

“漆”彩非遗 “扇”染美色

漂漆扇的流行风吹到三晋大地

一桶水、一把扇、几滴大漆，扇入水内，色彩随机附着于扇面，拎出水面，一把独一无二的漂漆扇就诞生了。它的精妙之处在于一半人为、一半天成，让人可以感受“无法预计”的美，同时体味变魔术般的奇妙感觉。今年以来，作为国家级非遗项目的漂漆扇火“出圈”，出现在国内各大网红景点，记者走访发现，这股风劲吹到三晋大地，扇子摇曳，凉风送爽，吹来了中华优秀传统文化之风，更吹来了旅游消费新的增长点。

体验无法复刻的美

初夏时节，节假日的闹市街区、旅游景点内人头攒动，宜人的气候为太原加分不少，不少游客慕名而来休闲打卡。5月26日，太原古县城十字方街东侧一个文创小院前的漂漆扇体验摊，吸引了不少游客兴致勃勃亲手做扇子，感受非遗项目的独特魅力。

“漆艺，已有千年历史，漂漆技法常见于漆画，是以浮于水的大漆，以点、甩、划等方式，使其在水面形成独特纹理。”摊主师艳是非遗文化普及讲师，她一边讲述着漂漆技法历史，一边取出游客喜爱的大漆颜色，轻轻滴入水缸内，再用一根小木棒将其挑搅，使其相互融合，在水面上形成纹理。随后，手把手地教游客制扇。

只见她轻轻握住游客的手，协助其将白扇先垂直浸入水中，慢慢呈“Z”字移动，再缓缓旋转，之后，快速从水中拎起着好色的扇子，色彩中、波纹间、留白处，一把精美绝伦、独一无二的艺术品就巧妙呈现出来。

“太神奇了，真漂亮。”亲身体验漂漆扇制作的江苏游客姚女士对自己的作品爱不释手。起初，她特意挑选写有“太原”二字的白扇做成漂漆扇当旅行纪念品，没想到成品给了她更大的惊喜，她表示会带着这份独特的礼物返程，而且之后每每用这把扇子纳凉时都会想起在太原旅游的美好时光。



情绪价值刺激消费

“一半人为，一半天成，每把漂漆扇，都是独一无二的存在。”山西自然博物馆的专业老师告诉记者，制作漂漆扇时，扇子入水的速度、角度、摇晃方式等都不同，会在扇面上留下各异的纹路，每一把漂漆扇都是随机而唯一的图案，无法复刻，极具中式写意风格，尽显东方美学内涵。“行云变幻，诗情画意。”在一把漂漆扇上体现得淋漓尽致。

记者在采访中得知，漂漆扇制作体验之风，今年春天自扬州吹来，一场中国大运河博物馆的漂漆扇体验活动火遍网络，网友们纷纷表示想以漆为笔，以扇做纸，感受穿越时光的扇艺之美。之后，这股体验风劲吹到全国各地，比如，热门旅游地洛阳、景德镇、西安等城市，而这项体验活动火遍三晋大地是“五一”节时，大同、平遥、太原等地各个景区内均有漂漆扇的身影，成为较受欢迎的文旅体验项目之一。

一把扇子，何以火爆？业内人士给出答案：漂漆扇体验不仅让人们充分体验国潮魅力，还提供了拉满的情绪价值，二三十元一次的消费承载着无限快乐与新奇感觉。记者在走访中了解到，愿为此买单的消费者不在少数，这项寓教于乐的非遗体验项目，逐渐成为一种新的旅游消费增长点。

记者 李晓琳 文/摄

全市青少年书法比赛开始征稿

本报讯（记者 张慧）由市关工委、市教育局、市文旅局、市书法家协会共同举办的“翰墨颂华章 童心书辉煌”全市青少年书法比赛，即日起面向全市热爱书法的青少年儿童征稿。5月28日，记者从市关工委获悉。

今年是新中国成立75周年，为深化全市青少年“中华魂”读书和“传承红色基因 争做时代新人”主题教育活动，激励青少年为实现中国式现代化而努力学习，我市特举办此次活动。同时，借此契机，弘扬中华优秀传统文化，展示我市广大青少年儿童书法创作水平和良好精神风貌，促进书法艺术的传承与发展。

此次征集面向全市大中小学生

及儿童。所书写内容需出自作者的读后感和参加“进三馆”（博物馆、党史馆、纪念馆）、“学四史”（党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史）、“传红双访”等活动形成的切身体会。以正书（篆书、隶书、楷书）进行创作，大学生可在正书之外，加行草书创作；作品内容可以是诗词、散文、歌赋等体裁；作品形式可以是中堂、对联、条屏等；作品尺幅以不超过六尺半裁、四尺整纸为宜，一律为竖式。作品无需装裱，作品背面右下角请用铅笔注明姓名及通联方式。原作优先评审，也可发送高清晰的作品照片。

征集时间至7月10日结束。

著名剧作家魏明伦去世

据成都媒体报道，中国当代著名剧作家、杂文家、辞赋家魏明伦因病医治无效，于2024年5月28日晨在成都逝世，享年83岁。

魏明伦1941年出生，是当代中国戏剧界、辞赋界领军人物之一。他7岁学戏，9岁登台，从艺70年来，在川剧、杂文、辞赋三大领域取得了丰硕成果，成绩卓越。他1980年开始发表作品，1988年加入中国作家协会，曾获曹禺剧本奖、中国艺术节大奖、全国“五个一”工程奖等奖项。其作品《易胆大》《四姑娘》《巴山秀才》三获全国优秀剧本奖；《潘金莲》引起全国

讨论，波及海外；《夕照祁山》以高雅的文学性获得文坛关注；其创作的川剧《中国公主杜兰朵》在北京与佛罗伦萨歌剧院的《图兰朵》同时公演，传为中西文化交流佳话；《变脸》选场，载进人教版中学九年级语文教科书；撰写碑体碑文《金牛赋》《饭店铭》《会堂赋》《华夏陵园》《廊桥赋》等六十余篇，书写了我国新时期戏剧与文学创作的新篇章，被誉为“巴蜀鬼才”。2021年，魏明伦获得中国文联颁发的“中国文联终身成就戏剧家”荣誉称号。

据北京日报客户端 王润

