

“博物馆里读中国”主题展推介项目公布

山西博物院“壁上万千”获重点推介

本报讯(记者 陈辛华)5月18日,在2024年国际博物馆日中国主会场活动上,2024年度“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介项目名单公布,山西博物院“壁上万千——山西宋金壁画中的众生气象”展览入选

20项重点推介项目。“博物馆里读中国——弘扬中华优秀传统文化、培育社会主义核心价值观”主题展览征集推介活动,由国家文物局和中央网信办主办,至今已连续举办十届,本届共有122个展览项目入围终评,最终评选出20项重点推介项目,旨在通

过主题展览的示范引领,让博物馆能真正成为传承和弘扬中华优秀传统文化、培育和践行社会主义核心价值观的重要阵地。“壁上万千——山西宋金壁画中的众生气象”展,5月正式对公众开放,通过深挖山西博物院馆藏文物特色及山西

文化文物资源优势,力图透物见人,以点带面展示五千年中华文明发展进程中所凝练的中华文化独特气质与精神内核。本展为“壁上乾坤——山西北朝墓葬壁画艺术展”的姊妹篇,是山西博物院构建“壁上”系列,凝练时代主题,打造展览品牌的一次实践。

展览遴选山西博物院和山西省考古研究院所藏宋金壁画精品,展出文物共计89件(15组),其中包括一座完整墓葬的原物整体展示。展览内容构建遵循宋金墓葬图像的表达,体现了由外及里、由物质生活到精神世界,从世俗到愿景的逻辑关系。



5月20日晚,由尖草坪区文旅局、尖草坪区文化馆主办的草坪音乐节在太原天美杉杉奥特莱斯广场举行,丰富了民众夏夜生活。
张昊宇 杨阳 摄影报道

民歌广场舞大赛 丰富群众文化生活

本报讯(记者 周皓)“虽然我60多岁了,但是我可喜欢跳舞了,平时只能在村里跳,今天能来这么大的舞台比赛,真高兴啊。”舞蹈队员钟金香高兴地说道。5月21日娄烦县消息,为引导社会各界广泛开展广场舞活动,丰富群众精神文化生活,推动全县公共文化服务高质量发展,娄烦县举行了民歌广场舞大赛。本次大赛节目

亮点纷呈,不仅有鼓舞人心的开场舞《赛马》,还有展现母爱的《妈妈》,赞美祖国大好河山的《中国美》,富有地域特色的《中国红扇子舞》和《红红火火好运来》等。这些节目充分展现了群众性广场舞的艺术性、健身性、观赏性、娱乐性,让观众在欣赏精彩表演的同时,感受到浓厚的文化氛围和时代气息。

武王墩墓中发现“纱”

截至目前,武王墩一号墓9个椁室中,北一、二室,西一、二室和东一室发掘完毕,东二室和南一、二室发掘也接近尾声,已提取各类文物3000多件组,以及大量动植物遗存。中室也就是主棺所在的位置,计划将于6月进行发掘。

发掘木俑近300件 身覆丝绸待加固

记者从考古队获悉,截至目前,武王墩主墓已发掘木俑将近300件,并且绝大多数是从西侧的两个椁室,也就是构建了乐舞和出行场景的椁室内提取出土。通过实验室清理和分析,发现部分木俑身上有纺织物遗存,经初步鉴定,已发现丝绸品类中的“纱”。蚕丝是人类最早利用的一种动物纤维,也是自然界中最轻、最柔、最细的天然纤维之一。由于韧性很高,

可以用来做成丝织品。然而,丝织品属于脆弱易损的有机质。经过长达两千多年的埋藏,武王墩大墓木俑身覆的丝织品,不可避免地发生劣化,大部分已化成灰变作泥。武王墩考古发掘项目文物保护负责人张治国说:“对于遗留在木俑上面的这些纺织品,我们初步看,它应该是有帽子的。身上也缠绕着纺织品,目前来看应该是有纱。”

丝蛋白加固 用“丝绸”治疗丝绸文物的癌症

相较于漆木器文物出土后,需要较长时间浸泡在水中饱水保护,丝织物的保护难度更大,不仅要动态监测饱水状态,其保存室温需要持续控制在16摄氏度左右,这也对考古和文保专家带来不小挑战,他们需要长时间低温作业,一点一点地仔细辨别木俑身上附着的丝织物残片,再用精准的手法和力度,对残片实施“丝蛋白加固”手术。武王墩考古发掘项目文物保护负责人张治国表示:“目前我们处理的方法,主要是对表面污染物进行清理。清理了之后,对有纺织品附着的

地方进行丝蛋白的加固。”丝蛋白加固,是我国文物保护领域应用较为成熟的技术,其原理是利用与丝织品文物相同的材料——蚕丝蛋白,和极少量的助剂共同作用,对丝织品进行加固。简单地说,就是同源加固,以丝固丝。张治国说:“在清理的过程中就用丝蛋白进行加固,原位加固,不让纺织品在干燥过程中发生开裂和脱落。我们最终的目的是希望纺织品留在这个木俑上进行保存和展示。”
据央视新闻



践行低碳生活,共享绿色家园!

中宣部宣教局 中国文明网