

唐代碑刻拓片联展亮相太山

本报讯(记者 陈辛华)“山水环晋土 碑拓志唐国”晋祠博物馆与太山博物馆唐代碑刻拓片联展,4月12日在太山美术馆开展。太山龙泉寺舍利石函拓片、晚唐《华严经》经幢拓片,均为首次展出。

唐代太原,号称“天王三京,北都其一”,碑刻、遗迹等唐代文物广布。其中,晋祠博物馆唐太宗《晋祠之铭并序》碑、风峪《华严石经》以及太山博物馆唐佛塔地宫唐碑、晚唐《华严经》经幢等,都具有极高的历史和艺术价值,为研究唐代社会、文化交流提供了重要资料。晋祠藏风峪《华严石经》和太山晚唐《华严经》经幢同出风峪,一脉相承,证明了唐代晋阳崇佛风气,华严

信仰根深源远。此外,晋祠博物馆收藏的唐颜真卿《郭氏家庙碑》拓片,为研究郭子仪祖源、太原郭氏文化起源提供了实物资料。

展览由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、晋祠博物馆、太山博物馆承办,展出晋祠博物馆和太山博物馆馆藏唐代碑刻拓片60余件,分为“起义兴唐,世民立碑——《晋祠之铭并序》”“武周译经,风谷开山——《晋祠藏华严石经》”“汾阳家风,鲁公传忠——《郭公庙碑铭》”“宗唐真身,千载重光——太山龙泉寺舍利石函和《华严经》经幢”四个单元。展览将持续至5月20日,展现唐代晋阳风貌,弘扬中华优秀传统文化,丰富人民精神文化生活。



4月12日,“山水环晋土 碑拓志唐国”晋祠博物馆与太山博物馆唐代碑刻拓片联展在太山美术馆开展,展出馆藏唐代碑刻拓片60余件。王韵菲 摄

雏鹰展翅淡厚然



球迷们说,身高2.08米的淡厚然会是中国篮球的下一个“易建联”。

4月10日,2024年全国U19青年篮球联赛第一阶段比赛收官,山西汾酒男篮青年队晋级八强。被戏称为“小易建联”的淡厚然,第一次代表山西男篮出战,便成为全队乃至整个赛事最受关注的球员。

司职大前锋的淡厚然,在比赛中展示出个人持球进攻能力、中远距离投射能力和一定的策应意识。当然,最令人印象深刻的,还是淡厚然那些视觉效果炸裂的扣篮。

今年19岁的淡厚然,出生于内蒙古一个体育世家。淡厚然的母亲身高1.8米,是山西女篮的“老前辈”,而他的父亲身高1.9米,也曾是一名职业篮球运动员。

小学四年级时,淡厚然的身高超过了1.6米,在父亲的指导下接触篮球运动。直至13岁时,淡厚然才开始接受系统化训练。起初,淡厚然一度觉得篮球“枯燥又无趣”。

上高中时,淡厚然作为特殊人才,被浙江省临海市回浦中学引进。在日复一日高强度的训练和比赛中,淡厚然逐渐展示出自己的运动天赋。

2023年5月14日,在全国高中篮球联赛决赛场上,淡厚然在最后时刻打进关键球,帮

助回浦中学队以74比73击败清华附中队。当晚,淡厚然从中国篮球名宿易建联手中,接过了“最有价值球员”奖杯。

随后,彼时18岁的淡厚然入选男篮国家青年队,参加了2023年U19男篮世界杯。这一届国青队人才辈出,杨瀚森如今成为CBA联赛炙手可热的新星,赵维伦、王俊杰则在国外打球。

今年年初,淡厚然与山西汾酒职业篮球俱乐部签约,随后被球队送至美国接受特训。此番回国参加U19联赛,是因为淡厚然必须先代表山西青年队参加青年联赛,未来才能代表山西男篮参加CBA联赛。

美国特训归来,淡厚然的进步肉眼可见。在已经结束的7场比赛中,淡厚然在场均30分钟的出场时间里,可以得到14.7分和9.1个篮板球。

淡厚然的篮球之旅,刚刚上路而已。曾经从易建联手中接过奖杯的淡厚然,能否成长为山西篮球乃至中国篮球的下一个“易建联”,值得期待。 记者 杨尔欣



晋阳古城考古博物馆恢复开放

本报讯(记者 陈辛华)4月13日起,晋阳古城考古博物馆恢复开放,网上预约通道正常开启。经过提档升级改造后,该馆科技感又“上层楼”。

临时闭馆期间,晋阳古城考古博物馆重点升级了数字体验,完善了东周晋阳城

之战场景的展示投影,生动呈现了水淹晋阳的沧桑历史。球幕影院全新上线,以裸眼3D奇幻之旅,带观众领略晋阳城的千年巨变。科技感满满,趣味性十足。

晋阳古城考古博物馆坚持用新质生产力创新文物保护利用机制,激活博物馆展

览展示、公众服务、社会教育、文创研发等形式,注重数字技术和博物馆融合,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,不断提高观众的文化体验感、获得感和幸福感。该馆开放试运行时间为每周二至周日9时至17时,每周一闭馆。

戏曲进校园 萌娃学秧歌

本报讯(记者 侯慧琴 通讯员 杨润德 文/摄)4月11日晋源区消息,为全面推广普及稀有剧种文化,让传统文化艺术在幼儿心中生根发芽,晋源区春芽幼儿园邀请太原市聚文汇秧歌有限公司开展“戏曲进校园”活动。

活动中,伴随着乐曲,演员们以生动优美的语言、惟妙惟肖的肢体动作、特征鲜明的妆容服饰诠释着剧中角色,精湛的表演深深地吸引了孩子们的眼球。《刘三推车》《捣米》等太原秧歌的精彩唱段轮番上演,孩子们看得津津有味、情绪高涨、掌声不断。



在现场互动环节,孩子们积极争当“小小艺术家”,踊跃上台模仿戏曲动作。在演员的精心指导下,萌娃们学得有模有样。

此次“戏曲进校园”活动让孩子们近距离感受到稀有剧种——太原秧歌的艺术魅力,提升了他们对传统文化的认同感。



4月11日晚,由省委宣传部指导,山西省话剧院原创打造的《晋绥儿女》在山西大剧院首演。该剧讲述了解放战争期间,晋绥解放区的人民群众为保卫陕甘宁,保卫党中央,付出了巨大牺牲,作出了突出贡献。

张昊宇 摄