



阅读慢时光

曹建龙

春风吹拂,阳光和煦,又到读书好时光,手拿一本书,一页一页阅读起来,在知识海洋中遨游,品味书香,时光慢下来,心情愉悦起来。

犹记得,我读小学时,喜欢看那种小人书,那时叫图书,图文并茂,非常吸引人。当时,我年纪小,不懂深入读书,结合文字看图,不会领悟文字的意义,却对图看得津津有味。

到了初中,图书已不能满足我的求知欲,于是,我转向看文字书籍。乡镇里没有书店,一些商店,除了图书,没有其他书籍卖。在学校,我订阅了《作文通讯》《故事会》《初中生》等杂志,如饥似渴地看故事,对文字情有独钟。

渐渐地,我发觉深入文字阅读,比看图书有趣,有意义,更能获取知识。从此,我对喜欢的文章会反复阅读,从词语的运用、文章的构思布局、中心思想的提炼,到标点符号的用法,都会仔细琢磨。

此后,每天忙里偷闲,或空闲时,我就坐在窗边,或在屋檐下,或在轻风里,拿出杂志来看。读到美文就精读,读懂,读出心中的感受,动笔旁批。灵感来袭时,握笔一吐为快,一篇文章就这样尘埃落定了。

当杂志不能满足我的阅读需求时,我开始接触古今中外的名著。有时拿到一本名著,一连几天,便在温暖的阳光下,如饥似渴地阅读,阅读累了,起身,倚窗而观,任微风拂过脸庞,惬意顿生。

阅读成为我的生活,我每天都要挤出时间来阅读书籍。平时看报读书,每到假日,便在家里,静下心,读名著。闻着油墨香,就来了精神,遇见名言警句,我会认真摘抄下来,方便随时阅读,吸取精华。

在过去的日子里,阅读指引我前行,我在阅读中收获很多实用的知识。书里的人和事,往往感染我,排遣

我工作上的烦忧,增强我对生活的自信,丰盈我的人生。

有人说,脚步丈量不到的地方,文字可以;眼睛看不到的地方,文字可以。爱上阅读,方知阅读的魅力。阅读让我冷静,学会思考,享受来自灵魂深处的愉悦。阅读让我拓展了视野,学会了用知识解决问题。

好书,总是给人思考和启发,提升人的生命深度和人生高度。成功不是瞬间的成果,而是积累的回报。正如杜甫所说,读书破万卷,下笔如有神。海量阅读书籍,总会让人找准人生的航标,扬善弃恶,放下幻想,以书籍中的好人为榜样,脚踏实地地干好当前的工作,把握美好的未来。

知识改变命运,读书改变人生。现在,阅读有捷径,打开手机、电脑就可以阅读,阅读的内容极其丰富,我愿以书为伴,好读书,读好书,多读书,让时光慢下来,让心静下来。



深度品读

写给书店的十三封情书

乔欢

你是这样一位爱书人吗?喜欢买书看书,家里的书架上、枕头旁、书桌上、地板上,到处都是书;如果寻得一本好书,就能高兴整个星期;假如听闻喜爱的书店歇业,就像惊闻世界末日一般,会感到天地变色,日月无光……

《世界在书店中》(人民文学出版社,2022年3月出版)是英国文学评论家、语言学家亨利·希金斯编著的一本散文集,全书由《书店时光》《一家进步时代的书店》《亲密》《我的故乡是故事之乡》等13个篇章组成,是13位知名作家写给各自钟爱书店的深情告白。那些可爱的书中人、有趣的书间事、浪漫的书店情,被作家们娓娓道来,隐秘细腻,温暖动人。

世界上有各种各样的特色书店,逛书店是爱书人的最大乐事,书店的气味、灯光、氛围、音乐,都那么令人着迷。东京的森冈书店每次只卖一种书,荷兰马斯特里赫特的天堂书店位于一座十三世纪的古老教堂中,而巴黎的莎士比亚书店是为了向出版詹姆斯·乔伊斯《尤利西斯》的西尔维娅·毕奇致敬而创办的……这些遍布世界各地的书店,仿佛一间间珍宝陈列室,吸引着无数的爱书人。

逛书店常常有意外之喜,一次在书店里的意外邂逅或许会影响人的一

生。一家好书店是这样地方,“你为了找一本书进去,出来时却买了你原本不知道存在的书。文学的对话就这样得以拓宽,我们体验的疆界就这样在反抗局限中向外推进。”而“在一个网站上,我们什么都发现不了,“不会撞见某本意想不到的书,因为算法已经推算出我们在找什么书,然后引导我们——没错,精准地——只去我们已经知道的地方。”因此,当你走进书店,就是邂逅偶然性法则,而一个读者的生活,就是由这一连串巧合构成的。

二手书店是爱书人心中的宝藏,藏书家们尤其偏爱售卖二手书的古董书店,他们总是随身携带小型手电筒,以照亮下层阴暗书架上的书脊;即使在大雪天,他们也不惜外出,只为花一个下午翻遍古董书店里的几十万本书;他们常常为淘到一本品相好的初版书而欣喜若狂,回味无穷。弗吉尼亚·伍尔夫是写出惊世骇俗之作《奥兰多》的英国知名女作家,她同样迷恋二手书:“二手书是野书,是流浪书;它们披着斑驳的羽毛大群大群地聚在一起,散发着被图书馆驯养的书没有的魅力。”而作为二手书聚居地的二手书店就像一台时光机,收藏了与书亲近之人的特殊生命时刻和独有人生故事。

民族书店是肯尼亚人的自豪,它经常出现在旅行指南上,是肯尼亚旅

游线路上的重要景点。它的经营颇有独到之处,凡是关于肯尼亚和非洲的图书,都能在店中找到,其中很多书籍是身为藏书家的店主赛义德·穆罕默德周游全世界搜罗,并以“韦斯特兰杂货店”的名义重新印刷出版的绝版书。他还和知名纪录片导演、摄影师合作出版了几本书,只在店内出售。

每一个书店都是不同的风景,是心灵休憩安放的空间。但书店经营却面临重重危机:房租上涨,网络书店低价挤压,读者的注意力被短视频等更轻松的娱乐方式所吸引。面对这些挑战,民族书店积极融入了时代元素:举办“星期六免费漫画书日”等特色活动,针对小众进行市场营销,举办作家朗读会、读者聚会,开辟图像小说区,多媒体销售推广肯尼亚最优秀的漫画和海报……在年轻的新生代书店经营者的探索下,这家传奇的书店被打造为一个可以吸收变化的灵活体系,不仅空间足够大、充满青春活力,还极富生活气息,是一个让书和爱书人都感到“相当自在”的美好所在。

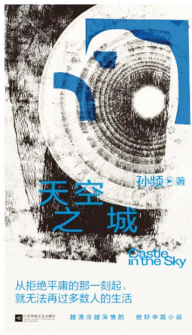
《世界在书店中》是一本写给书店的情书,它有关书店、读书、爱书,也有关温情、守护、寻觅,它既是一次打开书世界的温柔书写,也是一场与读者分享读书体验的诗意互动,其魅力独具,令人不忍释卷。

新书架



《理想国》
杨遥 著
作家出版社

《理想国》是我省作家杨遥的最新小说集。其中收录的作品集合他近年的新作和佳作,主要是对底层人生存境遇的关注与揭示,以小人物的视角写小人物的人生经历,以描述、剪贴的方式对生活进行原生态的还原。



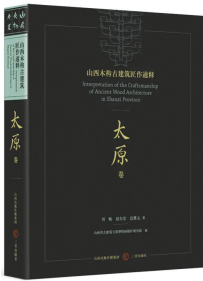
『小城女性系列』
孙频 著
江苏凤凰文艺出版社

实力派新锐作家孙频的“小城女性系列”小说包括《白鹄夜行》《天空之城》《狮子的恩典》。她以极致锋利又极致克制、极致倔强又极致柔软的文学语言书写当代女性生活和情感的聚合离散、张弛变化、肃杀绚烂。



《霍林河的女人》
翟妍 著
作家出版社

本作品为“新时代山乡巨变创作计划”重点推进作品。通过女主人公胡来早和另外三个姑娘的故事,描写了改革开放后新生代乡村女性在抗争命运的过程中,实现对个人形象、理想爱情、自我价值的完美追求;并通过描写主人公和三个姑娘的家庭变化、村庄变迁,表达了吉林西部霍林河畔人民对盐碱地改良、建设新时代新农村的坚持和勇气。



《山西木构古建筑匠作通释·太原卷》
刘畅 赵寿堂 迟雅元 著
三晋出版社

“山西木构古建筑匠作通释”系列按照地域共规划11卷,每一卷选取本地域极具时代、地域、形制、匠作指征的代表性建筑遗存为研究对象,通过实地考察,分析建筑的结构原理、构造特征、样式风格,结合碑刻、题记、方志等文献资料及高科技实测数据,将营造技艺与匠作、匠人、主人、民众关联起来,让建筑回归到那个时代的社会中。