

# 全国跤坛新秀太原竞技

本报讯(记者 杨尔欣 见习记者 常文斐 文/摄)4月19日,2024年全国U20国际式摔跤锦标赛在太原市滨河体育中心揭开战幕,共有来自全国125支代表队的千余名运动员、教练员及工作人员参加。

全国U系列摔跤比赛的前身为全国青少年摔跤比赛,现已成为全国高水平的青少年摔跤赛事之一。U系列赛事不仅是一场“未来世界冠军”的较量,也是中国

摔跤运动后备人才的一次大检阅。

本次比赛,由国家体育总局举重摔跤柔道运动管理中心、中国摔跤协会主办,山西省体育局承办。赛事为期6天,设置男子自由式、女子自由式和古典式3个项目,每个项目分设10个比赛级别,共计产生30枚金牌。

在中国摔跤协会发布的世界摔联最新竞赛规则指导下,本次比赛采用单败淘汰单复活赛制,选手们通过资

格赛和淘汰赛不断展开争夺,在一系列“肉搏战”中突围成功的两名选手,最终晋级冠亚军决赛。

我省摔跤项目有着深厚的群众基础,常永祥、梁磊、裴星茹等优秀摔跤运动员曾在国内外赛场上屡获佳绩。张云熙、李昕东、黄子豪等跤坛新秀,同样具备不俗的竞争力。



扫码看视频



## “文化中国行”主题宣传活动启动

新华社南京4月19日电(记者 邱冰清)4月19日,中央宣传部牵头组织的“文化中国行”主题宣传活动,在江苏省苏州市苏州博物馆正式启动。部分中央和国家机关有关负责同志,江苏、浙江省委宣传部负责同志,中央和部分地方主要新闻媒体、部分行业类媒体编辑记者代表共100余人参加了启动仪式。

此次主题宣传活动聚焦中华优秀传统文化传承发展,将围绕文物古迹发现、名城名镇古村古街保护、文化旅游发展、

非遗保护传承、文明交流互鉴等内容,设置“考古中国”“探访中国”“游历中国”“非遗中国”“开放中国”等重点篇章,多维度立体式报道各地各部门贯彻落实习近平文化思想、推动文化传承发展的生动实践和创新经验,反映新时代人民群众高品质文化生活和美好精神追求,挖掘中华优秀传统文化具有当代价值的文化精髓和具有世界意义的精神标识,展示我国丰富的历史文化遗产和中国道路的深厚文化底蕴。

启动仪式后,各媒体将分

阶段赴各省区市深入调研采访,在重要版面、时段、节目开设“文化中国行”专题专栏,持续推出全媒体报道,深入宣传中国文化的历史底蕴、思想观念、人文精神、美学追求,为“筑梦现代化,共绘新图景”营造浓厚文化氛围。

当天还举办了主题宣传活动专题研讨会。



## 名家花鸟画齐聚省博

本报讯(记者 陈辛华)“灼灼其华——花鸟画艺术精品展”,4月19日在山西博物院主馆四层书画厅开展,70余件(组)花鸟画名作亮相,郑燮、吴昌硕、徐悲鸿、张大千等名家的花鸟画巨制齐聚。

心依竹而弄影,情因兰而送香。中国花鸟画与中国传统文化发展一脉相承,浸透着深厚的人文底蕴。自然界的花草被赋予人格化精神,花鸟画不是对自然的简单模仿,而是作者心灵的依托,情感的写照。明清以来,花鸟画成为比山水画更容易传达内心情感的天地。

展览由山西博物院、重庆中国三峡博物馆主办,集中展示明清至现代的花鸟画,分为三个单元。“新桐初引——花鸟画中的审美移情”单元,展示了罗聘的《墨梅图》、

朱耷的《荷花鸳鸯图》、郑燮的《兰竹石图》等。“画中听香——花鸟画中的形神关系”单元,展示了中国画意境的创造,吴昌硕的《沉香图》、徐悲鸿的《蕉叶图》、张大千的《荷花图》等是代表展品。“浪漫花语——花鸟画的吉祥寓意”单元,展示了花鸟画中的图案,一花一世界,一叶一菩提。

展览将持续至7月18日,配合展览设置了丰富多元的社教体验活动,专家带领观众领略花鸟画艺术的无穷魅力,感受中国传统绘画的博大精深,“春风绘纸鸢”风筝涂色活动让观众发挥想象力,用五彩斑斓的色彩绘出独一无二的风筝。



扫码看视频

## 山西民间刺绣老绣片展出



4月19日,山西民间刺绣老绣片展览在山西国民师范旧址革命活动纪念馆开展,展出我省明、清和民国时期的老绣片实物200余件。

本报讯(记者 李杰华 通讯员 原茜)4月19日,山西民间刺绣老绣片展览在山西国民师范旧址革命活动纪念馆开展,此次展览时间将持续到5月10日。

本次展览既是杏花岭区创建品牌文化系列活动的其中一项,也是我市首次集中展示我省明、清和民国时期的老绣片。

山西民间刺绣是我国各绣种中最具特色的一个绣种,以“形式多样、内容丰富、技法多变”而著称。山西民间刺绣是与老百姓日

常生活息息相关的一项民俗活动,也是民间艺术的载体,研究山西民间刺绣是研究本省民俗民艺发展流变的一个重要方面。

本次展览的老绣片由山西民间刺绣传承人高宁提供,她既是能画善绣的工艺美术师、晋阳工匠、山西省巾帼建功标兵、三晋技术能手,也是老绣片收藏家,原创代表作《和谐家园》《破茧》《别来无恙》《义无反顾》等,多次荣获国家级奖项。

据了解,本次展览以题材

内容进行分类,分别是戏曲类、神话传说类、传统吉祥图案类。展览形式分图片展和实物展两大部分,共展出图片176张,老绣片实物200多件。

通过此次展览,将进一步弘扬传统文化,充分展示非遗文化的魅力,不断激活中华优秀传统文化的生命力,深化非物质文化遗产保护传承和利用,营造认识非遗、传承非遗、保护非遗的浓厚氛围,让更多非遗精品项目“飞入寻常百姓家”。

## 希望出版社校园赠书

本报讯(记者 肖静娴)4月23日世界读书日来临之际,为深入推进全民阅读,建设书香校园,希望出版社携《游过月亮河》等精品好书走进太原市青年路小学,开展图书捐赠活动。

希望出版社出版的《游过月亮河》,是一部弘扬优良革命传统、传承红色基因、赓续红色血脉的当代军旅现实主义题材长篇儿童小说,作为“中国好书”月榜图书,曾入选中宣部主题出版重点出版物选题,也是2024年山西省全民阅读活动发布的10种“晋版好书”之一。

活动中,希望出版社向青年路小学捐赠《游过月亮河》500册,现场播放了该书作者袁山山给同学们的寄语。青年路小学的学生们以“书香渲染生命 读书点亮校园”为主题进行了朗诵表演。希望出版社和青年路小学还共同为该校的朗读之星颁奖。

本次活动是希望出版社“希望树·全民阅读”系列活动之一,近两年已举办百余场,力图通过精品好书及阅读活动,让更多读者感受阅读的力量、学习的力量,在孩子心中种下阅读的希望之树。