

总比分1比2负于浙江东阳光药队

山西男篮告别本赛季

本报讯(记者 杨尔欣)4月15日,CBA季后赛12进8淘汰赛展开第三轮争夺,山西汾酒男篮客场以96比109负于浙江东阳光药队。此战过后,山西男篮本赛季征程画上句号。

季后赛12进8淘汰赛采用三局两胜制,此前两队总比分战成1比1平。本场比赛,

浙江东阳光药队明星球员孙铭徽、赵岩昊,以及山西男篮外援施韦德,均为带伤出战。

两队先后派遣“伤兵”登场,本场“生死战”的惨烈程度由此可窥一斑。比赛开局阶段,孙铭徽展现出极佳的竞技状态,他连续送出秒传,率队取得10比2的领先。

山西男篮方面,后卫外援泰勒打了不到4分钟时间,被吹罚3次犯规,无奈坐回替补席。泰勒离场之后,山西男篮进攻组织基本陷入瘫痪状态,只能依靠个人能力单打独斗。

半场结束时,凭借孙铭徽与胡金秋这对黄金搭档的优异发挥,浙江东阳光药队以64

比45大比分领先。其中,胡金秋9投8中得到19分,而孙铭徽送出6次助攻,正负值高达+24。

易边再战,施韦德带伤登场,帮助山西男篮短暂地打出得分小高潮。而整体实力占优的浙江东阳光药队,随后加强了篮板球拼抢,通过二次进攻再次扩大分差,彻底锁定胜

局。

本场比赛结束后,山西男篮以总分1比2被对手淘汰出局,告别了本赛季。“本赛季我们遇到了很多困难,完成赛季目标不容易。”山西男篮主帅杨学增赛后表示,“作为教练来讲,我对整个赛季球员们的表现非常满意,没有遗憾。”

古琴艺术进社区

本报讯(记者 侯慧琴 通讯员 杨润德 梁月仙)为弘扬中华优秀传统文化,增强辖区居民文化艺术素养,丰富居民的精神文化生活,4月12日上午,晋源区阳光汾河湾社区党总支、阳光汾河湾社区党群服务中心联合山西古琴协会,邀请专业古琴老师开展古琴文化公益课。活动课堂上,古琴老师为居民介绍了古琴的起源、典故、构造等知识,并就古琴的演奏姿势以及发声原理进行细致讲解。居民热情高涨,在专业老师的一对一指导下,学习了古琴的摆放、演奏坐姿、指法等细节,并尝试演奏古琴,感受美妙的旋律。

“琴弦铮铮、琴声悠悠,古琴韵味舒缓流畅,让人沉醉其中。在学习过程中,我感受到了古琴的独特之美……”居民赵大姐感慨道。“我们想通过古琴文化公益课,为社区居民搭建一个了解古琴艺术的平台,通过链接优质文化资源,让居民在学习过程中近距离感受到中华优秀传统文化的无穷魅力。下一步,我们将继续以居民文化艺术需求为导向,开展形式多样、类别丰富的文化活动,打造有温度的‘文化课堂’。”阳光汾河湾社区党支部书记段丽媛说。



“醒”新生艺术展,展出55件原创艺术作品。

向上力量 青春表达

“醒”主题新生艺术展开展

太原四月,繁花盛开,艺术也是如此。4月13日,“醒”新生艺术展在太原市千渡长江美术馆开展。22位来自山西艺术职业学院的“00后”大学生创作者,展出55件原创艺术作品,以多元材料进行多重表达,展现了年轻艺术人的鲜活艺术面貌。

这是一场小而精的展览。走进千渡长江美术馆0号展厅,展品充满想象力和艺术气息,包含装置、绘画、印刷、材料等综合媒介。红白两色无限符号的主题海报格外醒目,折射出新一代艺术创作者的思考。

展厅东侧醒目位置,系列组合材料绘画作品《踏春》《戏夏》《金秋》出自23岁的作者郭莎,三幅画作拼起来就是流转的季节,用青苔、树皮、石块加上酣畅淋漓的色块,描绘了纤细细碎的季节时光。郭莎喜欢使用丙烯、拼贴、纸张等绘画工具来创作,她在各种不同尺寸和质感的纸面和画布上信手拈来,呈现直感,与琐碎对话,与时间嬉戏。

荣紫涵18岁,长发披肩,身材娇小,是年龄最小的作者。她的画作色彩柔和,她说,想让观众与作者处在平等的位置上,与作品产生交流。她喜欢使用蓝色与群青色,宝石翠绿加白色,色调温和,造型细腻,形成崭新的视觉体验。

作品《欲》的内容是甜点。粉嫩色调营造了温暖童趣,又传达了一种隐含危险。“甜蜜很治愈,但也有损害,我把它做出来,就是警醒和摆脱。”22岁的作者孙骏萱这样介绍。作品色彩欢脱而略带忧伤,是当下年轻人的矛盾表达。

策展人陈鹏是山西艺术职业学院造型艺术系青年教师,本次展览是长江美术馆春季展览季中的一个实验性项目,作品来自生活在山西本地的年轻艺术人,“‘00后’的年轻人视角独特,表达幽微,展览鼓励他们‘我’的艺术方式,展示自己,刷新自己。”

展览艺术总监马建刚表示,随着科技的不断更新,当代艺术展示与传播的模式也在不断变化,展览用“醒”为主题,有多重含义,“青年艺术家们的视觉经验是多元的、立体的,代表了尝试冒险、青春向上的力量,应当珍视。希望观众从中感受到本土艺术作者的激情和创造力,看到一些传承、探索和努力。”

记者 陈珊

实习记者 李尧 江芳芳 文/摄



扫码
观看
视频

