

馆记

收藏

太原解放纪念馆忆往昔

唐中才

四月，人间草长莺飞春意盎然，太原景象万千一派欣荣。

我又一次踏进了太原解放纪念馆。想起30年前，初到太原工作，每日走在胜利街上，透过郁郁葱葱老槐树，能看到牛驼寨上那座巍峨的烈士纪念碑。于是我们三个同车间同年参加工作的同事，穿过敦化坊低矮的棚户区，踩着荒山野岭中的小路走进太原解放纪念馆。当然，今非昔比，现在的胜利街已经东延到了东山过境高速路下方，登上势如展翅的台阶，穿过东峰路就能很便捷地进入馆区。

纪念馆的前身是始建于1959年的牛驼寨烈士陵园，在1989年整体扩建为纪念馆时，形成了目前东西向为主轴，由纪念碑区、展览区、烈士墓区组成的基本格局。随后，在1994年及后期的扩建中又新增了南北向为轴线的徐向前元帅铜像纪念区，在第一展览馆北侧新增了双拥展览馆和兵器陈列区，形成了目前二轴六区的基本构造。在郁郁苍松葱翠柏间，这里安放着当年在解放太原攻打东山牛驼寨等四大要塞时英勇牺牲的1898位烈士的遗骨。宏观总体结构，雄伟壮观，跌宕起伏，错落有致，疏密相间，构成一幅宏伟绚丽的立体画图，给人以肃穆之感。目前这里是全国爱国主义教育示范基地和全

国红色旅游经典景区。

入馆溯往思今，怎不心生感慨。凭吊烈士英灵，整个太原战役历时6个月，牺牲约4.5万人，才将这号称铜墙铁壁的碉堡城攻克，人民得到解放。我在纪念堂墙上渴望寻找到一个名字，郝盘生，十三纵队三九旅一一七团连长。前年我见到他的四弟，他说，大哥牺牲时年仅24岁，当民兵的二哥不久又牺牲在战场，那时他才两个月大。可惜我看了许久还是没有找到。

参观展览区，那南北展室遥相呼应，浑然一体，真实再现了解放太原的历史全貌。整个展览室从征集到的两千余万字的文献资料和七百余幅历史资料照片中整理成八万余字展出文字、五百余幅照片，从六个不同侧面再现了太原解放的雄伟画卷和战斗史实。我看到小北门城墙上的弹痕，也看到1300门火炮的威然气势，更看到了战士前赴后继的浩然正气。我也曾几次徜徉在东山的残碉遗址前追思那段岁月。从1948年10月5日至1949年4月24日，面对枪林弹雨，一次次地冲锋，一次次地舍身炸碉堡，才捅破所谓的铜墙铁壁，隆隆前行的历史车轮碾碎了腐朽没落的旧时代。

由南而北，沿着甬道拾级而上，怎能不怀念我们的开国元戎徐

帅。那炯炯的眼神，似在展望美好的未来；那刚毅的神色，似有万千破釜沉舟的决心；透过那伟岸的身躯，人民不会忘记他在病榻上运筹帷幄殚精竭虑的功劳。抚摸一块雕像，回望每一段筚路蓝缕的历史，仿佛一个个鲜活的生命就浮现眼前。黄樵松、晋夫的坚贞不屈、视死如归自是家喻户晓。说一个小人物吧，情报员张全禧，是他将获取的太原城防图藏在自行车大梁和内胎，经过重重关卡将图纸交给了情报站，为解放太原立下了不朽功勋。

仰望“解放太原纪念碑”的鎏金大字。这座造型独特、形似巨大铜匙的丰碑，碑高49.424米，寓意大原解放的日子，暗示此地是太原获得解放的关键之地，象征这无数的英烈百折不挠英勇向前的精神，才是打开从此通往幸福之门的钥匙。

我回家翻阅到十余年前写的一首短诗。那是一个春节，我带着儿子来此拜谒。诗曰：春节，也许/只有我和儿子有这样的想法/去烈士陵园/和先烈一起过年/我仿佛听到烈士的声音说/你实现了我们的希望/我又看到儿子/郑重其事地向烈士说/是您给我幸福的生活。

让我们铭记这里吧。铭记太原战役、铭记伟大的革命先烈。铭记4月24日太原解放这光辉之日。

铜墨盒上赏花鸟

曹玉想 文/图

春回大地，鸟语花香，正是踏青赏花的好时节。刻铜名家以铜为纸，以刀为笔，在铜墨盒上雕刻花鸟，寄托意愿，留住美好。



“富贵图”正方形铜墨盒

精刻一枝梅花、一丛兰花和两只喜鹊。梅花枝繁叶茂，花团锦簇。喜鹊一上一下，迎面相对寓意“喜相逢”。喜鹊梅花寓意“喜上眉梢”。“幽兰亦作花”予以衬托，动静结合，一派生机勃勃的景象。



“开窗”山水花卉长方形铜墨盒

盒面被长方形框分割为内外二部分，就像是在某个建筑上开了一扇窗，使得主题更加突出。窗外依山傍水的几间房屋，右下角一位老者独自划着小船正向房屋靠近。窗内，春柳萌发出嫩芽，柔软如丝，婀娜多姿。右下角鲜花盛开，吸引蝴蝶飞来。整幅画面布局合理，疏密有致，极具美感。



“松鹤延年”长方形铜墨盒

精刻苍劲的古松和一只站立在松树上低头注视着灵芝的仙鹤。松是“百木之长”，鹤为“百羽之宗”，灵芝素有“仙草”之称，松鹤组合寓意福寿绵长。



“兰花石”正方形铜墨盒

在岩石间生长着兰花和向日葵，蝶飞花舞。兰花几片叶子虽折未断，临摇曳，尽显风骨，穿插处笔断意连，生机盎然。构图奇巧，兰花、向日葵和蝴蝶打破了岩石的单调，赏心悦目。

状物



劈腿萝卜

王小梅

萝卜盛产季，拜访朋友山居的家，看到挖出来的白白肥肥的农作物，或放水塘旁，或晾在竹架上。

我被“劈腿萝卜”给吸引，好好的，怎会长出两条腿。太逗趣了。朋友说，这是畸形根。它在土中生长时遇到障碍，可能是土壤里的石子、树根等，让它必须绕路才能长大，默默地，就变成另类模样；有时候，会有地下害虫啃咬萝卜，这也会促使侧根膨大；或者种太密，太挤了，萝卜弯曲进而畸形。

在地底下，看不见的萝卜世界，原来一点都不平静。土壤里的生长挑战不断，或有石子阻碍，或被害虫咬，再不然会有同类竞争生存空间，不会一帆风顺。但是遇到逆境，萝卜会寻找出路，蜕变成新可能。

看看萝卜的起源史，也是在遭遇困顿后的改变。原始的野萝卜，根部小小像人参，不是拿来吃的，它更像是野花。后来被人类驯化为根部粗大的植物，才成为有食用价值的蔬菜。早在4500年前，古埃及人已食用萝卜。成为蔬菜的萝卜，野性必须收掉，不再有开花的自由。一旦开了花，抢了养分，会耗掉根部养分，会有蜂窝状的孔洞，造成水分减少。

萝卜接受驯化，改变了野性，变得多汁好吃，成为世界上最古老的农作物之一，如今遍及全世界的农地与餐桌。

劈腿萝卜，勾勒出一个大大的地底世界。想想看，我把啃咬萝卜的虫子叫“害虫”，实在没道理，虫也要活命啊。萝卜与虫的竞争，萝卜与石子的竞争，萝卜与萝卜的竞争……我们肉眼看不到，但地底植物在为了生存而努力。