

探访咱身边的小众博物馆⑩

太原戏装博物馆

抖袖回眸 霓裳翻飞

“一悲一喜一抖袖，一颦一笑一回眸”，戏曲演员在舞台上的惊艳，离不开戏服的衬托。如果说戏服是穿在人身上的故事，那么舞台上的世间百态、离合悲欢，从一套套颜色鲜艳、花样各异的戏服中就能窥知一二。在晋源区新晋祠路奉宣街上，就隐藏着这样一处“小众”博物馆——太原戏装博物馆。馆长高师是山西省晋剧院的一名武旦，如今的她虽然没有继续活跃在舞台上，却仍努力为戏曲的传承尽一份力量。

博物馆占地面积为260平方米，中间的厅堂内按照八仙桌、太师椅、条案陈设布局，旁边的案桌上陈列着“梅派”凤冠、晋剧《打金枝》中的女过桥。“‘过桥’其实指的就是演员头上的头戴。”高师边拿起“过桥”边介绍，“原来老手艺人用的是点翠工艺，那是用翠鸟的蓝色羽毛镶嵌在头戴上。现在的工艺已经变成了‘点绸’，虽然‘点绸’不如点翠珍贵，但制作工艺却依然繁复。师傅们都是用镊子轻轻夹起一片蓝色绸子，背面点上胶水，仔细地粘在底座上。”

展厅里，陈列着高师近10年来收藏的众多经典剧目中的200余件戏服，一件件精美的戏服色彩艳丽、风格各异让人目不暇接。除了裙袄、斗篷、开氅、云肩外，还有头戴、靴鞋、化妆用具等。她坦言，对戏服收藏的兴趣源于自己对戏曲艺术的挚爱。“因为每一件戏服都有它的故事和价值，讲述着舞台艺术的传承，也展现了历史文化的变迁。”

戏服行当里有句话，“宁穿破，不穿错。”戏曲人物造型同戏曲表演、音

乐一样，在服装上则有一定的穿戴规则。看见龙袍就知道是皇帝，看见蟒袍就知道是大臣，剧中人物一出场，观众就能对这个人物的社会地位、生活境遇有一个初步的概念。

“你看，这件八卦衣中间有太极图，专门用于塑造足智多谋的人物。所以看到八卦衣首先想到的就是诸葛亮的形象。这也是戏服的魅力，演员不用张嘴，观众就可以通过戏服识别角色人物的信息。”谈起她最得意的宝贝，高师的眼睛里闪烁着光芒。“这件八卦衣有60多年的历史了，上面的字纹都是老师傅运用平金绣的手法用金线一针一线绣出来的，即使过去了半个多世纪，颜色依然光彩亮丽。”

“这红色斗篷是戏曲中昭君出塞的‘标配’。这件戏服同样是出自上世纪60年代，因为时间太久了，上面白色的风毛是我收回来后新换的，大红色斗篷配白色风毛，红白对比色彩很是靓丽。”高师说，游客来到这里不仅可以了解戏装文化，更可以扮上自己熟悉的戏曲人物，化个妆拍个照，来一次专业戏曲化妆造型摄影体验，体验戏曲魅力。“身披红色斗篷，怀抱琵琶的王昭君形象大家都很熟悉，这件戏服也成为了很多朋友在这里体验的首选。”

在隔壁的化妆间，高师还展示了“贴片子”前鬓发的准备工序。“这是类似古人用的一种‘发胶’，把榆树皮刨成薄薄的刨花，用开水泡后制成这种黏黏的‘胶’，梳在头发上就可以定型，最后用篦子刮平。这是老祖宗传下来的技术，天然又环保，对皮肤的刺激也



昭君出塞斗篷



太原戏装博物馆馆长高师

最小。”

穿上戏服，扮上角儿，在老师的指导下，越来越多的人慕名而来，通过身段、唱腔、扮相，感受一次别样的戏曲体验。

如今，高师还开办了“水镜台戏曲艺术团”，她既在教课中传承剧曲，也希望通过这样一个戏装博物馆，让更多人了解剧曲文化，特别是晋剧老八本剧目。“戏服不只是传统，更是一种取之不尽的美学。我想让大家知道戏曲演员如何化妆、穿戴，如何把握人物神韵，最好能让年轻人喜欢戏曲，学习戏曲。”

记者 毕晶晶 文/摄

相关链接

参观指南：自驾可导航至晋源区新晋祠路奉宣街水镜台戏曲摄影体验中心

开放时间：周一至周五 9:00—16:30

红色“引擎”激活乡村发展“一池春水”

本报讯(记者 周皓)4月10日娄烦县消息，近年来，该县倾力建设红色教育基地、打造红色讲解员队伍、开发红色旅游项目，不断擦亮红色文化“金字招牌”，解锁红色“密码”，激活乡村发展“一池春水”。

娄烦县紧紧围绕“革命老区”发展思路，坚持因地制宜，科学规划、分批推进红色遗址保护开发。打造高君宇故居纪念馆、120师358旅指挥部旧址、孔河沟村廉政教育基地、米峪镇乡战斗纪念地、南峪整编旧址五大红色教育基地。大力开展红色资源挖掘保护利用调研工作，实地查看遗址遗迹，走访相关知情人，收集史料，出版《娄烦红色记忆》《血战米峪镇》《鲜血染红的娄烦》等党史军史资料书籍。依

托有条件的乡村，因地制宜建立村史馆、乡愁记忆馆、红色大讲堂等，进一步建强红色文化阵地。

组建红色讲解员团队，广泛吸引党员先锋模范、村(社区)干部、志愿者等群体，传承红色基因，让红色精神“声”入人心。围绕政治素养、党史知识储备、文稿撰写方法、语言技巧、讲解员仪容仪表等进行专业培训，提高队伍综合素质和整体能力。引导讲解员在基本技能、知识储备、实战技巧等方面下功夫，学以致用、知行合一、精益求精，力争做到讲出个人风格、讲出红色底蕴。

**全面贯彻“五位一体”总体布局
和“四个全面”战略布局**

不断完善重点红色旅游景区基础设施，加大高君宇故居纪念馆的规划修复、展陈设计、形象宣传和旅游公共服务设施建设等，对南峪整编旧址现场教学点实施升级改造，将红色资源与党性教育、爱国教育、核心价值观教育等相结合，促进红色旅游与研学旅行、生态文明体验、党性教育等深度融合，吸引社会各界人员赴娄烦开展红色教育培训。截至目前，高君宇故居纪念馆年接待游客已达8万人次，年旅游收入50万元以上，真正推动红色旅游与乡村发展有机融合。

严查电动自行车非法改装

本报讯(记者 张勇)为规范电动自行车市场经营秩序，守牢电动自行车质量安全底线，迎泽区市场监管局联合省、市局专家，于近期开展电动自行车及相关产品质量安全监督检查。

此次监督检查主要针对辖区内经销电动自行车以及头盔等相关产品的经营者，重点检查是否存在销售环节中电动自行车非法改装行为，是否存在电动自行车及配件销售等单位拆除限速器以及外设蓄电池托架、更换大功率蓄电池，将回收的配件和蓄电池以旧充新再次出售等违法违规行为。

此外，执法人员还检查了其销售的电动自行车及头盔等产品是否已经获得强制性产品认证，并核对产品的认证证书，是否加施了正确的认证标志；产品实际铭牌或标识上所列商标、制造商、生产厂名、生产厂址、型号规格等信息是否与提供的认证证书一致等内容。检查的同时，执法人员还现场向经营户宣传讲解了《中华人民共和国产品质量法》等相关法律法规，督促经营者严格落实质量安全主体责任意识，严格自查自纠，完善进销货台账，自觉维护电动自行车市场秩序。