

探访咱身边的小众博物馆 ⑫

山西珐华琉璃博物馆

陶胎彩器 光耀古今

珐华器，一个人们并不熟悉的名字，却被誉为中国陶瓷发展史上一朵绚丽奇葩，也是山西特有的陶瓷种类，与澄泥砚、推光漆并称为山西“三宝”。

“珐华器是山西民窑生产的一款低温陶瓷品种，可看作是琉璃釉器的‘升级版’，色彩更加丰富，诞生于元代的晋东南及晋南地区，盛行于明代，以其雄浑古朴、华美雍容的风格备受青睐。”坐落于亲贤北街茂业天地的山西珐华琉璃博物馆，收藏展示精品代表器近百件，馆长李玉鹏是一位“80后”收藏家，目前在全国个人收藏此类品种最多。

藏于闹市、古色古香，这个博物馆创建于2014年，面积虽然不大，却处处新奇，闪耀着夺目的珐华琉璃之彩。

镇馆之宝是珐华八仙人物图大罐，通体施孔雀蓝、茄皮紫、蜜蜡黄三

色釉，釉色莹润明艳，在蓝、青、紫、黄色的衬托下显得华贵又神秘，中部镂空雕图案生动再现了八仙人物肆意洒脱的姿态。

“这个大罐出自明代山西珐华匠人之手，曾流失海外多年，几经辗转，在国际文物保护基金会帮助下，才得以重回故土。”李玉鹏介绍，此大罐图案丰富、造型精巧、工艺精湛、立体感强且色彩深厚浓艳，展现了明代珐华器高超的工艺水平，堪称珐华工艺精品。

旁边有个“大块头”也很引人眼球，名为珐华一路连科迎手。“这是明代宫廷御用瓷器。迎手呈鼓式，中空设计，腹上下各饰凸起鼓钉纹，腹中部有白鹭莲花纹，枝叶纵横交错，白鹭翩翩起舞，寓意一路连科、金榜题名。腹两侧各贴塑一兽面耳，通体所施釉色为白、蓝、紫及孔雀蓝四种，为古代生活用品，多放置于床榻之上，常作为一种手部休息工具，帮助缓解手部疲劳，展现了古人对生活质量的追求……”讲起展品，李玉鹏总是滔滔不绝。

馆长李玉鹏自小热爱绘画，大学专业又是“工艺美术”，毕业20多年来，一直从事古玩与艺术品的研究、鉴定。冥冥之中，他走上了研究和守护山西珐华琉璃器之路，共收藏元明清时期珐华琉璃器300余件，其中6成以上是远赴海外高价收回的。

“多年前，当我看到大英博物馆里收藏的山西珐华穿花龙脊饰时，就被深深吸引，它仿佛在召唤我，为守护家乡的文物做点事。”李玉鹏每次回老家，都会转转寺庙、看看建筑，从老



扫码看视频

馆长李玉鹏和镇馆之宝。



珐华八仙人物图大罐。

处探索新风景。

李玉鹏介绍，山西珐华器以陶土为胎，其制作需经过选料、捏制、上釉、釉烧等数十道工序。先采用沥粉之法勾勒纹样轮廓，再在纹样轮廓内填以各色彩釉，除此之外，还有阴刻、堆塑、镂雕等装饰技法；施蓝、绿、白、紫等各色中温釉后，二次入窑低温烧成，呈现出丰富多彩的艺术效果，比琉璃器更加斑斓绚丽。

该馆建馆以来，吸引了众多国内外陶瓷界和文物界的专家学者前来参观，成为业内知名度较高的交流平台。2014年9月，该馆赴北京参加“首届中国民营博物馆馆藏精品展”，在200多家民营博物馆中脱颖而出，跻身“中国十大民营博物馆”行列。

为了成为行家里手，李玉鹏认真研究历史遗存、学习专业技能，成为省

级非遗项目“山西珐华器制作技艺”代表性传承人，还组织成立了太原珐华琉璃研究会，在守护这些“宝贝”上倾注了很大心血。

既传承，也创新。在文物活化利用之路上，李玉鹏携山西珐华琉璃博物馆，期待更多人加入其中，不断加大文物保护力度，并在复刻传统的基础上开发新的文创产品及工艺品，让更多人了解和喜欢山西珐华琉璃器。

记者 王丹 文/摄

相关链接

参观指南：乘813路公交车，到亲贤北街体育路口站下车，步行200多米即到茂业天地小区；乘817路、822路或824路公交车，到体育路亲贤北街口站下车，步行400多米即到。

开放时间：因场地有限，爱好者需提前预约。可拨打电话18835101555。

杏花岭区时代新人分享奋斗故事

本报讯（记者 李杰华 通讯员 陈琦）4月17日，杏花岭区举行“时代新人说——强国复兴有我”讲述活动，三位时代新人现场讲述自己的奋斗故事，该区为杏花岭区2023年度“最美时代新人”颁发证书。

本次活动由杏花岭区委宣传部主办、涧河街道党工委承办，60位杏花岭区最美时代新人参加了本次活动。入选2023年杏花岭区“最美时代新人榜”的三位讲述者，带着自己身边的奋斗故事走上了舞台。王婧分享了基层社区工作者立足岗位为社区居民提供优质服务和精细管理的艰巨责任，更诉说了甘做坚实可靠的一块砖、遮风避雨的一片瓦的无私情怀。孟浩峰讲述了自己在本职岗位上攻坚克难，捍卫一方平安

的决心，他用满腔赤诚捍卫着一方平安，用实际行动践行着新时代消防救援队伍“对党忠诚、纪律严明、赴汤蹈火、竭诚为民”的铮铮誓言。在校大学生张博荣声情并茂地展示了时代新青年的责任与担当，他用实际行动践行着“奉献、友爱、互助、进步”的志愿服务精神，以助人为乐的优秀品质在人生中印刻下踏实足迹，奋力书写着青春华章。

博观约取，厚积薄发，新人立志，复兴有我。本次讲述活动后，现场的最美时代新人纷纷表示，他们将始终满怀激情，力求上进、力争上游，永不懈怠、永不放松，立足本职岗位，发挥榜样示范作用，为全区高质量发展、全面建设社会主义现代化国家杏花岭篇章贡献“时代新人”力量。

杨柳絮飘飞 室外防火不可松懈

本报讯（记者 申波 通讯员 闫男男）4月16日，小店区刘家堡乡石沟村附近的杂草发生燃烧，过火面积不断扩大，严重威胁附近建筑物安全。接到报警后，消防救援人员快速处置，成功扑灭了近千平方米面积的大火。记者从市消防救援部门了解到，今年3月至今，全市共接到各处野火警情417起，所幸均未造成严重后果。消防救援部门提示，近期杨柳絮飘飞，室外防火更需谨慎。

记者从市消防救援部门了解到，仅4月16日下午，除刘家堡乡石沟村附近的杂草起火外，小店区龙城街道大吴小区附近和综改区化章街，也分别发生小范围杂草起火，均被消防救援人员及时扑灭。针对不断发生的野火警情，消防救援人员特别提示，每年四、五月是杨柳絮飘飞的高峰期，飘舞的杨柳絮很容易被点燃，而且燃烧速

度非常快，因为它的主要成分是一种名为纤维素的易燃物质，其松散结构内包含了大量的空气，实验显示，杨柳絮遇到明火，2秒内迅速燃烧。一些小孩玩火以及大人乱扔烟头，都会导致地上的杨柳絮被引燃，成为火灾导火索。一旦杨柳絮着火而不能及时控制，极易形成较大火势。

消防救援人员进一步提示，杨柳絮落地后可采取水泼、掩埋方式及时清理，以免留下火灾隐患。对附着在易燃物上的杨柳絮应及时清理，避免杨柳絮引燃可燃物。加大路面洒水湿化力度，及时清除落在地面上的杨柳絮，减少火灾风险。采取洒水后再清除等方式，清理本地区杨柳絮易堆积区域。学校和家长要加强对儿童的教育，严禁儿童玩火，更不能因为好玩点燃杨柳絮。此外，还要严格管控其他室外火源，提高防范意识，防止杂草等被引燃。