

国家射击队奥运选拔赛

山西选手陈妍超世界纪录夺冠

本报讯(记者 杨尔欣)3月7日,记者从山西省体育局获悉,在国家步手枪射击队巴黎奥运会选拔赛(第二场)中,我省选手陈妍以超决赛世界纪录的成绩夺冠。

按照计划,国家步手枪射击队总计将进行3场巴黎奥运

会选拔赛。第一场选拔赛在南宁市进行,山西选手张益梵、苗婉茹在男子10米气手枪和女子50米步枪三姿两个项目上斩获冠军。

第二场选拔赛在莆田市举行,参赛运动员展现出良好的竞技状态,在男子、女子10

米气步枪、男子50米步枪三姿和女子25米手枪等5个项目中创造了超资格赛、决赛世界纪录的好成绩。

值得一提的是,在女子25米手枪项目的决赛中,山西选手陈妍连续5组打出5发全中,最终以42中夺冠,这

一成绩超过了决赛世界纪录。

陈妍出生于1997年,13岁时她在机缘巧合之下,被运城市体校射击队发掘成为运动员。天赋异禀的陈妍,接受专业训练仅一年时间便进入省队,随后多次在

全国各大赛事中取得优异成绩。

按照赛程,巴黎奥运会最终队伍选拔赛(第三场)将于3月16日至20日在西安进行,第三场选拔赛后将产生国家步手枪射击队巴黎奥运会参赛阵容。



117比112力克福建队

山西男篮捍卫主场

山西队张宁单手上篮。宿晓健 摄

本报讯(记者 杨尔欣)3月7日,CBA常规赛第40轮比赛全面展开,山西汾酒男篮凭借施韦德最后时刻的发挥,主场以117比112力克福建队。

上半场比赛两队互有攻守,山西男篮稍稍占据上风。令人有些意外的是,山西男篮核心外援施韦德状态不佳,他4次出手无一命中,仅通过罚球得到1分。

刚加盟球队的外援博特赖特,成为山西男篮上半场比赛为数不多的亮点。在不到10分钟的出场时间里,博特赖特高效地得到13分。值得一提的是,博特赖特在外线出手4次命中了3个三分球。

易边再战,山西男篮在第三节末段打出进攻小高

潮,取得了近10分的领先优势。福建队很快还以颜色,他们在第四节开端连续命中三分球,一度反超比分。

比赛战至最后两分钟,施韦德展现出超级球星的个人能力,他内外投连得7分,力助山西男篮在本场拉锯战中胜出。虽然施韦德此役总计仅有13分入账,但他依然是球队获胜的“关键先生”。

“外援博特赖特个人能力还是不错的,但是他还需要时间与球队磨合。”山西男篮主帅杨学增赛后表示,“我们希望他能更多选择去篮下进攻,去拼抢篮板球。”

3月10日,山西男篮将在第41轮常规赛中,客场挑战浙江东阳光队。

“三八”国际妇女节 藏在博物馆里的女神

今天是女神节,我们一起穿越时空,致敬藏在博物馆里的女神们。

梦幻女神:洛神

洛神,又名宓妃,中国远古时代神话传说中的女神,乃伏羲氏之女,因迷恋洛河两岸的美丽景色,降临人间,来到洛阳。曹植的《洛神赋》即是描写她千古名篇。

原《洛神赋图》卷为设色绢本,横572.8厘米,纵27.1厘米。是由多个故事情节组成的类似连环画而又融会贯通的长卷。

《洛神赋图》因时间久远,真迹早已失传,现在我们看到的是唐宋年间的摹本。《洛神赋图》传世的有五个摹本,分别藏于辽宁省博物馆(南宋)、故宫博物院(两幅)、美国弗利尔艺术博物馆、日本等处。

红山女神:中华民族的共祖

红山女神,是指红山文化考古区域出土的一尊相当于真人大小的陶制女人头像。这尊头像采用高度写实和艺术夸张手法,既强调外形轮廓的秀美柔和,更追求内在神态的情感流露。尤其是眼球的处理——以玉为睛,深深嵌入斜立的大眼眶中心,使炯炯有光的眼神一下子迸发出来——真是神来之笔。

著名考古学家苏秉琦认为:“‘女神’是由5500年前的‘红山人’模拟真人塑造的神像(或女祖像),而不是由后人想象创造的‘神’,她是红山人的‘女祖’,也就是中华民族的‘共祖’。”

小河公主:神秘的微笑

小河公主,是中国考古学家于2003年在新疆罗布泊小河遗址发掘出的一具女性干尸,虽然经历了四千年,但干尸保存完好,面部笑容清晰可见。考古学者感叹其美丽且完整性,又在小河遗址发掘,所以将其命名为小河公主。

古国女神:楼兰美女

楼兰美女,是指1980年发掘出一具女性干尸,距今约有3800年的历史。古尸身着粗质毛织物和羊皮,足蹬粗线缝制的毛皮靴。发长一尺有余,呈黄棕色,卷压在尖顶毡帽内,帽插数支翎,肤色红褐色富有弹性,眼大窝深,鼻梁高而窄,下巴尖翘,具有鲜明的欧罗巴人种特征。

不朽女神:辛追夫人

辛追是长沙国丞相利苍的妻子。1972年出土于原长沙市东郊浏阳河旁的马王堆1号墓。

时逾2100多年,形体完整,全身润泽,皮肤覆盖完整,毛发尚在,指、趾纹路清晰,肌肉尚有弹性,部分关节可以活动,几乎与新鲜尸体相似,是世界上保存最好的湿尸,也是具体表现中国汉朝上层社会文化、生活的活体见证。

西汉才女:班婕妤

班婕妤是汉成帝刘骜妃子,西汉女作家,古代著名才女,是中国文学史上以辞赋见长的女作家之一。现存作品仅三篇,即《自伤赋》《捣素赋》和一首五言诗《怨歌行》。她的故事被东晋顾恺之画入《女史箴图》千古流传。原作已佚,现存有唐代摹本,原有12段,因年代久远,现存仅剩9段,为绢本设色,现收藏于大英博物馆。

和平女神:文成公主

唐贞观15年(公元641年)正月十五,唐太宗将文成公主下嫁松赞干布。

《步辇图》是唐代画家阎立本的作品,内容反映的是吐蕃(今西藏)王松赞干布迎娶文成公主入藏的事。现存画作被认为是宋朝摹本,存于北京故宫博物院。绢本,设色,纵38.5厘米,横129.6厘米。被称为“中国十大传世名画”之一。

传奇女神:妇好

传奇“女神”妇好的传奇一生扮演了三个角色:王后、母亲、女将,商王武丁的60多位妻子中只有她独享恩宠。殷墟出土的大量甲骨卜辞表明,在武丁对周边方国、部族的一系列战争中,妇好多次受命代商王征集兵员,屡任军将征战沙场。

据大沽口炮台遗址博物馆