



与文物对话是一场深度参与

□袁剑锋

话外音
宋鹏伟

在今年国际博物馆日前夕,本报记者先后走访了多家博物馆,与10件国宝级文物对话,了解背后的故事,并于5月18日以《我就是我 不一样的时光旅行者》为题进行了报道。

今年5月18日是第48个国际博物馆日,主题为“博物馆致力于教育和研究”。作为历史的见证者和文化的传承者,与文物对话是一次心灵交流,一次文化体验,更是学习知识、提升自我的过程。

这是跨越时空的对话。品鉴一件精致的铜器,庄重和神秘的气息能感受到古人的匠心独运;欣赏一幅古老的壁画,仿佛置身其中,深入领会那个时代的社会风貌和人们的生活状态;站在一座古朴的建筑前,上面的每一

块砖石、每一个瓦片都镌刻着历史的痕迹,见证着时代的变迁……每一件文物都承载着丰富的历史信息和文化内涵,用独特的方式诉说历史、传承文化,引领着我们去解读和发现。

这是心灵深处的触动。漫步在博物馆长廊中,那些历经岁月沧桑的文物,古朴而生动,总能在不经意间触动我们的内心深处。或许是一件描绘自然风光的绘画作品,让我们重新审视人和自然之间的关系;或许是一件充满哲理的书法作品,引发我们对人生意义的思考。在这场心灵之旅中,我们不仅是旁观者,更是参与者,要珍视这些触动心灵的瞬间,将其化作前进的动力。

这是启迪智慧的探索。博物馆是文物的藏地,也是智慧的宝库。在这里,我们学习到各种知识,从历史的变迁到文化的传承,从艺术的创新到科技的进步。博物馆是一个生动的教育课堂,通过专业的讲解和导览,将文物知识娓娓道来。每个人都能找到自己的兴趣点,在观赏中提升认知水平和思维能力,激发起对未知领域的探索欲望和创新精神。

博物馆是一个汇集历史、文化、艺术、科学等知识的宝库,我们应该进一步发挥博物馆的教育功能,利用现代科技手段,增强和文物对话的效果,提升观众的参与度和体验感,让文物教育更加生动、直观和深入。

新闻:“预备式,左脚开步,与肩同宽……”清晨,23岁的朱娜上班前,先要去公园晨练半小时。她选择的锻炼方式,是看上去慢悠悠的八段锦。连日来,滨体社区开展八段锦教学推广文明实践活

旁白:练啥不重要,动起来就行。

新闻:为解决药品说明书“看不清”问题,国家药品监督管理局于2023年10月启动药品说明书适老化及无障碍改革试点,并确定上海、江苏、浙江、江西、山东、湖南、广东、陕西等省(市)为试点省份。近段时间以来,新的大字版、简化版、电子版药品说明书正陆续进入市场,将惠及千家万户。(中国新闻网5月20日)

旁白:既要看得清,也要看得懂。

新闻:近期,通信市场上“话费套餐升级容易降级难”成为公众热议焦点。短时间内无法变更、需到营业厅现场办理、解除合约需缴纳违约金……与办理升级套餐时的简便快捷相比,降级十分复杂麻烦。上述情况在多家电信运营商中普遍存在,影响了消费者的体验。(《经济日报》5月20日)

旁白:吃相难看当严惩。

投稿邮箱:tywbplb@163.com



精神世界充盈 晚年生活幸福

□梁 涛

晋阳湖公园内,一首《溜溜的她》在萨克斯管低沉悠扬的旋律中流淌。几位老人手持萨克斯管,伴随着手指在萨克斯管金黄色的按键上轻快跳跃,动人旋律缓缓流动,他们轻摇身体,沉醉其中。(《太原晚报》5月18日)

如果从专业角度评判,几位老人的演奏或许算不得精彩,但他们的每次排练,总会吸引不少游人围观。人们之所以投以羡慕和称赞的目光,是从这些老人身上感受到了积极乐观的生活态度,看到了“老有所乐”的样子。关爱老年人,不仅要关注他们的身体健康、生活起居,还要重视他们的精神生活,让精神世界充盈起来。

陪伴是最大的孝顺,作为子女还

是要“常回家看看”。在现实中,我们往往被生计、生活或事业所累,不得不外出奔波、打拼奋斗,总是以没有时间

为借口,很少去探望和陪伴逐渐年迈的父母,忽视了对老人的“精神赡养”。如今,“常回家看看”已经成为法定的责任和义务。在《老年人权益保障法》中规定,家庭成员应当关心老年人的精神需求,不得忽视、冷落老年人。与老年人分开居住的家庭成员,应当经常看望或者问候老年人。在繁忙的工作、生活之余,除了常给父母打电话、发微信,要抽出时间多陪父母谈心聊天,多陪父母出去走走,让亲人多多感受亲情温暖。

老年人精神需求。当下,文旅市场火热,银发一族成为错峰旅行的主力。山西商务国旅某门店的工作人员表示,他们推出的5天1000多元双飞丹东等旅游产品,因性价比高,深受老年人欢迎。不难发现,老年人养老观念已经转变,更加注重精神生活,要围绕老年人的精神需求,大力发展银发经济,推出更多高性价比的产品和服务,让老年人愿意把钱花在“悦己”上,从而实现老有所乐。

此外,要充分利用各种教育资源,例如群艺馆、文化馆、体育健身场所、文化活动中心、社会科普学校、场馆等,为开展丰富多彩的老年活动创造条件,让老年人身心更加愉悦,生活更加充实。



莫让网曝成网暴

□宋鹏伟

5月17日,有网友发布了一段爆料主持人涂磊私生活混乱的视频,引发热议。当天下午,知名主持人涂磊发视频回应此事,并配文:拒绝造谣,人人有责!涂磊在视频中称已经报案,并展示了受案回执。他表示,一定要跟对方对簿公堂,告到底。记者向杭州西湖警方处求证,警方表示,目前已接到报案,正在进一步调查中。(《海峡都市报》5月18日)

网曝与网暴,往往只有一线之隔。“造谣一张嘴,辟谣跑断腿”,热度一过,往往只剩一地鸡毛,以及当事人那难以洗刷的黑色标签。

此次的爆料者是一位短视频博主,在其义正词严又言之凿凿的爆料中,既非实名举报,也没有提供图片、音频和视频的证据,而只有一个无法证实的邻居身份,这叫什么爆料?充其量只能说是骂街。骂街没流量,但骂名人就不同了,指控对象的特殊身份,加之情感导师、精神控制老婆、中年吴亦凡、“00后”女孩等标签,极具爆炸性,提供了巨大的情绪价值,因此能够迅速传播。

人言可畏,网络暴力对任何人都会带来灾难性后果,所以各平台应尽到管理义务,做到不让伤害发生,而不是在影响已经造成后禁播、下架和封号。在这次事件中,除了发布视频的博主外,还有一位名叫大蓝的大V,拥有近千万粉丝,之前就在网上

多次批评涂磊,这次又在第一时间转载了爆料视频,起到了推波助澜的效果。那么,在无法证明是谣言时,注明信息来源就可以转发?一句“未知全貌、不予置评”就能推掉一切责任?若是这么简单,所有造谣行为都难以被追究了。

北京互联网法院曾在一起案件审判中有过清晰的表述:作为公众人物,在接受社会舆论监督和满足社会公众知情权方面负有容忍义务,但涉案内容的真实性缺乏客观依据,超出合理舆论监督范围。被告以引导话题走向、吸引流量为目的,通过“大V”账号发布文章,却未对文章中带有贬损、诽谤的内容尽到合理核实义务。涉案内容在短

时间内引发网络高度关注,足以导致原告的个人声誉及社会评价降低,致使原告名誉权受损。影响力越大,责任也越大,大V从流量中获利,也理应爱护网络生态,在发布负面信息尤其是涉及舆论监督、批评贬损性内容时,尽到起码的核实义务。如果信息没有权威出处,又不涉及重大公共利益,就不应随意发声,甚至故意蹭热点、标题党、带节奏,利用网民辨识谣言能力欠缺的弱点牟利。如今来看,仅有“前台实名制”还远远不够,对不爱惜羽毛的博主须有更加得力的监管措施,平台的精细化管理也应落到实处。



社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

太原市文明办