



与文物对话是一场深度参与

□袁剑锋

在今年国际博物馆日前夕，本报记者先后走访了多家博物馆，与10件国宝级文物对话，了解背后的故事，并于5月18日以《我就是我 不一样的时光旅行者》为题进行了报道。

今年5月18日是第48个国际博物馆日，主题为“博物馆致力于教育和研究”。作为历史的见证者和文化的传承者，与文物对话是一次心灵交流，一次文化体验，更是学习知识、提升自我的过程。

这是跨越时空的对话。品鉴一件精致的铜器，庄重和神秘的气息能感受到古人的匠心独运；欣赏一幅古老的壁画，仿佛置身其中，深入领会那个时代的社会风貌和人们的生活状态；站在一座古朴的建筑前，上面的每一

块砖石、每一个瓦片都镌刻着历史的痕迹，见证着时代的变迁……每一件文物都承载着丰富的历史信息和文化内涵，用独特的方式诉说历史、传承文化，引领着我们去解读和发现。

这是心灵深处的触动。漫步在博物馆长廊中，那些历经岁月沧桑的文物，古朴而生动，总能在不经意间触动我们的内心深处。或许是一件描绘自然风光的绘画作品，让我们重新审视人和自然之间的关系；或许是一件充满哲理的书法作品，引发我们对人生意义的思考。在这场心灵之旅中，我们不仅是旁观者，更是参与者，要珍视这些触动心灵的瞬间，将其化作前进的动力。

这是启迪智慧的探索。博物馆是文物的藏地，也是智慧的宝库。在这里，我们学习到各种知识，从历史的变迁到文化的传承，从艺术的创新到科技的进步。博物馆是一个生动的教育课堂，通过专业的讲解和导览，将文物知识娓娓道来。每个人都能找到自己的兴趣点，在观赏中提升认知水平和思维能力，激发起对未知领域的探索欲望和创新精神。

博物馆是一个汇集历史、文化、艺术、科学等知识的宝库，我们应该进一步发挥博物馆的教育功能，利用现代科技手段，增强和文物对话的效果，提升观众的参与度和体验感，让文物教育更加生动、直观和深入。



精神世界充盈 晚年生活幸福

□梁 涛

晋阳湖公园内，一首《溜溜的她》在萨克斯管低沉悠扬的旋律中流淌。几位老人手持萨克斯管，伴随着手指在萨克斯管金黄色的音键上轻快跳跃，动人旋律缓缓流动，他们轻摇身体，沉醉其中。（《太原晚报》5月18日）

如果从专业角度评判，几位老人的演奏或许算不得精彩，但他们的每次排练，总会吸引不少游人围观。人们之所以投以羡慕和称赞的目光，是从这些老人身上感受到了积极乐观的生活态度，看到了“老有所乐”的样子。关爱老年人，不仅要关注他们的身体健康、生活起居，还要重视他们的精神生活，让精神世界充盈起来。

陪伴是最大的孝顺，作为子女还

是要“常回家看看”。在现实中，我们往往被生计、生活或事业所累，不得不外出奔波、打拼奋斗，总是以没有时间为借口，很少去探望和陪伴逐渐年迈的父母，忽视了对老人的“精神赡养”。如今，“常回家看看”已经成为法定的责任和义务。在《老年人权益保障法》中规定，家庭成员应当关心老年人的精神需求，不得忽视、冷落老年人。与老年人分开居住的家庭成员，应当经常看望或者问候老年人。在繁忙的工作、生活之余，除了常给父母打电话、发微信，要抽出时间多陪父母谈心聊天，多陪父母出去走走，让亲人多多感受亲情温暖。

提供更多适老化产品供给，满足

老年人精神需求。当下，文旅市场火热，银发一族成为错峰旅行的主力。山西商务国旅某门店的工作人员表示，他们推出的5天1000多元双飞丹东等旅游产品，因性价比高，深受老年人欢迎。不难发现，老年人养老观念已经转变，更加注重精神生活，要围绕老年人的精神需求，大力开展银发经济，推出更多高性价比的产品和服务，让老年人愿意把钱花在“悦己”上，从而实现老有所乐。

此外，要充分利用各种教育资源，例如群艺馆、文化馆、体育健身场所、文化活动中心、社会科普学校、场馆等，为开展丰富多彩的老年活动创造条件，让老年人身心更加愉悦，生活更加充实。



莫让网曝成网暴

□宋鹏伟

5月17日，有网友发布了一段爆料主持人涂磊私生活混乱的视频，引发热议。当天下午，知名主持人涂磊发视频回应此事，并配文：拒绝造谣，人人有责！涂磊在视频中称已经报案，并展示了受案回执。他表示，一定要跟对方对簿公堂，告到底。记者向杭州西湖警方处求证，警方表示，目前已接到报案，正在进一步调查中。（《海峡都市报》5月18日）

网曝与网暴，往往只有一线之隔。“造谣一张嘴、辟谣跑断腿”，热度一过，往往只剩一地鸡毛，以及当事人那难以洗刷的黑色标签。

此次的爆料者是一位短视频博主，在其义正词严又言之凿凿的爆料中，既非实名举报，也没有提供图片、音频和视频的证据，而只有一个无法证实的邻居身份，这叫什么爆料？充其量只能说是骂街。骂街没流量，但骂名人就不同了，指控对象的特殊身份，加之情感导师、精神控制老婆、中年吴亦凡、“00后”女孩等标签，极具爆炸性，提供了巨大的情绪价值，因此能够迅速传播。

人言可畏，网络暴力对任何人都会带来灾难性后果，所以各平台应尽到管理义务，做到不让伤害发生，而不是在影响已经造成后禁播、下架和封号。在这次事件中，除了发布视频的博主外，还有一位名叫大蓝的LV，拥有近千万粉丝，之前就在网上

多次批评涂磊，这次又在第一时间转载了爆料视频，起到了推波助澜的效果。那么，在无法证明是谣言时，注明信息来源就可以转发？一句“未知全貌、不置评”就能推掉一切责任？若是这么简单，所有传谣行为都难以被追究了。

北京互联网法院曾在一起案件审判中有过清晰的表述：作为公众人物，在接受社会舆论监督和满足社会公众知情权方面负有容忍义务，但涉案内容的真实性缺乏客观依据，超出合理舆论监督范围。被告以引导话题走向、吸引流量为目的，通过“大V”账号发布文章，却未对文章中带有贬损、诽谤的内容尽到合理核实义务。涉案内容在短时间内引发网络高度关注，足以导致原告的个人声誉及社会评价降低，致使原告名誉权受损。

影响力越大，责任也越大，大V从流量中获利，也理应爱护网络生态，在发布负面信息尤其是涉及舆论监督、批评贬损性内容时，尽到起码的核实义务。如果信息没有权威出处，又不涉及重大公共利益，就不应随意发声，甚至故意蹭热点、标题党、带节奏，利用网民辨识谣言能力欠缺的弱点来牟利。如今来看，仅有“前台实名制”还远远不够，对不爱惜羽毛的博主须有更加得力的监管措施，平台的精细化管理也应落到实处。



新闻：“预备式，左脚开步，与肩同宽……”清晨，23岁的朱娜上班前，先要去公园晨练半小时。她选择的锻炼方式，是看上去慢悠悠的八段锦。连日来，滨体社区开展八段锦教学推广文明实践活动，来的居民中，有不少年轻人。（《太原晚报》5月20日）

旁白：练啥不重要，动起来就行。

新闻：为解决药品说明书“看不清”问题，国家药品监督管理局于2023年10月启动药品说明书适老化及无障碍改革试点，并确定上海、江苏、浙江、江西、山东、湖南、广东、陕西等省（市）为试点省份。近段时间以来，新的大字版、简化版、电子版药品说明书正陆续进入市场，将惠及千家万户。（中国新闻网5月20日）

旁白：既要看得清，也要看得懂。

新闻：近期，通信市场上“话费套餐升级容易降级难”成为公众热议焦点。短时间内无法变更、需到营业厅现场办理、解除合约需缴纳违约金……与办理升级套餐时的简便快捷相比，降级十分复杂麻烦。上述情况在多家电信运营商中普遍存在，影响了消费者的体验。（《经济日报》5月20日）

旁白：吃相难看当严惩。

投稿邮箱：tywbplb@163.com



富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善