

# 美国向中国返还38件流失文物

当地时间4月17日，国家文物局在中国驻纽约总领事馆接收美国纽约曼哈顿区检察官办公室向我国返还的38件文物艺术品。

此次返还的38件中国文物艺术品大部分为我国藏传佛教文物，时代为元至明清时期，类别丰富、工艺精湛，其中的牙雕、木雕作品以及壁画残片较为罕见，具有重要的历史、艺术和科学价值。

有专家指出，该批文物绝大多数保存较为完整，其中的牙雕和木雕作品在国内较少。金铜造像中有一件作品莲座底部镌有一周的藏文题记，但因受图片拍摄角度所限，整个题记无法完整识别。四件壁画残片十分罕见，主体画面保存也比较完整，从风格来看，应为西藏阿里地区16世纪左右的明代壁画，疑被人盗卖而致，具有重要的历史、艺术和学术价值。

今年3月，这批文物由美



新华社 发

国纽约曼哈顿区检察官办公室缴获。国家文物局获悉消息后高度重视，第一时间开展核查等相关工作，与中国驻纽约总领事馆密切协作，在美方职能部门配合下，成功实现文物返还。上述文物在纽约接收后，国家文物局将适时安排文物回运工作。

2009年1月14日，中美两国首次签署防止中国文物非法入境美国的政府谅解备忘录以来，中美合作成功实现15批次504件/套流失美国的文物艺术品回归中国。此次返还是自2024年1月中美谅解备忘录有效期顺延以来，中美政府职能部门成功开展的

首次文物返还合作。

文化和旅游部副部长、国家文物局局长李群，中国驻纽约总领事黄屏以及美国纽约曼哈顿区检察官办公室文物非法贩运部门负责人马修·博格丹诺斯上校出席返还移交仪式并致辞。

仪式上，李群表示，中美



两国再次实现文物返还合作，标志着双方在文物追索返还行动上相向而行、相互信任。中方将继续积极履行中美关于防止中国文物非法入境美国的政府谅解备忘录，与美方建立健全被盗文物信息通报机制，为保障文物安全、促进文明交流互鉴贡献两国的智慧和力量。

黄屏指出，此次合作是积极落实两国元首共识“旧金山愿景”的体现，将极大增进中美文化交流和两国人民友谊。今年是中美建交45周年，希望中美各界有识之士继续携手与共，持续推动中美关系稳定、健康、可持续发展。

马修·博格丹诺斯上校表示，文化遗产具有汇聚人心、消弭差异的力量。流失文物返还原属国是正义之举，美方愿与中方为保护人类共同的文化遗产，为推动流失文物返还这一共同目标携手努力。

据《新民晚报》 赵玥



## 摔跤吧！山西“挠羊汉”

黄土高原上演千年“村跤”

新华社太原4月18日电（记者陈志豪、徐伟、张磊）随着连续第六位对手的全身着地，露天的赛场响起了雷鸣般的掌声和呐喊。“恭喜我们本次比赛产生的第一位‘挠羊汉’——李彦胜！”主持人宣布的结果再次掀起现场氛围的高潮。

这是4月17日发生在山西省原平市摔跤比赛（村跤）赛场上的一幕，户外体育场上近万名观众共同见证了来自原平市北三泉村的李彦胜连续击败六名对手，夺得本场第一位“挠羊汉”的称号。

摩肩接踵的观众、专业的场地、资深的裁判员和解说，“村跤”现场很难让人相信这是在村里举办的摔跤比赛。

这场引起万人空巷的摔跤比赛又称“挠羊跤”，发源于忻州地区，其特点是参赛者不限性别，也不限年龄，本次比赛选手最小的是一名13岁的姑娘，最大的是60岁的老汉。比赛连胜六场的选手将被授予“挠羊汉”的称号，传统比赛的奖品通常是一只活羊，获胜者会将

羊扛回家（即挠羊含义），挠羊也象征着胜利和力量。

“挠羊赛最早可以追溯到宋朝，有着悠久的历史。在古时候忻州地区处于边塞，边防士兵们在守城之余会以摔跤的方式进行训练和娱乐，后来逐渐传播开来，成为了当地一项传统的娱乐竞技活动。”原平市摔跤协会主席刘明元介绍，“这项淳朴的比赛，规则也相当简单，参赛者除了脚以外的任何部位触地即判负。”

2008年，挠羊赛被列入国家级非物质文化遗产名录，忻府、定襄、原平三地也获得了中国摔跤之乡的称号。

和很多原平人一样，李彦胜从小就跟着大人们一起观看挠羊赛，紧张刺激的摔跤动作让他十分向往。李彦胜在7岁的时候第一次登台比赛。“第一次上台比赛时没有经验，很快就被对手把脑袋按到了地上。”回忆起第一次比赛经历，李彦胜不仅不沮丧，反而十分兴奋。

受到家乡摔跤氛围的影响，李彦胜开始走上了专业摔

跤之路，通过不断努力，如今他已成为山西省摔跤队的一名队员。

刘明元介绍，原平热烈的摔跤氛围使得许多原平青少年走上职业摔跤道路，并不断为省队、国家队输送人才。“迄今为止，原平为山西省队输送了150多名队员，原籍籍摔跤运动员代表国家队出战20余次。”刘明元说。

早已声名大噪的挠羊赛不仅深受山西人的喜爱，更吸引了来自北京、河北、内蒙古等多地的选手和观众前来参赛、观赛。“来到现场我感觉非常震撼，我没想到中国竟然有一项民间摔跤比赛拥有这么多热情的观众，甚至比很多大型摔跤赛事的观众还多。”来自北京的观众张文岩说。

“原平挠羊赛有深厚的群众基础，同时我们正在逐步完善挠羊赛的规则、赛制，也不断和多部门合作推广这项体育赛事，以期让更多人全面、深入地享受摔跤所带来的乐趣。”刘明元说。

## 武桐桐期待圆梦巴黎

“期待100天之后，能够前往巴黎，与世界各地的运动员较量。”武桐桐说。

2024年4月17日，巴黎奥运会倒计时100天，武桐桐通过个人社交媒体发布视频，表达了希望代表中国女篮出征奥运会的心愿，并配文道：“圆梦巴黎”。

此前，巴黎奥运会女篮分组结果出炉，中国女篮与塞尔维亚队、西班牙队、波多黎各队同分在A组。以中国女篮的整体实力，从本小组出线应无大碍。

中国女篮巴黎奥运会大名单目前还未公布，在武桐桐司职的后卫位置上，多名球员竞争激烈。杨力维、王思雨、李缘、武桐桐等球员，均有望披上国家队战袍。

武桐桐自2017年开始随国家队征战，她在2022年女篮世界杯上屡立奇功，助力中国女篮荣膺亚军，追平队史最佳纪录。令人遗憾的是，武桐桐在2022年女篮世界杯决赛上遭遇重伤，随后告别赛场近两年。

2023年12月13日，武桐桐重返WCBA赛场，在山西女篮与大庆队的比赛中，她交出了21分、3个篮板球和5次助攻的华丽数据。赛后接受采访时，武桐桐落泪道出一句“我回来了”。

2024年2月8日，在奥运会预选赛中国女篮大胜新西兰队的比赛中，武桐桐替补出场12分钟，得到1分、3篮板。这是武桐桐时隔495天之后，再次身披国家队球衣登场比赛。

2024年3月14日，武桐桐以山西女篮队长的身份，率队第12次打入WCBA季后赛。季后赛4场比赛，武桐桐是山西女篮表现最好的国内球员，场均可以为球队贡献17.3分和5次助攻。

对阵传统劲旅北京队，武桐桐打得异常强硬，连续在篮下突破得分；与卫冕冠军四川队交锋，虽然山西女篮大比分落败，但是武桐桐个人场均可以砍下19分，攻击力十足。

武桐桐球风硬朗，能够胜任得分后卫和控球后卫两个位置，她在比赛中可以持球进攻篮下，也可以传球助攻队友，也可以在中远距离投篮得分，可谓国家队最需要的“双能卫”。

伤愈复出之后，武桐桐竞技状态不断提升，她能否与中国女篮一起圆梦巴黎，值得期待。

记者 杨尔欣



体坛星报道