

纪念太原解放 75 周年优秀剧目展演

《换了人间》展现爱国主义情怀

本报讯(记者 陈辛华)歌舞杂技剧《换了人间》,4月18日在太原市青年宫演艺中心上演。该场演出为纪念太原解放75周年优秀剧目展演之一。

太原市歌舞杂技团演出的原创歌舞杂技剧《换了人间》,以太原解放战役为历史

背景,讲述了一个街头卖艺杂技班,面对军警恶霸的迫害顽强斗争、秘密传递消息、营救革命战士,最终迎来胜利与新生的故事,将艺人的命运坎坷、抗争意识与大时代背景交织在一起,展现出“换了人间”的划时代意义。

全剧跌宕起伏的故事情节、大气新颖的舞美设计、歌舞与杂技相融合的表达方式,赢得观众阵阵掌声。《换了人间》通过民间杂技艺人的命运变迁,展现新旧中国的历史更迭,以及由此给底层百姓带来的幸福与尊严,新旧两重天的

感人故事、浓烈的爱国主义情怀,激励着人们坚守初心勇担当、牢记使命再出发。

该剧集合了杂技、歌舞与现代舞台科技手段,表演凸显了“新”“奇”“难”“特”的艺术特色,以综合艺术手段活态化呈现,融合杂技、舞蹈、歌曲等

多种艺术手段,入眼又入心。在布景、音乐、服装、多媒体等方面,该剧也亮点多多,整部剧运用现代演剧结构和剧场手法,营造沉浸式观演氛围。

纪念太原解放 75 周年



篆刻艺术精品亮相太原美术馆

本报讯(记者 陈辛华)第四届“晋阳杯”篆刻艺术展暨海内外篆刻名家邀请展,4月18日在太原美术馆开展。

篆刻艺术是中国传统文化的一个支流,带有典型的中国特色标签。从商代开始算起,迄今已有3000多年历史。当代篆刻艺术,是在古印章和明清、民国篆刻流派之后篆刻发展的第三个高峰。专家学者已有共识,相比于其他当代视觉类艺术,当代篆刻艺术发展最快、进步最大,参与人数、整体水平都创新高。

“晋阳杯”篆刻艺术展立足山西,面向全国,每三年举办一次,彰显三晋人文精神,提升山西篆刻艺术的质

量和品位,弘扬中华优秀传统文化。第四届篆刻艺术展2023年开始征稿、收稿、评审,一如既往力求兼容并蓄、推陈出新。经过初评、复评、终评三轮评审,最终有10名作者获奖。

此次展览由太原美术馆(太原画院)、山西唐风印学研究院主办,晋阳印社、山西金岩工业集团、吕梁市青年书法家协会承办,参展作品既有豪放写意印的潇洒,又有经典工稳印的典雅,尤其是获奖作品,具有国展水准。山西的篆刻在当代呈现出欣喜局面,全国篆刻艺术展从首届到第九届,每届都有山西篆刻作者入展,三年一度的“晋阳杯”篆刻艺术展也为本土篆刻爱好者提供了参与和展示的机会。

杨改梅剪纸艺术回顾展在并开展

本报讯(记者 陈辛华)“红梅吐艳又一春——杨改梅剪纸艺术回顾展”,4月18日在太原市校尉营关帝庙开展。

展览由太原市文物局主办,太原市文物保护研究院、太原市文物保护研究院关帝庙博物馆承办,以杨改梅的剪纸艺术为主题。作为当代山西剪纸艺术的杰出代表、太原市第一批“非遗”传人,杨改梅以精湛技艺和创新精神,开创出将篆书与剪纸融为一体的“杨氏圆篆体”,多次荣获国家级、省级剪纸艺术最高奖项,多幅作品入藏中国美术馆。

剪纸,蕴含了丰富的文化历史信息,传达了大多数民众的社会认知、道德观念、审美情趣,具有多重社会

价值,2006年列入第一批国家级非物质文化遗产名录。山西剪纸展现着黄土地养育的山西人民粗犷豪放、朴实敦厚的气质和性格,他们飞剪走纸,将自己的情思、才华和美好心愿都倾注在剪纸中,构成了特有的地域习俗与人文心态,显示着极高的审美价值。此次展出的作品,构思奇巧、朴实无华、寓意深远,保存着原生态的自然崇拜,而又不拘于传统,其独特的风格对我省的剪纸研究具有重要文化价值。

展览分为5个部分,有彰显艺术之美的经典剪纸、含有地域特色的剪纸、民间习俗与传统节庆剪纸等,内容丰富,彰显中国优秀传统文化的独特魅力。

项目主持人解读 清涧寨沟遗址考古新收获

本报讯(记者 陈辛华)“全国十大考古新发现进校园”系列讲座,4月18日在山西大学考古文博学院开讲,主讲人孙战伟分享了陕西清涧寨沟遗址考古新收获。

“全国十大考古新发现进校园”讲座,由山西省考古研究院、山西大学考古文博学院、山西考古文博研究院主办。本期讲座题目是“黄土筑商城,萧萧车马鸣——陕西清涧寨沟遗址考古新收获”。寨沟遗址位于陕西省榆林市清涧县寨沟村,是一个大型商代中心聚落,被评为2023年度全国十大考古新发现。2022年至2023年,该遗址发现了迄今为止黄土丘陵地区规模最大、结构最复杂的李家崖文化中心聚落遗址样貌,包括大型

夯土建筑基址、大型墓葬、小型墓地、铸铜遗存、一般居址点等。体量巨大的夯土建筑、成熟精细的陶范遗存、前所未见的商代大墓、精美的出土文物,在我国北方地区为目前仅见。遗址的发现揭示出商代晚期陕晋高原地区高度发达的青铜文化,为探讨商代方国政治地理结构、了解殷墟时期中原与边陲地区文化交流与互动提供了非常珍贵的资料。

主讲人孙战伟,为陕西省考古研究院副研究馆员,从事商周田野考古发掘与研究,先后参加陕西黄陵寨头河战国戎人墓地、清涧辛庄商代遗址、澄城刘家洼芮国遗址,主持发掘清涧寨沟遗址、洛川月家庄战国秦人墓地。



践行低碳生活,共享绿色家园!

中宣部宣教局 中国文明网