、历史的演变，醋成了一种载体，散发着浓浓的乡土气息，成为清徐的一种符号，一部传奇。

走出厂区向远处眺望，只觉得神清气爽。多年来，一直劳碌奔波，对身边的景致熟视无睹，看来还是缺少了发现美的眼睛，缺少了发现美的心情。因此，不妨放慢脚步，和着春光，或漫步乡村小路，或登足山间高峰，或绿林听雨，或湖中泛舟，在清风拂面中，荡涤浮躁的心灵；在花丛蜂蝶里，张扬自己的个性；在匆匆的世界里多一份闲适舒心，把忙碌的生活点缀成五彩缤纷的画册。

欢迎中小学语文教师与我们联系
联系电话 0351-8222059



《葡萄熟了》 李昕娴 绘

葡峰山庄

208班 孙雅蕾

我对葡峰山庄情有独钟，因为我就是在它的怀抱中长大的。

葡峰山庄伴随我长大。刚刚记事时，爸爸就经常领着我去那里玩。春天，漫山遍野是花的海洋，我们徜徉在花海中，嗅着花香，追着蝴蝶，迎着风儿，大声歌唱；夏天，这里是天然凉房，我们在凉棚下穿梭，掐一朵鲜花，拔一株绿草，摘一颗小果，品一口清凉，我“咯咯咯”地笑个不停；秋天，葡萄成熟了，绿绿的葡萄藤蔓将整座山都覆盖起来，就像是给整座山穿上了一件漂亮的绿衣裳。再看葡萄架下，那一串串让人垂涎欲滴的葡萄像一个个调皮的孩子，半隐半现地挂在藤上，好像在和人们捉迷藏。摘一粒放到嘴里，轻轻一咬，甜甜的果汁撑开了薄薄的皮，流得满嘴都是甜蜜，感觉真是美极了。那一刻，心中除了惬意，就是幸福了。

上小学后，我只能在暑假来了。每次投入它的怀抱，还是如回家一样亲切舒畅。景依旧，心情却不一样，它像母亲一样，用肥沃的土壤养育这里的一草一木，我对它除了喜欢还多了一份景仰。

升入初中，一时难以适应，我对自己失去了信心。爸爸看我闷闷不乐的样子，又一次带我登葡峰山庄。这次，爸爸没有开车，而是让我和他一起爬山。一开始，我速度很快，将他远远地甩在了身后；慢慢地，我体力不支，气喘吁吁地坐在路边的石头上不想动了。渐渐地，爸爸的身影映入了我的眼帘，只见他一步一步，尽管缓慢，尽管汗流浃面，还是坚持一直向前，我的心里一阵波澜。

爸爸终于走到了我身旁，他让我抬头看山顶。哇，好壮观啊！眼前山川叠翠，绿得那么清亮，那么新鲜。深绿、浅绿、黄绿，所有我能想到的绿色全部进入视野。风吹过来，空气中带着浓郁的果香，那气味沁人心脾，让人心旷神怡。爸爸见我紧皱的眉头舒展开了，语重心长地告诉我：“学习如爬山，一路努力一路景，不能因为一时的困难而停滞不前，坚持下去才能领略风光无限。走，咬紧牙爬上去！”在爸爸的鼓励下，我鼓足了劲，终于到达了峰顶……

此时，我坐在书桌前，似乎葡峰山庄又在召唤我。如果可以，我会再一次投入它的怀抱，告诉它：“你不仅是清徐的一张名片，更是我成长的摇篮，因为有你，我会一切都好！”

点评：以时间为序，写出葡峰山庄对作者的影响和成长过程，结尾画龙点睛，给读者留下了遐想的空间。文章事理一体、情景交融，有广度有深度，结构紧凑，条理清晰。

清徐烟火气

最抚凡人心

214班 姚景潇

如果有足够的时间，我要走遍清徐的大街小巷，领略醋都葡乡的传统习俗，感受这真挚的烟火气息。

清徐的烟火气，从腊月初一就拉开序幕了。刚跳进腊月门，清徐县城的街道上已经是人流涌动了。街道两旁摆放着琳琅满目的商品和各式各样的小吃，小贩拉长着声调招揽着顾客，巨大的蒸笼里冒出的滚滚热气弥漫在空中，孩子们望着橱柜里的糖葫芦垂涎三尺。

忽然间，阵阵响声传来，人们争相踮起脚尖张望。原来是一群穿着红装，裸露着肩膀的男子们，他们扛着大鼓，迈着坚定有力的步伐前进。这些汉子健壮有力，双臂的肌肉在阳光下油光发亮，人们情不自禁地鼓起掌来。这些男人放下鼓，从腰间拔出两杆鼓棒，前方一名领队男子双手各拿两块红布，随着他的一声令下，男人们一同敲下，如晴天霹雳，又势如破竹，一瞬间，周围鸦雀无声，大家无不被这强大的声浪所震撼。冬日里，这群男人越敲越有劲，他们皮肤被冻得通红，身上不停地冒着热气，他们那声声怒吼，流露出北方男子粗犷豪放的性格特点，这，就是我们的威风锣鼓，强悍而有力。

夜幕降临了，清徐城内依旧灯火通明，人民广场上响起轻柔的音乐，喷泉在音乐声中缓缓开始喷发了，优美的水花如仙女般，在空中轻舞飞扬，吸引着人们的目光。在灯光的照射下，水幕上呈现出五颜六色、炫彩斑斓的图案。随着音乐高潮的到来，一柱水花蹿上云霄，似擎天柱一般挺立于天地间，仿佛给这场表演画了一个大大的惊叹号。音乐结束，大家依旧沉浸其中，不忍离去。

清徐烟火气，最抚凡人心。

点评：文章紧扣“烟火”二字，以生动细腻的笔调展现家乡的传统习俗，有腊月赶集的热闹，有威风锣鼓的震撼，有夜晚喷泉的美妙，确实是“最抚凡人心”，主题鲜明突出。

清徐蘸片子

207班 梁凯栋

朋友，如果你来清徐，除了游山玩水，一定不要忘记品尝美食蘸片子。

蘸片子是一种以蔬菜打底的面食。简单来说，就是将提前准备好的菜在调好的面糊糊里蘸一下，裹上面糊煮熟。这是清徐人饭桌上的一道特色美食。

每次回乡下奶奶家，奶奶都给我们做蘸片子吃。她把白面、荞面、豆面拌在一起，在里面打上几个鸡蛋，然后加入温水，用筷子顺着一个方向搅拌成不稀不稠的面糊。饧面的工夫，奶奶开始清洗蔬菜，有豆角、茄子、土豆、菠菜、玉米叶子……别看这么多菜，其实只选最鲜嫩的部分，这样做出来的蘸片子才好吃。奶奶把西红柿酱倒在碗里，再配上老陈醋、香油、葱花、辣椒丝——香喷喷的蘸料就调好了！

水烧开了，奶奶用筷子夹起一片菜叶，在面糊里那么一蘸，让菜叶子裹上面糊下到锅里。沸腾的水花里是翻滚的蘸片子，如鲤鱼打挺，如花苞待放，还如鼓起的风帆，煞是好看。待蘸片子变得晶莹剔透时，就可以捞出食用了。

一盘一盘的蘸片子摆在了桌子上，热气腾腾；一碟一碟的蘸料，清香扑鼻。全家人围坐在一起，蘸一下调料吃一口，入口是光溜滑爽，回味无穷。奶奶说：“过去人们是因为粮食不够吃，才拿蘸片子果腹，没想到现在它成了绿色健康的食物。”

朋友们，倘若今天你还没想好吃什么，那就来清徐吃蘸片子吧！

点评：通过写奶奶做蘸片子，给读者展示了蘸片子的制作过程，详细具体，让人们充满向往；同时，插入蘸片子的来历，丰富了文章内容，与成为今天清徐美食相得益彰，突出了主题思想。