

季后赛“门票”开抢

# 山西男篮需要加把劲

3月6日,CBA常规赛第三阶段揭开战幕,山西汾酒男篮进入冲击季后赛的关键阶段。

CBA常规赛第三阶段,从第40轮开始至第52轮结束,全部赛事于3月6日至4月6日进行。在本阶段比赛中,山西男篮总计将进行13场比赛,其中6场比赛在主场进行。

3月7日,山西男篮将在常规赛第三阶段第一个主场

比赛中,对阵福建队。4月6日,山西男篮将在常规赛最后一个主场比赛中,迎战北京北控队。

在已经结束的39轮常规赛中,山西男篮取得了19胜20负的战绩,暂居联赛第12名。而晋级季后赛的“最低标准”,便是山西男篮守住第12名的排位。

山西男篮第三阶段的赛程可谓艰苦,球队不仅要与辽

宁队、浙江队和广厦队等传统劲旅对阵,而且还要与青岛队、吉林队、南京队等季后赛竞争对手展开正面交锋。

值得一提的是,山西男篮在常规赛第三阶段还有两个“三连客”赛程。对于主力阵容年龄偏大的山西男篮而言,舟车劳顿可能成为球队客场比赛最大的不利因素。

常规赛最后3轮比赛,山西男篮将坐镇主场,先后对阵

天津队、北京北汽队和北京控股队。这3场比赛的结果,将在很大程度上决定山西男篮最终能否晋级季后赛。

山西男篮糟糕的防守,或许是制约球队晋级季后赛的最大阻力。本赛季至今,山西男篮场均失分高达110.9分,整体防守能力在联赛20支参赛队中位列倒数第二名。

引进了刘冠岑和外援博特赖特之后,山西男篮在一定

程度上填补防守端的空缺。其中,大前锋博特赖特被球队寄予厚望,这位“救火队员”能有怎样的发挥,还需要在比赛中检验。

之于山西男篮,冲击季后赛唯有“拼”字当头。在整体实力并不占优的情况下,球队只能用更多的跑动、更强硬的身体对抗,去争抢季后赛“门票”。

记者 杨尔欣



## 诺贝尔文学奖得主古尔纳开启中国行

诺贝尔文学奖得主、现居英国的坦桑尼亚裔作家阿卜杜勒拉扎克·古尔纳3月6日正式开启了他的中国之行,这也是他首次来到中国。

阿卜杜勒拉扎克·古尔纳是坦桑尼亚裔英国作家,2021年因“对殖民主义的影响和身处不同文化、不同大陆之间鸿沟中的难民的命运,进行了毫不妥协和富有同情心的深刻洞察”而获诺贝尔文学奖。

古尔纳1948年出生于东非海岸的桑给巴尔岛,20世纪60年代移居英国并求学,最终在肯特大学获得博士学位,留校任教至今。他的主要学术兴趣是后殖民主义写作和与

殖民主义有关的论述,特别是与非洲、加勒比和印度有关的论述。

古尔纳此次是应上海译文出版社和澎湃新闻的邀请来华。在为期9天的行程中,他将到访上海、宁波与北京三地,参与多场文学与文化交流活动。3月6日,古尔纳中国行首站是闵行区大零号湾文化艺术中心,他发表演讲并对话作家格非。6日晚7时,古尔纳去茑屋书店和他的中国译者黄协安、魏立红、宋金一起诵读他的代表作《海边》《多蒂》《最后的礼物》中的经典片段。3月7日下午3时,古尔纳将在思南文学之家与作家孙甘露展开文学对话。 据《新民晚报》徐翌晟

## 周星驰新片海选“星女郎”

近日,周星驰宣布正在筹拍新片《少林女足》,这部电影是周星驰时隔23年后的《少林足球》续作。据悉,周星驰为了寻找新的“星女郎”,在全球范围内举办大规模的海选活动。他希望能够找到一位“天资聪颖、体能出众、品行端正、美丽自然、

国籍不限”的素人女演员。

据报道,在近日《少林女足》的演员海选发布会上,周星驰特别助理Chris表示,周星驰会亲自执导本片,目前有两万多人报名,该片总共要选10至20人,有无表演经验均可报名。 据极目新闻

## 徐克版《射雕英雄传》杀青

3月5日,中影集团董事长傅若清透露由徐克执导,肖战、庄达菲主演的电影《射雕英雄传:侠之大者》目前已经杀青,正在进行后期制作,影片将于今年上映,并计划在全球同步上映。傅若清表示,这部电影有导演徐克,并且还有年轻一代演

员的演绎,有信心让大家眼前一亮。据悉,影片改编自金庸的小说,讲述蒙古大军在成吉思汗带领下西征灭金,并欲南下灭宋,中原武林各门派高手混战其中,以郭靖为代表的侠之大者,为国为民,集结中原武林力量,力守襄阳。 据《新京报》

## 太原市职工书法展南宫开展

本报讯(记者 陈辛华)“德泽百业,水润万家”太原市职工书法展,3月6日在太原工人文化宫开展。

展览由太原供水集团有限公司、太原市文学艺术界联合会、太原市总工会主办,太原市书法家协会、太原工人文化宫承办。“绿水青山就是金山银山”,为展现新时代供水人在城市建设中辛勤贡献、默默付出的奋斗担当,为太原生产生活提供了安全优质供水,同时也为更好陶冶太原市民的艺术审美情操,“德泽百业,水润万家”书法大赛面向我市广大职工征集

作品。经过严格专业的评审,评选出入展作品120幅,其中,获奖作品10幅。

参展作品以六尺对开竖式为主,涵盖篆隶、行草、楷书等书体,书法风格守正创新,呈现出经典、端庄、雅致的整体形象。本次展览,以社会主义核心价值观为引领,坚持以人民为中心的创作导向,推出一批增强人民精神力量的优秀作品,发现了我市职工队伍中的一批书法人才,展现了太原城市供水事业八十余载励精图治、几代人栉风沐雨、与一座城共饮甘甜的发展历程。

