

市、县两级文化艺术夜校成立

市民夜生活有了新选择

夏日的太原，文化艺术夜校正在各个文化馆悄然兴起，为市民带来全新的夜间文化体验。这一创新的文化教育形式，为太原夜生活增添了浓厚文艺氛围，更为市民提供了自我提升和文化交流的平台，极大满足了市民对文化艺术的需求，同时为终身美育的推广，搭建起一座桥梁。2024年太原市文化馆服务宣传周，5月20日在双塔公园启动。当日的启动仪式上，太原市民文化艺术夜校总校、县（市、区）分校，予以授牌，文化馆夜校

已成为市民学习的好去处。

在太原市文化馆艺术夜校，丰富的课程设置和便利的时间安排，成为市民文化生活的亮点。目前，夜校已开设4门课程。其中，合唱班、舞蹈班每周两次，书法班和葫芦丝演奏班每周一次，每次课程120分钟，均在工作日17时30分后开展，方便上班族和学生参与。市文化馆的资深专业老师和省市级专家、艺术家，担任艺术夜校的授课老师，保证了教学的专业性和高质量。此种模式成熟后，将会安排更多的课程，比

如表演艺术和时尚生活等。

小店区文化馆艺术夜校面向全区党政机关、企事业单位干部以及市民群众等，设有8个培训班，包括形体、舞蹈、合唱、软笔书法、水粉画、古琴演奏、二胡演奏、语言表演等，每周一次课程，每课90分钟，均在工作日17时30分后开展。依托街镇和工青妇阵地，迎泽区文化馆开办青年夜校、老军营夜校等多彩课堂，满足了市民和青少年多方面的精神文化需求。

晋源区文化馆根据群众需

求，在区文化馆和东关村、西街村、黄楼村分别开办了民族舞、广场舞、腰鼓、电子琴班，各专业分别开设8节课程，共招收学员80人。下半年夜校培训服务将继续开设，移风易俗的同时，提升群众文艺素养，打通公共文化服务“最后一公里”。娄烦县“文化学堂——青年夜校”4月正式启动，采用延时开放，采取与团县委、社会文化艺术机构合作等形式，满足青年干部白天上班、夜间学艺需求。首期课程设置了瑜伽、健身操、声乐、生活美学，

受到年轻人热捧。夜校，这一富有年代感的词，在娄烦火热出圈，成为娄烦青年夜生活的新兴风尚。

太原市各级文化馆艺术夜校的开办，是文化馆作为人民终身美育学校的具体实践，为市民提供了更多元化的文化艺术学习机会，构建集学习、交流、体验于一体的平台。每门课程都是通向美育的一扇窗，不仅满足市民对美好生活的追求，也为人民的终身学习提供了艺术滋养。

记者 陈辛华



目前，山西省古建筑与彩塑壁画保护研究院正在对纯阳宫实施专项修复。图为5月17日，工人对建筑墙体施工作业。
张澍宏 摄

《庆余年第二季》开播即剧王

《庆余年第二季》5月16日开播之后，热度持续走高，打破多项平台热度纪录。开播首日腾讯视频站内热度值突破32906，创平台首个开播日进入爆款俱乐部纪录。同时，该剧在CCTV-8收视表现亮眼，居同时段全频道电视收视率第一。

《庆余年》是2007年首发于起点中文网的一部小说，是阅文集团白金作家猫腻的成名作。2019年，电视剧《庆余年第一季》播出，总播放量超160亿，豆瓣打分人数超105

万，豆瓣评分7.9分。

《庆余年第二季》的播出，是庆余年IP季播化的重要尝试。《庆余年第二季》出品人侯晓楠表示，《庆余年》小说近400万字，一季的剧集很难讲完这个故事，季播化是延续IP热度最好的方式。

距离第一季结束已经过去5年。5年间，社会文化环境、观众审美偏好均有变化，这些变化均是季播剧需要面对的挑战。

据北京日报客户端 路艳霞

玉泉山“1314 爱情地标”亮相

本报讯（记者 贾尚志）5月19日，玉泉山景区海拔1314米、象征一生一世的“1314 爱情地标”亮相。当天我市28家市直单位的近300位年轻人齐聚这里，参加第四届市直机关青年联谊活动。

玉泉山城郊森林公园，昔日是千疮百孔的山体，经过多年治理，如今植被覆盖率达87%，满目翠绿、景观如画，是国家3A级旅游景区。景区里海拔1314米处，设有“1314”爱情地标。19日，28家市直单位近300位年轻人，走进玉泉山景区，沿着山间小路漫步，呼吸新鲜

空气，欣赏秀美风光。经各单位通力合作，本次联谊活动内容丰富有趣，现场气氛热烈，互动游戏笑声不断。现场12对有情人互生情愫，开启幸福旅程，去“1314 爱情地标”打卡留念。

继雁丘园成为我市一大文旅IP之后，在第14个中国旅游日，玉泉山“1314 爱情地标”亮相，为我市增添了又一爱情打卡景区。据介绍，文旅部门今后将协同社会各界，继续深化文旅融合，推出系列爱情打卡地标和爱的旅程专属旅游线路，将“爱在太原”的品牌打响、擦亮。

情系祖国未来
关爱未成年人

太原市文明办
太原日报社