

太原龙泉寺唐代地宫出土五重宝函特展获国家文物局推介

# 唐代“宝函”再焕荣光

本报讯(记者 陈辛华)

山西博物院正在展出的“瑞相重光——太原龙泉寺唐代地宫出土五重宝函特展”，近日被国家文物局隆重向全国推介。

“瑞相重光——太原龙泉寺唐代地宫出土五重宝函特展”，由山西博物院、太原市文物局主办，太原市文物保护研究院、太原市博物馆、太原市太山博物馆协办，是山西博物院推出的“博物馆里过大年”系列展览之一，自开展以来，广受好评和热议，也成为国内最热的展览之一，频频出圈。该展览是五重宝函首次集中展示。五重宝函呈现了唐代武则天时期佛舍利瘗埋的典型规制，揭示了佛教文化中国化的变革，也彰显着大唐盛世的繁华。

2008年，太山龙泉寺文管所在修建蓄水池时发现一座神秘地宫。经太原市文物考古研究所进行抢救性发掘后，认定这是一处佛塔遗址。塔基上部已损毁，仅残留长方形塔基。塔基中部为砂石砌筑的地宫，面积约1平方米，地宫石门两侧各有一尊浮雕力士



石函盖及函身



鎏金铜饰木椁(修复品)



木胎鎏金铜椁



宝装木胎银椁



金棺

山西博物院供图

像。当六边形的地宫慢慢打开后，一件石函赫然在内。于地宫内沉寂千年的唐代宝函横空出世，揭开一段不为人知的秘密。石函平面呈长方形，为砂石雕凿，由函盖、函身扣

合而成。

开启石函后，大块的木片散落在石函中，一件精巧的鎏金铜棺躺在一侧，光泽如新。据学者考证，木片应为石函内损坏的木椁，木椁内是鎏金铜

椁，铜椁内由外及内依次置有银椁、金棺。银椁盖上镶嵌珠宝、铺首衔环，椁身通体镂刻缠枝花卉并镶嵌珠宝。前挡正中装饰火焰纹门，门两侧侍立供养人，门上方饰有朱雀；

后挡饰佛足一对，佛足上方饰有玄武；左右帮板分别饰有青龙、白虎。金棺分为棺盖、棺身、底座三部分，出土时以丝带捆扎，打有蝴蝶结，这也是中国目前发现年代最早的蝴蝶结。棺内置有两层编织精美的锦囊，锦囊内含23粒佛舍利子。

五重宝函以石函、木椁、铜椁、银椁、金棺的顺序由外向内依次安放。这些宝函制作精良，与西安法门寺地宫发现的佛舍利宝函相比，外形、纹饰及石函、木椁、铜椁、银椁和金棺的放置顺序都极为相似。因此，专家认为这是一处盛唐时期的佛舍利瘗埋遗址。

十余年间，经专业修复、科技保护，五重宝函逐一完璧，再焕荣光。2020年，太原文保机构与国际古迹遗址理事会合作开启金棺，双重锦囊中珍藏着的果然是世人期待的佛舍利。针对五重宝函开展的各项工作，是新时代文物保护与传承的典范。

该展览将持续至5月12日，观众可一睹五重宝函真容。

## 奥运选拔赛山西选手赵楠夺冠

本报讯(记者 杨尔欣)3月17日，国家步手枪射击队巴黎奥运会最终队伍选拔赛(西安站)展开争夺，山西选手赵楠夺得女子10米气手枪项目冠军。

女子10米气手枪决赛，四川队王思雨一开始处于领先。赵楠稳扎稳打，在比赛后半段反超，最终以241.8环的成绩夺得冠军。王思雨和上海选手姜冉馨分获二、三名。

今年20岁的阳泉姑娘赵楠，曾于2022年开罗世锦赛青年组比赛中夺得3枚银牌。2023年杭州亚运会，赵楠斩获女子10米气手枪团体赛金牌及女子25米手枪团体赛银牌。

按照计划，国家步手枪射击队总计将进行3场巴黎奥运会选拔赛。第

一场选拔赛在南宁市进行，山西选手张益梵、苗婉茹在男子10米气手枪和女子50米步枪三姿两个项目上斩获冠军。

第二场选拔赛在莆田市举行，在女子25米手枪项目的决赛中，我省选手陈妍连续5组打出5发全中，最终以42中夺冠。这一成绩超过了决赛世界纪录。

西安站是本次选拔赛的最后一场，国家步手枪射击队巴黎奥运会参赛名单，会在本站比赛结束后基本确定。此外，考虑到队员们在巴黎奥运会之前的临场状态，5月射击世界杯(巴库站)的比赛成绩，也有可能对步手枪射击队奥运会参赛阵容产生影响。

## 我市一项展览入围“十大精品”

本报讯(记者 陈辛华)全国十大陈展精品入围名单日前公布，山西6项展览入围，其中，太原市文物保护研究院(双塔博物馆)报送的“走进博物馆——民俗文化系列展之山西手工纸制作技艺与生活”在列。

为促进博物馆陈列展览质量和社会影响力，更好满足人民文化生活需求，国家文物局指导，中国博物馆协会、中国文物报社开展了第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动。推介活动自今年1月启动以来，132个申报项目入围，其中，境内展览117项，进出境展

览15项，涉及31个省(自治区、直辖市)和新疆生产建设兵团。

山西省共有6项展览入围，包括山西博物院的“晋魂”、山西省考古研究院的“考古的温度——山西‘十三五’考古成果展”、太原市文物保护研究院(双塔博物馆)的“走进博物馆——民俗文化系列展之山西手工纸制作技艺与生活”、大同市雕塑博物馆的“溯源·寻根——大同考古纪实展”、晋城市文物保护研究中心(晋城博物馆)的“泽州万像——山西晋城古代彩塑壁画艺术巡展”、临汾市博物馆的“文明化成——中华早期文明都邑联展”。

