

南京市江宁区博物馆馆藏古代金、银、玉器精品展来了

# 晋祠博物馆“金玉满堂”



翡翠扳指·清



兽面纹金铺首·南朝



镶宝石金经盒·明



翡翠包金发簪·清



金冥币·明



镶红宝石金簪·明



凤纹金饰件·东晋



双凤双鱼金饰件·东晋



金耳珰·明



玉带钩·三国



金镯·西晋

晋祠博物馆、南京市江宁区文化遗产保护中心供图

东晋凤纹金饰件、南朝兽面纹金铺首、明代白玉母子猴玉饰件……3月20日，“金玉满堂——南京市江宁区博物馆馆藏古代金、银、玉器精品展”在太原晋祠博物馆开展，83件（套）金银玉器，向观众展示江南地区在历史上的富庶与繁华。

金银器作为我国古代文化工艺的重要组成部分，是中国传统文化艺术的重要载体，是历史的见证者和承载者。本次展览以金、银、玉器为载体，辅以丰富的图片与文字资料，旨在向世人展示江南地区在历史上的富庶与繁华，以及南京特别是江宁地区在金银玉器工艺方面的非凡成就。

南京市江宁区文化和旅游局副局长许长生介绍，江宁地处六朝古都、十朝都会的南京南郊，有着50万年的人类史，4000年的文明史以及2000多年的建县史。本次展览共展出83件（套）精美藏品，其中一级文物1件（套），二

级文物4件（套），三级文物43件（套）。

记者注意到，此次展出的展品中，多数为明代开国功臣沐英家族墓葬出土的器物，镶宝石金经盒就是其中之一。江宁区博物馆社会教育部主任李田娣介绍，该经盒长9.2厘米、宽9.2厘米、重275克，镶嵌宝石，内装佛教经书，为国家一级文物。

“这批文物是首次在三晋大地展出，标志着黄河与长江两大文明的交流和南北文化的交融，必将会给大家带来独特而深刻的文化体验。”江宁区博物馆馆长周鹏说。

太原市文物局党组成员、副局长李效忠表示，太原和南京同为国家历史文化名城，历史渊源颇为久远。近年来，太原市文物系统加强与南京市各大博物馆合作，联袂打造出一批精品展览。此次，晋祠博物馆与南京市江宁区博物馆联手推出展览，正是双方加强沟通交流、互鉴共享的进一步体现。

“此次展览是太原市文物系统践行让文物‘活’起来的又一重要举措。”太原市文物保护研究院副院长于灏说，相信通过本次展览，必将进一步加强太原与南京两座城市之间的文化交流，深化两馆之间的互动合作，促进两地文博事业的不断发展，为赋能中华民族伟大复兴贡献文博力量。

晋祠博物馆副馆长谢强介绍，本次展览是该馆2024年度的首展。晋祠博物馆与南京市江宁区博物馆充分发挥各自资源优势，联袂办展，创新交流互鉴形式，搭建文明对话平台。“今后我们还将推出更多内容丰富、形式多样、制作精美、贴近生活的联展、巡展，不断丰富民众的精神文化生活。”

本次展览由太原市文物局、南京市江宁区文化和旅游局主办，太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、南京市江宁区文化遗产保护中心（江宁区博物馆）承办。展览持续至5月20日。据中国新闻网 高雨晴 胡健