



# 去植物园享惬意时光

陈士琴 文/摄



## 多肉养成记

涂燕娜

我曾多次种过多肉植物，每次总是小心翼翼地养护，怕日晒，怕雨淋，怕霜冻，怕一个不小心，就把娇滴滴的小植物给伤到了。但每一次似乎躲不过相似的命运，以致在我心中留下深深的挫败感。后来，我就再也不养了，太过娇弱的植物总不适合我，即使再喜欢，也始终抱着一种欣赏与距离，远远看着就好。

年前走亲访友时，经过一座老屋门前，抬头的瞬间，猛然发现，这家人阳台上种植的多肉植物长得茂盛极了。深绿色的多肉一棵棵从粗壮的藤蔓生长出来，一簇簇，铺满整个花盆，而后又沿着花盆垂悬着，一直垂到半空中。那饱满的叶子，集满营养和力量，显示出勃勃的生机。我从来没有见过长得这样好的多肉，我站在那里，仰着头，将这盆多肉植物看了又看，舍不得离去。

偶然间，朋友送了我一盆多肉，一开始，我仍旧放在室内，一段时间后，它便显得无精打采。想到此前的经历，我开始反思，是否给予它的呵护太多了，想起老屋门前的那盆多肉，把它放到阳光照得到、雨露打得到的地方，让它回到自然状态，也许会更好吧。于是，我把它移到阳台一角，不再给它太多关注，只是偶尔浇点水。果不其然，一段时间后它的精气神又回来了。虽然在秋冬时节落了一些叶子，状态粗糙了些，却也更结实了。冬天的时候，它甚至开出了一朵黄色的小花，并且悄悄长出新叶，似乎是为了感谢我对它的“遗忘”。

后来，我在云南见到随地生长的多肉植物，惊叹原来看似娇弱的多肉，也能成片生长，将孤寂的角落变得五彩缤纷，将空地装点得诗意万分，原是自己当初不甚了解这小小的植物。

一个阳光明媚的上午，我们和两个外孙来到太原植物园。

进入植物园区，在还结着薄冰的湖的对岸，出现在人们眼前的是几个灰色的，大小不一的半圆形建筑，这就是几个展馆的圆拱形屋顶了。

眼前这片湖水，有几十只不同品种的鸟宝宝们，在冰冷的湖水中游弋嬉戏，一下子给植物园增添了几分生气。顺着斜坡而上的电梯，穿过头顶上那个构建特殊的拱顶，我们来到了景观塔。站得高看得远，四周的面积好大呀，远处的大山好像和植物园的建筑都融为一体了。

一行人兴致盎然地走进了热带植物馆，在雾气缭绕的大厅里，五花八门高低错落的树木，让我眼前一亮，温度也顿时升高了不少。外孙女开玩笑说：“姥姥，感受到三亚的气候了吧？想去海南玩，就到植物园来吧！”

顺着旁边人群稀少的小道，我们走在湿漉漉的石板地上，挨着一棵棵大树、小草端详起来。这些从热带地区运来的树木，在园林工人的精心呵护下，有的长得笔直高大，旺盛极了，就如触到了屋顶一样；有的攀岩而上，地上、岩石上，比比皆是。好多没有见过，连名字也叫不出来的热带植物，我们就仔细看着旁边的挂牌说明。绿意葱茏，品种繁多，这里的景观真是太美了！

接着，我们参观了沙生植物馆，这是以种植沙漠植物、多肉类植物为

主的一个馆，馆里的温度也稍微降了一点。这些植物耐旱，适合在空气干燥、土壤稀薄的沙漠地带生长。人们喜欢养多肉植物，在这里陈列了不少。展厅中央，立着几棵类似沙漠植物风化的大标本，吸引着人们在这里拍照留影。

走进了牡丹花馆，又是一派红红火火的喜庆氛围。四季生长的鲜花，在这里争奇斗艳竞相开放，看得我眼花缭乱，兴奋地拍下了很多五颜六色的鲜花照片。孩子们说：“姥姥比年轻人还爱花呢。”

最后，我们参观了植物标本馆。在高大空旷的大厅里，墙上，展柜里，陈列着不同品种的植物标本，还有手触就可以现场讲授有关知识的电视屏幕。走到介绍山西药茶的一个“酸枣叶茶”的标本前，我停了下来。标本中介绍，酸枣是枣的原生种，虽然不如大枣的口感好，但它的叶子是一种很不错的中药材，还能当作茶叶泡。酸枣叶茶入口绵滑，初感有点发涩，几秒钟舌根处就有甜润感觉，回味无穷，还有助睡眠、降血压等作用，是茶中新贵。我和老伴曾经在秋天摘过酸枣，可根本不清楚酸枣叶有这么大的药用价值，长知识了。

北方现在这个季节，大地还没有完全回暖。待到春暖花开时节参观植物园时，一定会是一个绿树环绕，充满勃勃生机的景象，值得再来参观！



## 我的第一次演出

晓 阳

在军休所，我认识了年近八旬的戴老师。他不但精通多种民乐，而且编曲、配器、指挥也很专业。他听说我会吹笛子，便邀请我参加由他担任指挥的岳各庄民乐团。

前段时间，乐团应邀为某敬老院演出，戴指挥要我们出个节目：笛子齐奏《扬鞭催马运粮忙》。虽然是齐奏，可也不能滥竽充数。于是，拿出了退休前在部队工作时的那种认真劲头：乐团活动时练，在家中也练。老伴说：“你以为还在上班呢，天天扬鞭催马的，不嫌累得慌。”我说：“头一回上台表演，不能掉链子。”

我9岁开始吹笛子，但没有拜过师傅，全凭自己琢磨，可以说走的是野路子。和我齐奏的三位老师功力深厚、为人热情，他们耐心地帮我纠正问题，从指法、节奏、换气等一段段地抠，终于吹出了人欢马叫车轮滚滚的感觉。

吹笛的刘老师已经88岁了，他那天牙疼，但仍然坚持给我们伴奏，还经常给我一个人伴奏，帮助我整曲连贯吹奏不再断片。我曾对他说：“您这么大的岁数仍然头脑清晰中气十足，真不简单。”他说：“吹笛也是一种锻炼，充沛的肺活量、灵活的手指、运动的大脑、愉悦的精神，这些都是健康的要素。”

这一天，我们来到一老年公寓演出，说实话，我还真有点紧张。候场时，一位护工用轮椅推着一位老人向我们走来，他冲我们竖起大拇指

指说：“真棒！做自己喜欢的事，老有所为，老有所乐，正是人生好时光”。我望着这位老人以及他身后那些和我年龄相仿的老人，尽管有的拄着拐，有的坐轮椅，有的被护工搀扶，但都面带笑容，和台上的演员进行互动，从容而乐观。忽然间，我觉得放松了许多。我自信地走上台去，感到激情与欢快随着指尖气息流淌，与其他三位老师配合默契，一曲《扬鞭催马运粮忙》吹得婉转流畅，获得了热烈的掌声。

望着乐友们匆匆离去的身影，不由得想到，这些老乐友自备乐器、自带谱架、自带盒饭、自备演出服，玩出了水平、玩出了境界、玩出了快乐和健康。这些老人身上有一种“不用扬鞭自奋蹄”的精神！



## 其乐融融星期六

梁建军

去年春天，我结束了几年的“返聘”，彻底退休了。妻子仍由单位返聘，我就做了全职先生，做饭洗碗打扫家就是我的日常工作。妻子休息做饭时，我只负责洗锅刷碗抹桌子，但最快乐的时光还数星期六。

儿子成家后每周六回来，我们，这让家里格外温暖，吃吃饭聊聊天，其乐融融。儿子儿媳要回来，妻子就会高兴地忙碌起来，做点好吃的，给辛苦工作一周的儿子儿媳改善一下。儿媳一回来，脱了外衣，系上围裙，一头就进了厨房。剥葱捣蒜、洗菜和面，给婆婆打起了下手，忙得不亦乐乎。

婆媳俩忙乎着做午饭，话匣子

也打开了，单位的新鲜事，家长里短，不时传来朗朗笑声。我和儿子也不闲着，有些电脑上的问题，需要儿子帮助解决，扫除操作中的“拦路虎”。

我临近退休，才因工作需要接触电脑。退休后，儿子给我买了台新电脑，屏幕大字也大，我写作就“弃笔敲键”了。儿子儿媳就是老师，遇上小问题通过电话指导就可解决，复杂的问题就集中在周六进行面授。几年来，我学会了在电脑上的一般操作、格式调整、复制下载、特殊符号的使用、照片剪辑等操作，许多老伙计都羡慕不已。

一会儿饭做好了，绿的蔬菜、白的豆腐、红的大虾、黄的玉米，都是

家常菜肴，荤素搭配，色泽诱人。大家边吃饭边聊天，工作上的、亲友间的，还有奇闻轶事。就是情感交流，轻松欢快，大概这就是天伦之乐吧。

吃了饭，儿子儿媳张罗着把餐具都收拾到厨房，儿媳洗碗洗筷，儿子抹桌擦地。我享受着他们的劳动，算是放假一天。

收拾妥当，儿子儿媳还经常带来惊喜，展示给我们买的应季衣服。这不，儿媳又买回件薄夹克，说过几天就能穿。虽然，每次我都推辞说：“家里有，没必要破费。”其实心里还是美滋滋的。

周六是欢乐的一天，其乐融融，温馨幸福，这就是家的味道吧。