

感受诗词魅力与千年韵味

《长安万里行——诗词风雅颂》在并上演

本报讯(记者 李静)迎“六一”,赏剧目,学诗词。5月25日晚,大型国风儿童歌舞诗剧《长安万里行——诗词风雅颂》在工人文化宫上演,获得众多观众青睐。

古韵悠悠,诗词袅袅。在这场歌舞诗剧中,古灵精怪的学生小智在梦中随神秘人来到了大唐长安,从闲静淡雅的田园,到高朋满座的酒肆,再到大漠苍凉的边疆,小智在这场奇幻的长安万里行中,见证了流传千年的诗

词诞生,体会到诗仙诗圣等文人墨客的人生境遇,领略“大唐三绝”的修养和才华,深切感受到大唐盛世下浓厚的人文情怀。

该歌舞诗剧将《诗经》里的风雅颂和唐朝的诗书礼乐融合在一起,以现代的文艺呈现方式演绎经典,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

如诗如画,如歌如梦,让人陶醉其中。《望岳》《出塞》《山居秋暝》《别董

大》……

演出中,演员们以李白、孟浩然、王昌龄、王维、高适等数十位诗人装扮依次亮相,还原了34首经典诗词的创作背景。

观众仿佛穿越时空,回到了那座繁华的长安城,看到了诗人们漫步在古城街头,吟咏着对生活的热爱与对自然的敬畏。

同时,还穿插了《关雎》《秋收》《鹿鸣》《霓裳羽衣舞》《大唐三绝》《家国》

《出征》等歌舞表演,利用现代声光电等特效,让观众身临其境地感受壮丽的宫殿、巍峨的城墙,以及承载着厚重历史的中华文化。

“‘六一’前夕,带孩子在观看中更好地理解诗词,对学习与成长很有意义。”不少家长表示。演出结束,众多小朋友边走边念着诗“白日依山尽,黄河入海流”……



演员在活动现场表演舞蹈“塑骨”(5月25日摄)。5月25日,第十三届中国舞蹈“荷花奖”颁奖典礼暨“繁花竞放”2024年中国舞蹈“荷花奖”巡演(南京站)在江苏省南京市江苏大剧院举行。本次颁奖盛典对舞剧、民族民间舞、古典舞、当代舞、现代舞5个项目的获奖作品,进行了集中颁奖。专场巡演于5月25日至26日连续两晚在南京进行演出。新华社发

桃园诗社“拍砖”促创作

本报讯(记者 张国英 通讯员 范淑文)“拍砖”活动近年来已成为桃园诗社的一张名片,取得了可喜成果,多数诗友在作诗技巧上有了显著提升。5月23日,诗友之间继续“拍砖”。

“拍砖”即诗友自愿拿出诗作,供大家提意见,共同汲取经验。诗社赵玉兰社长表示,这种形式让桃园诗社不少诗友的诗词在过去5年有了很大进步,但仍需在字、句、意

上进一步细化。为此,诗社于3月举行了诗词专题研讨会,4月、5月又召开了诗友经验交流会。

“拍砖”过后,诗友常啸表示,在起承转合、借景抒情、有感而发、多样诗法和词的会意等方面,有不少心得,有一些提高。

赵玉兰则鼓励大家,写作不停,“拍砖”不止,一路前行肯定会遇到各种困难,但坚持走下去,一定会有提高和收获。

傅山学社取得显著成绩

本报讯(记者 贾尚志)5月25日,傅山学社第三次会议代表会在中华傅山园召开。傅山学社成立以来,专注弘扬傅山文化,在出版学术书籍等方面取得显著成绩。

本次会议产生新一届理事班子,推选出哲学思想、医药、拳法武术、书画、诗文艺术、膳食养生、民间故事、振兴传统工艺等八个专业委员会。

傅山学社于2012年成立,是在民政系统登记注册的社会学术团体,依据相关法律法规收集整理傅山先生活动的资料及研究,开展有关活动及对外交流,编辑出版各类作品。

近年来,傅山学社编辑出版学术书籍10种,出版《傅山论坛》7期,举办专题学术研讨会8次,组织编写的《傅山与锦绣太原城》一书,赢得广泛关注,收到良好社会效益。

中华傅山园“侨胞之家”揭牌

本报讯(记者 李静)为进一步深化思想政治引领,凝聚侨界共识,以文润侨、以侨架桥,近日,尖草坪区侨联组织赴风格梁战斗遗址和中华傅山园开展“侨心向党 文化润侨”活动暨中华傅山园“侨胞之家”揭牌仪式。

风格梁历来是兵家必争之地。太原解放前夕,风格梁战斗打响了并北东山攻坚第一枪。

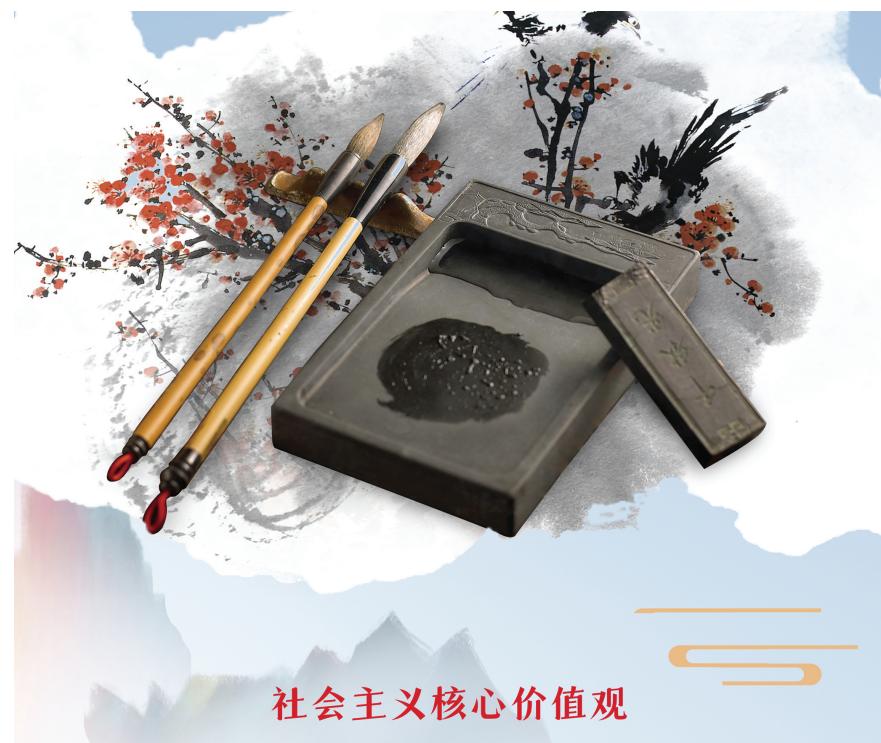
活动中,大家参观了风格梁战斗纪念馆,深刻感悟革命先辈坚守信念、不怕牺牲、英勇顽强的精神品质,时刻提醒自己不忘初心、牢记使命、砥砺前

行。

中华傅山园是2018年中国侨联认定的太原市首批“中国华侨国际文化交流基地”。

此次,中华傅山园“侨胞之家”揭牌,旨在进一步助力中华傅山园成为传播中华文化、讲好中国故事,提升中华文化影响力,增强海内外中华儿女凝聚力、向心力的重要窗口平台。

中华傅山园相关人士表示,将以此为契机,持续讲好傅山故事,为传承中华文脉、激发文化创造作出更多积极贡献。



社会主义核心价值观

富强 民主 文明 和谐
自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

