



无障碍服务彰显城市温度

□孙达佳

近年来，我市高度重视残疾人权益保障工作，为了让残疾人更好地融入社会，通过建设无障碍盲道、在公交、地铁站设置无障碍设施、开设残疾人文化活动中心、开展家庭无障碍改造等方式，持续增强残疾人的获得感、幸福感、安全感。在全国助残日到来之际，记者走访了迎泽公园、地铁2号线、太原市图书馆等多个公共场所，感受无障碍环境给残疾人带来的便利。（《太原晚报》5月19日）

近年来，我市大力推进无障碍环境建设，残障朋友得以更好地共享经济社会发展成果，令人欣喜。

关爱残障人群是社会文明进步的标志。如今，太原从硬环境、软环境入

手，从公共环境设施到公共服务领域，处处给予残疾人便利。无障碍环境建设取得了一定成绩，仍需久久为功。无障碍设施要能用，还要好用，要做到建设和管理精细化、人性化，强化无障碍环境建设的普惠性。

作为普通人，我们不能想象视力障碍者、轮椅使用者等群体遇到的生活场景。比如盲道，长条形图案是行进标识，圆点则是遇到了路口和坡道。盲道上的微小变化，都会影响他们的判断和行动。因此，需要在无障碍环境建设中，广泛征求残障群体的意见和建议，让他们深度参与其中。相关设计、建设部门，要围绕残障人士需求，从细节入手，满足不同群体的多

样化需求，保证无障碍设施高效利用。要加强体验式督导，发动群众广泛参与，完善和提升无障碍设施品质，共同维护无障碍环境。

去年9月1日，《无障碍环境建设法》正式实施。当中提到，要督促各地加快建立无障碍环境建设促进和督导员队伍，组织残疾人代表参与意见征询、体验试用、监督管理等活动。因此，要畅通参与渠道，从残障人士最关心、最直接的需求入手，在更多理念和规则上，给予残疾人必要的支持，回应群众期盼。

让我们共同携手，不断健全人民群众参与无障碍环境建设的体制机制，建设更加便捷、体贴、细腻的无障碍环境。



宋鹏伟

新闻：在未经许可的情况下，男子关某龙在网上倒卖演唱会门票。5月18日，公安小店分局龙城派出所破获这起倒卖有价票证案，对关某龙处以行政处罚。（《太原晚报》5月21日）

旁白：扰乱市场秩序、影响城市形象。

新闻：“手机变砝码”，以后买东西再也不用担心‘鬼秤’了”“这个办法很好，如果大家都用起来，商家也不敢用‘鬼秤’了”“这个方法好是好，就怕手机被砸”……日前，记者走访甘肃兰州街头询问有关“手机变砝码”的话题时，发现不少消费者认为这一方法可以遏制“鬼秤”横行。（《工人日报》5月21日）

旁白：简单易行，民间智慧。

新闻：近日，上海市消费者权益保护委员会与上海市消费者权益保护基金会联合举办第二期“提振消费维护权益”大讲堂，披露了一组职业打假的数据：上海2023年职业索赔投诉量高达24.6万件，其中投诉超10件的有近8000人。（《法治日报》5月21日）

旁白：只要不违法，职业打假有存在价值。



充分理解是最好的尊重

□梁 涛

5月20日，太原公交三公司举办了“520关爱公交驾驶员日”活动，向辛勤工作的公交驾驶员们表达了关爱和敬意，并向他们赠送了冰垫，为他们送去夏日的清凉与关怀。（“并州新闻”客户端5月21日）

“520”“521”因为与“我爱你”谐音，在网络上成为人们表达爱意的符号语言。5月20日、21日这两天，不少新人会选择在这个特殊的时间段登记结婚，也有夫妻会借助这个特殊日子向爱人互道一句“辛苦啦，感谢有你。”声声祝福体现了浓浓爱意。

“我爱你”不应仅限于爱人之间

的告白。在当下，环卫工人为了城市整洁与卫生，冒着高温辛勤工作；外卖小哥、快递员为了把包裹尽快送到人们手中，顶着骄阳穿梭在大街小巷；公交车司机为了城市交通平稳有序，无惧烈日滚滚方便人们出行……还有很多像他们这样的劳动者，在各自的岗位上经受着高温“烤”验，正是有了他们的坚守和付出，民生得以充分保障，城市得以运转如常。他们的劳动值得尊敬，在这个“表白”的日子里，让我们对高温下的“你”深情告白。

懂得理解、学会尊重，是向烈日下

的劳动者致谢的最好表白。当参与交通时，谨遵交通规则，让交警少些劝导；当在马路上时，不乱扔垃圾，让环卫工人少些辛苦；当收到快递晚点时，不苛责抱怨，谨慎勾选差评……把更多的文明习惯作为致敬“高温坚守”的正确打开方式，既是对他人劳动成果的尊重，又彰显了城市的文明程度。

这世上哪有岁月静好，只不过是有人在负重前行。每一天，都应成为向辛勤付出的劳动者致敬的日子；每一刻，都应成为自觉践行文明的参与者。唯有如此，生活才会更美好，社会也将更和谐。

非遗保护，用起来才能活起来

□朱红亮



近日，滨河社区组织开展的一场“非遗漆漂扇”制作体验活动，让居民们通过探索指尖艺术，感受中式美学的独特魅力。（《太原晚报》5月18日）

非遗是展现城市文化底蕴的名片，我市非遗保护秉承“见人见物见生活”理念，采用多渠道、多维度手段，正逐步走进现代生活。

要以开展文旅做好非遗保护。创新推出“非遗+文创”“非遗+旅游”“非遗+研学”等新产业、新业态、新模式，跨界开设非遗文化生活馆、创意馆、艺术馆，联合举办非遗保护论坛、研讨会、精品体验线路等。鼓励建设非遗就业工坊、实践体验中心，打造展示展演、交流合作示范基地，使非遗项目、非遗精品成为新的经济增长点。将历史性、知识性和趣味性、实用性结合在一起，坚持以示范带全盘，擦亮非遗“名片”。

要以推进教育做好非遗保护。通过非遗进校园，将非遗技艺融入课堂教学，开设通俗易懂的文化理论课和体验性强的实操技能课，通过非物质文化遗产项目及传承人的实物展示、现场

制作、技艺表演，教育引导青少年走进非遗世界、探究非遗文化、投身非遗事业。通过完善非遗代表性传承人制度，加强文化遗产传承人群培养，为更多传承人走进高校学习专业知识、研究传统技艺搭建舞台，吸纳更多有热情、有潜力、有特长的年轻人加入传承行列，助力他们心无旁骛地做好“手艺人”和“守艺人”。

要以科技赋能做好非遗保护。借助互联网和社交媒体平台，非遗文化可以迅速传播到各个角落，非遗传承人可以将自己的技艺传授给更多的学习者。通过表现形式多样、视觉冲击力突出的短视频，非遗技艺可以在短时间把最美、最真实、最吸引人的一面直观生动呈现出来，增加观众的兴趣和参与度。运用人工智能、虚拟现实、增强现实等技术，为观众提供身临其境的体验，增强沉浸感和互动性。

文化如水，润物无声。保护好、利用好、传承好非物质文化遗产是新时代赋予我们的责任与使命。拥抱时代潮流，不断探索完善，非遗将绽放更加迷人的时代光彩。

