

# 山西博物院打造影像教育基地

本报讯(记者 史鹏程)5月18日是国际博物馆日,山西博物院与佳能宣布共建“影像教育基地”,促进文博摄影文化普及,300余名文博摄影爱好者参与现场活动。

影像在文博、文化传播中有着重要作用。去年,山西博物院基本展陈全面升级改造,引发新一轮的博物馆

游览热。其中一个关键因素,是使用了新的展陈材料和技术,精美文物纤毫毕现,为观众提供了近乎“裸展”的视觉体验,可拍摄效果大大提升。“EOS影像守护文化遗产”项目,由佳能在2021年启动,致力于通过影像记录增强公众对文化遗产的关注、认识和保护意识,今年走进山西博物院,作

为“博物馆开放日”系列活动之一,共建“影像教育基地”是其重头内容。

当天,还开展了“文博影像沙龙”等系列活动。山西博物院藏品研究部副主任崔跃忠详细介绍了青铜器的花纹、造型艺术及背后的美学价值和历史意义;知名博物馆摄影师黄翼从专业摄影的角度分析如何捕捉并留住文物之

美。讲座还特别提到山西博物院馆藏的“网红”文物,被称为“愤怒的小鸟”的青铜器,带着“哈基米”纹样的珍贵文物,在欢声笑语中激发了在场观众的摄影兴趣和对文化遗产的探索欲望。讲座结束后,文博摄影爱好者在讲师的带领下,迫不及待开始拍摄体验,用影像记录下青铜器复杂细腻的花纹。



5月18日晚,兴华亲情歌友团在千峰北路游园举办“歌声飘过五春秋”消夏文艺汇演。该歌友团由400余位文艺爱好者自发组成,平均年龄65岁,5年来义务演出上百场。

赵世凯 摄

## 市博馆藏北朝隋唐文物展巡展漳州

本报讯(记者 陈辛华)“霸府名都——太原市博物馆藏北朝隋唐文物展”,5月18日在漳州市博物馆开展。

展览由太原市博物馆与漳州市博物馆联合举办,推动馆藏文物活化利用,加强馆际交流合作,推动文化资源融合共享,传播太原文化品牌。

太原市博物馆藏北朝隋唐文物展,立足太原市博物馆藏文物中丰富的北朝隋唐时期晋阳精品文物,以文物讲述城市历史,依托姿

骞墓、徐显秀墓、韩祖念墓、虞弘墓等重大考古发现,展示文物背后蕴含的地方历史文化,揭示太原城市发展背后蕴含的城市品格与人文精神。

展览分为“巍巍雄镇”“惊世古冢”“锦绣名都”三个单元,展出文物157件,包括晋阳古城遗址出土建筑构件、姿骞墓出土陶俑、韩祖念墓出土鎏金铜器、天龙山石窟造像(3D打印)、《晋祠之铭并序碑》拓片、《华严经》拓片等特色文物。

## 凌家滩玉文化展亮相太原

本报讯(记者 陈辛华)“玉耀长河——凌家滩文化展”,5月18日在晋祠博物馆开展。

展览共展出文物123件(套)、复制品93件(套),再现了中国史前三大治玉文化中心之一凌家滩的繁华盛景,精美的玉器、高超的技艺、独特的造型,展示着久远的古国形态和文明曙光。

本次展览的展陈设计,侧重于考古知识普及,通过文字展示内容,深入浅出讲述考古发掘知识,增进观众对凌家滩文化的了解。形式设计采用经过特殊工艺处理的宣绒布,通过最先进的3D鎏金浮雕工艺,为观众带来了全新的观展体验。

展览由安徽省文物考古研究

所指导,太原市文物局、含山县文化旅游体育局、含山县凌家滩遗址管理处主办,太原市文物保护研究院、太原市晋祠博物馆、含山博物馆承办。

凌家滩遗址属新石器时代晚期,距今5800年至5300年,是中华玉文化发祥地,被国内考古界称为“中华文明的光”“中国史前三大玉文化中心”。

围绕展览开展了配套教育活动,包括“浅谈凌家滩”专家讲座和“匠心修复,延续文明,我是小小修复师”青少年社教活动。太原市晋祠博物馆发挥资源优势,通过联合办展、交流展览、巡回展览等方式,加强馆际资源整合,提升展览品质,扩大交流力度。

## 国象趣味大赛 幼儿人人争先

本报讯(记者 杨尔欣)5月19日,2024“恰图兰卡杯”山西省第四届国际象棋幼儿趣味大赛在我市举行,来自73所小学及幼儿园的近300名选手参赛。

一年一度的国际象棋幼儿趣味大赛始于2021年,现已成为我省一项群众体育品牌赛事。今年第四届比赛,分为混合组和幼儿竞赛组两个组别展开。

“爸爸妈妈,我赢了,我赢了!”首轮比赛结束后,获胜的孩子们奋力奔向场外,向父母大声报捷。输了棋的孩子自然不开心,情到深处还哭了鼻子:“呜呜呜,你不能吃我(的棋子)……”

第二轮比赛很快开始,小选手收拾好各自情绪,重新在黑白棋盘上摆出“西西里防御”。“第一轮比赛没有发挥好。”来自大风车幼儿园的5岁小棋手“格格”说,“现在我要展现真正的技术了。”

值得一提的是,幼儿竞赛组的比赛不公布名次,小选手们可以分别获得国王奖、王后奖、勇士奖等以国际象棋棋子命名的奖牌和奖状。敢于走上赛场并完成比赛的孩子,都会得到一份“沉甸甸”的奖励。

“胜负不是幼儿比赛的重点。”山西国际象棋名宿安艳凤表示,“当然,帮助孩子们认识胜负,在比赛中接受挫折教育,也是国际象棋教学工作的一项重要内容。”

国际象棋国际大师安艳凤,是我市享誉世界棋坛的杰出棋手,她在大学、中小学和幼儿园普及推广国际象棋近30年。“国际象棋对于培养孩子们的专注力、想象力、思维能力,有着很大帮助。”安艳凤说。

