



汾河长堤



汾河景区巨龙



摄影沙龙

诗情画意拍汾河

梁铭文图

汾河,是山西的母亲河,更是太原的血脉,她见证了数千年的沧桑巨变,亲历了这座城池的风雨春秋,也养育和滋润了一方土地和无数生灵。钟情汾水的傅山先生曾写道:“汾水新出峡,远心为小栏。山花春暮艳,柳雪夏初寒。”如今,在宛如飘带的汾水间,一座座造型各异犹如彩虹般的大桥跨越两岸,形成了独具风采的风景线;彩色步道和自行车道,似条条彩带,将整个汾河景区装点得美如画图;博物馆和图书馆等沿岸建筑更是增添了古老汾河的诗意和现代感。

作为一名摄影爱好者,自然会把镜头对准多情的汾河,展示她古老而又年轻的风姿。那么,如何拍摄才能更好地表现汾河之美?

我以为,有一个完整的拍摄计划的同时,也要有灵活机动的拍摄理念。因为汾河景致四季不同,早晚各异。角度的变化、高低的差异、远近的对比,会拍出不计其数的好作品。

先拿航拍来说,可在不管控的地段用无人机多方位定格,也可在不同的时间段拍摄,会出现令人意想不到的效果,但一定要保证安全。

沿着汾河从北段到南段,河道的曲直度不一,再加入湿地、河心岛以及植被花木等环境因素,画面上会呈现出不一样的效果。以雁桥和南中环桥、双虹桥为例,便会拍摄出犹如水墨画和油画般的效果来。从时间段来讲,晚霞和日出以及云层多变的时刻,都会创作出别具一格的作品。

拍摄中,要善于把控角度和构图的随机变化,才会捕捉到特殊的画面。尤其在桥和汾河相交汇的地方,切记灵活把控拍摄时机。

此外,拍摄汾河沿岸建筑的搭配,也是反映古老汾河今昔对比的一种手法。选择在东西两岸拍摄河道和相关建筑的关系时,可以用光线的东西走向来表现主题。

总之,拍摄诗意汾河,每一处都可以是一个内容丰富的小专题。不但要用心更要细心,才会留下母亲河难以忘却的时代记忆。



航拍汾河景区



太原市博物馆



汾河四期景区



北中环桥夜色



南中环桥



晋阳桥夜色