



致敬·奋进 | 纪念太原解放七十五周年



75年前，经过血与火的洗礼，太原迎来了新生。当年的隆隆炮声，唤来了今日的锦绣繁荣。于回眸中纪念，于纪念中振奋，昨天、今天、明天，历史的车轮滚滚向前！

——编者

双塔下的紫霞仙

梁志宏

那个春天，炮火与军旗跃过古老的双塔，映红了古城的黎明。硝烟散去，塔身弹痕累累。惊异同样古老的紫霞仙牡丹避开崩落的砖石，在春风里如秧歌队欢庆解放的笑容。

我相信亲历者的描述，战争是惨烈的，也意味着浴火重生。我曾经举着星星火炬旗，在双塔陵园，感悟烈士的鲜血如何染红了旗帜和花朵，获得人生最初的启蒙。

又一次走进双塔牡丹文化节，望塔顶撑起朗日，赏紫霞仙国色天香，这巍峨和绚美的组合恰似城市古老与锦绣的象征。想到这儿，我挺了挺老迈的身子，感觉紫气霞色在襟怀间充盈。

在太原解放纪念馆 看见一盏马灯

荫丽娟

颠簸着深入暗夜。侧身让过，战火逼迫的呼啸声。铁丝缠绕三圈，就可以捂紧被点亮的热血胸膛。

领着小米、山药蛋和玉茭……领着大后方，一个村子滚烫的念想往前奔。秋天的收成被巴掌大洇晕的光聚拢起来，木车上。小米、山药蛋、玉茭前仆后继是战争——最醒目的一行注释。

……当时间的潮水退去，一盏马灯存活下来。在纪念馆里，作为船的形象活着，摆渡于1949年的后方与前方，夜与昼交替的关键时刻……

写在牛驼寨

李伟

让我用解放纪念碑这把钥匙打开一段远去的历史。借它的高度眺望这三家分晋之城，目光越过拱极门，督军府梅山，汾河带就看见绵延起伏的西山青松翠柏了。

1949年，也是这样开遍杏花的土岭上，春天的前沿，就有我年轻的父亲，一个打着绑腿的穷苦人，曙光照亮了他和战友们的额头及前胸。那脖颈上鼓出青筋，嘴边盛开出一朵黄铜之花的司号手，就是从这里吹响了摧毁最后黑暗堡垒的号声。

怀念

廉钢生

春雨，淅淅沥沥地下着，打湿了这个日子。烈士墓前，他坐在轮椅上，敬一个军礼，躬身献花，洒酒。每年清明时节，他都来这里，七十几个春秋了。从黑发到白头，从可以跑步到已经不能行走，始终记着解放太原的炮火中，他的战友就倒在身边，睁着眼，满脸的鲜血……。从那时起，他就把这过命的兄弟放在了心脏的跳动处，和紧挨旗帜的地方。

东山庙碉遗址

齐延年

仿若拔掉牙的老虎标本，一直蹲守在东山的制高点。

庙碉是东山碉堡群的指挥碉，解放太原必须攻克的要塞。一批一批勇士冲锋着倒下，一千公斤炸药终于将其炸裂，血肉之躯融入这块滚烫的土地，鲜血染红了飞过的战旗。

庙碉遗址无言，而历史有声。以万钧之力回响——感受到攻坚的炮火，勇士们的呐喊声，浩气拍打我的心壁。望山上山下，城市锦绣如画。新时代新征程，还需一代一代接力者，继续攻克横亘的堡垒，写就太原奋进的鸿篇巨制。

在烈士纪念碑前

曹永红

四月，我把一束鲜花摆放纪念碑前，种下对长眠烈士的思念。我把春天的阳光和锦簇，当作对英雄的颂歌与叩拜。

在春暖花开的日子里，我们感恩75年前那个春天，冲天号角与炮火打破长夜的沉寂，轰开数千碉堡据守的城门，数万指战员血染热土，绽放这座城市的义勇之花。

这是1951年春天，在公园立起来的烈士纪念碑。我看到幸福的老人、母亲和孩子，笑脸像花朵一样舒展。我想，这正是碑顶的雕像，为城市解放献身者心头的愿景。

纪念太原解放75周年

王跃平

风云摧旧垒，铁血铸新魂。战烈牛驼寨，功成首义门。三山当圮毁，万象始开新。奋进复兴曲，弥天震厚坤。

瞻仰太原解放纪念碑

王德珍

碑耸东山上，远来凭吊中。浮雕真气势，翠柏仰英雄。鸟至回旋绕，花开浸血红。捐躯太原日，青史勒勋功。

追记太原解放第三日

《山西日报》创刊

(外一首)

刘小云

数度兴衰世事沧，将明暗夜盼朝阳。风雷挺进挥椽笔，众手筹谋启报章。领袖题名旋律定，乾坤扭转正声扬。古城雾散瞳瞳日，三晋开元有导航。

家居锦绣太原城

并州城偌大，何处不闻花？屈指几多巷，回头皆是家。镜头虽有致，记忆却无涯。情醉汾河岸，凌波看晚霞。

纪念太原解放75周年