

全国博物馆十大陈列展览精品公布

山西博物院“晋魂”榜上有名

本报讯(记者 陈辛华)5月18日,在2024年国际博物馆日中国主会场活动上,第二十一届(2023年度)全国博物馆十大陈列展览精品推介活动评选结果揭晓,山西博物院“晋魂”基本陈列,荣获全国十大陈列展览精品奖。

全国博物馆十大陈列展览精品推介活动,由国家文物局指导,中国博物

馆协会、中国文物报社开展,至今已持续举办二十一届,是国内博物馆陈列展览的最高奖项,被誉为“中国博物馆展览界的‘奥斯卡’”。

山西博物院“晋魂”基本陈列,2005年对外开放,依托山西历史文化和社会资源讲述中国故事、传播中华文化。以边改陈、边开放的方式,“晋魂”基本陈列全面提升改造,历时3

年。

提升后的“晋魂”,从内容到形式全面优化,以“实物呈现+辅陈解读+数字延伸”的展陈模式,既保留经典,又优化设计,以更丰富多样的手法呈现鲜活的历史,凸显中华文物之美。

“晋魂”共展出43569件(3580组)文物,其中珍贵文物2400件(组),更新率达36%。展品年代涵盖旧石器时代

早期至清代,种类包括石器、化石、木器、陶器、青铜器、漆器、书画、石刻、玉器、瓷器、印章、钱币等,门类繁多,诠释山西在不同历史时期的重要文化亮点及特征。

此次参评中,“晋魂”基本陈列得到评委专家一致认可,本次获奖也是山西博物院第四次摘得“十大”精品奖。

一起来“逛”省体育博物馆

本报讯(记者 杨尔欣)5月18日,山西省体育博物馆“国际博物馆日”系列活动拉开帷幕。该活动以展览、颁奖、游戏等多种形式,讲述体育发展历史,传递体育文化魅力,服务广大群众。

5月18日是一年一度的国际博物馆日,山西省体育博物馆以“战斗年华”为主题的“红色体育”展区,正式升级并对外亮相。

“红色体育”展区,以原“八路军120师战斗篮球队”队员、山西大学篮球队队长王廷弼为主线陈展内容,讲

述了“在战斗中诞生、在战斗中成长”的红色篮球故事。

1938年初,“八路军120师战斗篮球队”于吕梁市兴县李家湾正式组建。这支球队在战场与赛场上均展现出英勇无畏的战斗精神,传承“回响”至今。2023年,“八路军120师战斗篮球队”以“特别致敬集体”入选中国篮球名人堂。

在“国际博物馆日”系列活动现场,来自社会和体育界诸多人士分别捐赠了包含奖杯、老照片、图册、比赛服装在内的几十件(套)体育藏

品,极大丰富了山西省体育博物馆馆藏。

此外,在“激情绽放——新中国体育海报展”临展现场,参观者还可以得到一枚战斗青年纪念徽章。中国国家队特许产品也隆重上线山西省体育博物馆,为热爱运动的人们提供了大量体育文创产品。

山西省体育博物馆于2015年2月16日开放,展厅面积1500平方米,由古代体育厅、山西体育名人堂、国防科技体育厅等展厅组成,是山西省唯一的综合性体育类博物馆。

到太原文庙赏旧影品四季

本报讯(记者 陈辛华)5月18日,山西考古博物馆推出“人文宣朗——太原文庙旧影”和“妙契俯仰——太原文庙四季”两项展览,展示文庙古今与四季之美。

太原文庙于2013年被列为全国重点文物保护单位,历经演变发展,格局分明,内涵丰富,积淀着传统儒家文化,也见证了山西博物馆的发展史。“人文宣朗——太原文庙旧影”展,选取56张珍贵

历史照片及10余件珍贵档案资料,展示太原文庙积淀厚重的历史原貌,在梳理和反映太原文庙作为一个建筑空间所承担的社会功能的同时,也反映出多元化发展的博物馆史。

“妙契俯仰——太原文庙四季”展,通过40余幅摄影作品,以独创的视角与图像语言,描绘出多彩瑰丽的文庙,展示了作者镜头中四季文庙的绝美瞬间,透过作品可以感

受到太原文庙的古建精髓和文化内涵。展厅结尾照片墙互动区,观众也可将自己眼中最美的文庙四季分享出来。

山西考古博物馆探索以考古为支撑的文物保护与展示利用融合发展,从考古发掘到研究解读,再到展览宣教,相继推出“二十四节气”社教、全国十大考古新发现进校园、里仁学堂讲座等品牌系列活动,将文化和价值观传递给更广泛公众。

清徐画家杜政获国际肖像大奖

本报讯(见习记者 孙佳敏)近日,“提香国际肖像大赛”作品展在意大利卡多瑞市标志性文化遗产——蒙特里科堡艺术中心举办,清徐县画家杜政的作品《跨越时空的致敬》参展,并在大赛中获得混合媒介类二等奖。

杜政为中国国家画院胡伟工作室画家,他的获奖作品《跨越时空的致敬》的主人公是自己的父亲,一名92岁的抗美援朝老兵。当看到昔日战场上英姿飒爽的父亲,如今已是步履蹒跚的老者,杜政不禁百感交集,于是便

用手机记录下来,运用非传统的技法绘制而成,以诠释对父亲的敬意和对那段历史的缅怀。

提香·韦切利奥是意大利文艺复兴后期威尼斯画派的代表画家,被誉为西方油画之父。“提香国际肖像大赛”是由卡多瑞市政府和提香基金会督办支持的国际艺术活动。自全球征集作品以来,收到来自中国、美国、加拿大、英国、德国、意大利等近30个国家和地区的艺术家、艺术学院师生以及美术爱好者提交的作品。



获奖作品《跨越时空的致敬》。

作为提香·韦切利奥诞辰500多年以来,其故居卡多瑞举办的第一个以其名字命名的全球性艺术竞赛,该活动备受瞩目。



5月16日晚,2024年山西省大学生“非遗正青春”校园演说大赛特色节目展演在山西大学坞城校区举行,42所高校的42支队伍参加。

张昊宇 摄

“流动博物馆”进校园

近千学生感知家乡美好

国际博物馆日来临,结合今年的活动主题“博物馆致力于教育和研究”,发挥博物馆“第二课堂”功能,太原市博物馆分别走进校园,为近千名学生带去主题研学实践课程,让青少年们感受锦绣太原的历史文化。

在万柏林区特殊教育学校,两位讲解员分班为孩子们讲述了太原市博物馆基本陈列“锦绣太原历史文化展”,将博物馆首次推出的冰箱贴制作活动与孩子们分享。校长樊艳蓉表示,“我们的学生能够参加博物馆这类活动,对丰富孩子们认知、多样化感知美好,有重要的意义。”

在太原市进山中学,“锦绣太原历史文化宣讲”活动,为孩子们种下传统文化的种子。优秀讲解员王文君,生动讲解了市博不同时期极具代表性的馆藏文物,将博物馆资源有效融入高中历史教学,带

领大家感悟家乡太原深厚的历史文化底蕴。课程结束后,学生分组体验了“拓、印、绘、染、贴”五项特色实践,制作独一无二且具有博物馆特色的手工作品。

在太原学院开展的“非遗与青春同行·传统与创新共舞”主题活动中,百名大学生跟随讲解员,依据“锦绣太原历史文化展”展线,通过课件讲解形式,来了一次沉浸式“参观”。大学生们表示,希望有机会走进博物馆,换一个身份,成为博物馆的“主人”,为观众提供志愿服务,宣讲太原历史。

同时,多项国际博物馆日专题活动,也在太原市博物馆馆内进行,讲座、“遇见博物馆”专题活动、“博物馆里的小课堂”“博物馆寻宝记”等,为观众提供全覆盖和特色化的文化体验。

记者 陈辛华