

## 读《红楼梦》有感

北京市西城区复兴门外第一小学 五年八班 隋欣  
小记者证号: X301003

“满纸荒唐言，一把辛酸泪。都云作者痴，谁解其中味？”这首诗是清代著名小说家曹雪芹创作的一首千古绝句，出自千古奇书《红楼梦》的开篇第一回，是《红楼梦》的缘起诗。《红楼梦》是中国古典小说的巅峰之作，也是中国四大名著之首。这部小说以金陵贾、史、王、薛四大家族的兴衰为背景，通过对贾宝玉、林黛玉、薛宝钗等人物的刻画，展现了一个广阔的社会生活画面，深刻揭示了封建社会的矛盾与腐朽。曹雪芹笔下的人物性格各异、各有千秋，作者用精准的语言描写了许多命运多舛的人物。

读这本书，我不禁发出一声感叹，宝玉是多么与众不同。宝玉认为“女孩是水作的身；男孩是泥作的身”。为了自己的观点，他不惜与家人对抗，被父亲以为是好色之徒。是呀，在那个年代，怜惜或喜

欢女子就可能会被认为是好色之徒，但宝玉却认为女子也应该被尊重。

这本书还有一个吸引我的地方，是宝玉、黛玉和宝钗三人的爱情故事，看着三人的经历和结局让我泪目，我想我到底在哭什么？是哭在宝玉新婚之夜口吐鲜血，喊着宝玉的名字而死的黛玉；还是以为要娶的是自己深爱的林妹妹，可实则娶的是宝姐姐的宝玉；或者是明知宝玉不爱自己却无能为力的宝钗，这些无不让我感叹“金玉良缘”的无奈和“木石前盟”的悲剧。即使是最受疼爱的宝玉，也无法拥有选择婚姻的权利。

曹雪芹在《红楼梦》中融入了大量的诗词、曲赋、绘画等文化艺术元素，通过对社会黑暗面的揭露和对理想生活的追求，表达了自己对于封建社会的批判和对人性美

好的向往，是一部值得反复阅读和深入研究的经典作品。它不仅是中国文学的瑰宝，也是世界文化遗产的重要组成部分，值得我们细细品味。

总之，通过读《红楼梦》，我仿佛穿越到了那个时代，感受到了那个时代人们的生活状态和内心世界。这本书不仅丰富了我的日常生活，也让我对中国古典文学产生了浓厚的兴趣。我相信这些古典名著是我们宝贵的精神财富，它们会一直陪伴着我们，激励着我们不断前行。

**点评：**文章语言流畅，内容丰富，层次清晰，情感表达细腻，很好地写出了小记者阅读经典作品《红楼梦》的思考和感悟。



## 我们班的“凤辣子”

兴华街小学 六年五班 陈亭颖  
小记者证号: H306141

我们班有个“凤辣子”，她就是我们的班长。说起“凤辣子”，大家的脑海里肯定能浮现出潇洒、豪放、直爽、做事果断的女子——王熙凤。“凤辣子”的性格在她身上体现得淋漓尽致。

她个子中等，肤色有些黑，身体瘦瘦的，声音很亮，脸上笑起来有两个小酒窝，好看极了，两只眼睛又黑又亮的，仿佛能看透别人内心的一切想法。

她做事干净利索，丝毫不拖泥带水。而她平常不注重穿着打扮，时常扎着马尾辫，穿着一身红色运动衣，可就是这简简单单的马尾辫和一身红色运

动衣，把她那干净利索的气质衬托得恰到好处。她站在那里，永远让人赏心悦目。

她不仅有王熙凤的气质，性格和王熙凤更像。

那次数学课上，老师因为堵车来晚了，班级里面早就乱成了一锅粥。作为班长的她紧皱眉头，合书拍桌子起身，一气呵成。随后用她那洪亮而清澈的嗓音喊道：“安静！再说话我就记名字了！”话音刚落，她拿起粉笔飞快地在黑板上写了几个人的名字。原本嘈杂的教室立马安静下来。可还是有几个调皮的男同学一直不停地说话。只见她用那双瞪圆的眼睛

立刻望向那两位同学，不慌不忙地掰断手中的粉笔，然后飞快地扔出粉笔。只见那一截粉笔像踩了风火轮一般，唰地一声在空中划出了一条完美的弧线，精准地砸到那两个同学桌子正中间。那两位同学吓得一激灵，立刻安静了下来。这下教室安静极了，在老师进来之前再也没有人敢说一句话。

这就是我们班的“凤辣子”，一个性格火暴、风风火火、辣味十足的女孩。

**点评：**文章通过《红楼梦》中“凤辣子”的特点，生动形象地写出了班长的性格特征，细节描写生动传神。很棒！

## 风筝(线描)



五一路小学富力城分校  
三年六班 胡家茜  
小记者证号: Y313582

## 走进父母的童年岁月

山西通宝育杰学校 五年三班 管泽伊  
小记者证号: B401319

每个成年人，也都曾经是孩童。今天我采访了我的妈妈，让我们一起走进她的童年岁月。

我问：“您小时候印象最深刻的一篇课文是什么？”

妈妈毫不犹豫地回答：“我最喜欢的是魏巍写的《谁是最可爱的人》。”

我好奇地问：“过了这么久，您怎么记忆犹新呢？”

妈妈语重心长地说：“因为这篇课文歌颂了志愿军的革命英雄主义，赞美了他们的无私伟大。”

我问：“您小时候课间玩什么游戏，回家以后呢？”

妈妈听到这个问题，突然兴奋地回答：“我们小时候的课间活动特别有趣，丢沙包、跳皮筋、扔羊拐等，只要上课铃一响，我们就撒腿往回跑。”

我笑着说：“哈哈！您那会儿的课间活动真是丰富多彩。那回

家之后呢？”

妈妈接着兴奋地说：“不管现在的科技再发达、游戏再好玩，我都觉得，小霸王当年的游戏给我们带来的童年快乐是无穷的，它就像记忆里的一个盒子，当把这张卡，插在盒子里时，突然间就为我开启了通往童年时光隧道之门。当时有三种经典游戏，超级玛丽、马戏团、冒险岛，最好玩的就是超级玛丽了！”妈妈好像是打开了话匣子，眉开眼笑地讲述着：“顶蘑菇、吃金币……但考试的时候可就抓瞎了。时间都浪费在玩游戏上了。”这时我们不约而同地大笑起来。

我笑着又问妈妈：“您做过最勇敢的事是什么？”

妈妈自豪地回答：“参加太原铁路分局小学生运动会，我的项目是百米跑，比赛时我一路领先，当快要冲到终点时，不知是煤渣

## 一次难忘的采访

后小河小学  
六年五班 王萱宜  
小记者证号: X313566

4月的一天，风和日丽，万里晴空，太原日报社迎来了一批后小河小学的小客人，他们是新一批的阳光天使小记者。他们见证了太原晚报阳光天使小记者后小河小学校工作站的成立仪式，以及报社的“黑科技”中央数字大屏。其中，哪个项目最吸引人呢？请看几位小记者的想法。

A：我认为这次的学校签约授牌仪式及微讲座最吸引人。《将进酒》《出师表》《行路难》的精彩背诵，展示了一代代小记者出众的课外文学素养和广泛的兴趣爱好。各位名编辑名记者的讲座，让我们了解了“一个记者的基本修养”，知道了《太原日报》的职能定位。小记者版让爱好文学的中小学生有了自己的发表园地。授牌的庄严时刻，让我们目睹了一次非凡的合作，对太原日报社与后小河小学“共同育人，携手共进”的教育理念有了更深刻的认识。

B：我认为位于太原日报社三楼的数字大屏最有趣，那是太原日报社的心脏。数据急速变化，新闻传遍世界。几秒的时间，屏幕就变换出新的容颜。王君老师说：“真实、客观、时效就是新闻的生命力。新闻记者要善于抓热点、聚焦点、出亮点。”而这个数字大屏则是新闻生命力的展示窗口，称它为全报社的中枢系统毫不为过。它处处体现着科技的强大力量。

小记者们都对这次研学有很多心得和感悟，对新闻工作有了更全面的认识。小记者们所参观的，只是整个报社中的一部分，太原日报社还有更多神奇的地方，等待小记者们探索学习。

**点评：**小记者别出心裁，用采访的方式，写出了到报社参观学习的感受和收获。

跑道弹力不够，还是我过于激动，一下子就摔倒在地，我的双膝都渗出了鲜红的血。我咬紧牙关，迅速爬起来，第一个冲到了终点。现在妈妈的右腿还留着深深的痕迹。”

不知不觉，两个小时过去了，我似乎感受到了妈妈的童年，感受到了妈妈儿时的快乐。尽管那时候家庭并不富裕，尽管那时候没有手机、电脑、塑胶跑道，但是爸爸妈妈却觉得很开心、很幸福。我们的童年衣食无忧，有着高科技的智能产品，每天都能奔跑在塑胶跑道上，而我们却总是不知足。我要珍惜现在的美好生活，勤俭节约，努力学习，不断超越自我，让我的童年充实而多彩。

**点评：**文章构思巧妙，通过采访妈妈，和妈妈一起回忆她的童年，增进了亲子之间的了解和感情，细节描写生动有趣。