

男篮加时赛险胜 女篮上演大逆转

本报讯(记者 杨尔欣)3月12日,山西男女篮经过苦战,分别在CBA联赛和WCBA联赛告捷。山西汾酒男篮客场以159比155击败宁波队,山西竹叶青女篮客场以84比72力克浙江队。

CBA常规赛第42轮,山西男篮客场挑战宁波队。面对此前遭遇17连败的宁波队,

山西男篮在进攻端火力全开,早早取得了两位数的比分领先。

比分领先之后,山西男篮有些松懈。宁波队趁势打出反击,不仅迅速反超了比分,而且几乎在常规时间内赢下比赛。第四节比赛最后12.9秒,山西男篮凭借常林上篮得分,勉强与对手战成121平,两

队进入加时赛。

第一个加时赛,宁波队多次领先比分。常林最后时刻抢下篮板球造成对手犯规,他随后两罚全中,帮助山西男篮将比分追平至131比131,比赛进入第二个加时赛。

第二个加时赛更是悬念迭生,山西男篮最后2.9秒还落后3分,此时全场投丢10个三分

球的原帅,命中“难度系数”极高的一个三分球,令两队以145比145再次战成平手。

第三个加时赛,宁波队球员已无力再战,山西男篮依靠外援泰勒强攻拿下得分,最终以159比155险胜。值得一提的是,本场比赛的比分排在CBA联赛历史第二位。CBA历史最高比分出现在2014年

2月9日,彼时福建队经过5个加时赛以178比177战胜浙江队。

WCBA联赛第38轮,山西女篮在开局遭遇0比13的不利情况下,最终以84比72逆转击败劲旅浙江队。此役,翟若云和武桐桐联手命中了8个三分球,堪称球队的“取胜之匙”。

全国女子五人制足球锦标赛开幕

山西两支“娘子军”出战



平罗恒利队与山西医科大学队上演了精彩的揭幕战。据宁夏新闻网

本报讯(记者 杨尔欣)3月12日,2024全国女子五人制足球锦标赛在宁夏平罗开幕,山西大同大学卓越星队和山西医科大学队代表我省参赛。

本次比赛,共有12支球队200余名运动员参赛,赛事采用小组循环赛、交叉排位赛赛制。山西大同大学卓越星队去年曾在这项赛事中斩获季军。

经过分组抽签,山西大同大学卓越星队与福建队、云南师大队及广东队同分在B组。山西医科大学则分在C组,同组球队分别是上海同济大学队、杭州队和东道主宁夏队。

小组赛首轮比赛,山西大同大学卓越星队与云南师大队交锋,两队在常规时间内战成1比1平。而在随后

进行的点球大战中,山西大同大学卓越星队在两球领先的情况下,以总分4比5失利。

本届锦标赛的小组赛设置了点球战,比赛双方常规时间战成平局后将进行点球战。在常规时间内获胜可以积3分,通过点球战获胜可以积1分,常规时间和点球战均告负则积0分。

“本赛季球队组队比较仓促,与去年的阵容相比,变动比较大,大家缺少磨合。今天比赛打得有点紧,很遗憾在最后的点球战中没能把握住机会。”山西大同大学卓越星队助理教练褚楠表示,“B组4支球队实力相当,希望队员们在接下来的比赛中继续拼搏,打出自信,取得理想成绩。”

被质疑打假拳

中国“拳王”张志磊愤怒回应

以点数判定不敌WBO(世界拳击组织)前世界拳王约瑟夫-帕克,输掉过渡拳王金腰带后,中国拳手张志磊被一些声音质疑“打假拳”。他3月11日通过个人社交媒体否认这一说法,并表示:“我打了那么多年,好不容易打到现在,我的目标是冠军。”

这场比赛前,张志磊拥有WBO重量级过渡拳王金腰带,对他而言这是一场卫冕战,可惜最终卫冕失利。有人质疑张志磊在比赛中故意输给对手,是为了打二番战获取更多的出场费。

“说我输没问题,你乱说话不用负责任吗?”在驳斥有关“打假拳”的言论时,张志磊甚至爆了粗口,愤怒

之情溢于言表。

他进一步解释道:“如果拳王输的话可以打二番战,但是打二番战的出场费会比一番战降低50%。一番战赢了之后,我的身价能翻几倍;输了之后,我的身价跌一大半。我打了那么多年,好不容易打到现在,我的目标就是冠军,你却说我打假拳。”

从转战职业拳坛,到拿到过渡拳王金腰带,张志磊花了整整9年时间。输给帕克后,张志磊向对手喊话:“帕克你等着,我们二番战见。”

十年磨一剑,张志磊一直渴望站上拳坛之巅,正如他所说:“我的目标是冠军。”

据中国新闻网 邢蕊

太原 阳泉 石家庄 三市书法联合展出

本报讯(记者 陈辛华)“太阳石”太原·阳泉·石家庄城市书法联展,3月12日在太原工人文化宫开展。

为弘扬中华优秀传统文化,以书法艺术为载体,主动服务和融入京津冀经济发展和太忻一体化新格局,促进文化、经济一体化联动发展,全方位开创高质量发展新局面,石家庄市文学艺术界联合会、阳泉市文学艺术界联合会、太原市文学艺术界联合会、太原市总工会联合主办“太阳石”书法作品展,即太原、阳泉、石家庄三市书法联展。

展览展出的200余幅作品,均为三市书法家精心创作,涵盖真、行、草、隶、篆等多种书体,内容包括古代诗词、经典名篇、楹联、自作诗等,为观众呈现了一场视觉与心灵的盛宴。三市书法作品各具特色、气韵生动、意境深远,展示了书法家深厚的艺术功力

和独特的审美追求。太原书法作品以晋唐风骨为主要特点,注重笔法、章法的严谨与规范,同时,从自然中汲取灵感,表现出独特的审美情趣。阳泉书法作品则以雄浑、厚重为主,注重表现文字的力量感和气势,在创作中善于运用粗细、浓淡、干湿等笔法,形成独特的视觉效果。石家庄书法作品则多以北朝书风为基调,碑帖融合,注重笔法的精细与变化以及情感表达,追求作品的个性化与独特性。

此次活动不仅为三市书法家提供了一个交流展示平台,更是推广书法艺术、提高大众审美意识的重要举措。通过此次展览,加强了城市之间的文化交流与合作,深入挖掘和展示正太红色文化与丰富的历史文化资源,提升城市文化品牌形象,增强三市之间的了解和友谊。



社会主义 核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

太原市文明办