

全国八强赛对阵北京大学队

太原理工大学男篮迎来新挑战

本报讯(记者 杨尔欣)6月3日,第26届中国大学生篮球联赛(CUBAL)男篮全国八强赛的赛程出炉。太原理工大学队将与北京大学队展开主客场交锋,争夺一个晋级四强的名额。

经过抽签,男篮全国八强赛对阵形势揭晓。清华大学

队、北京体育大学队、上海交通大学队和华侨大学队进入上半区,太原理工大学队、厦门大学队、北京大学队和中国矿业大学队分入下半区。

在8进4的比赛中,太原理工大学队与北京大学队相遇。6月9日15时,双方将先在北京大学邱德拔体育馆交

锋。6月16日19时,太原理工大学队回到主场迎西校区体育馆,迎接对手的挑战。

在CUBAL联赛历史上,北京大学男篮曾4次夺冠,太原理工大学队则2次拿到冠军。其中,在2014年决赛中,北京大学队正是击败了太原理工大学队,获得队史第一个

CUBAL联赛冠军。

本赛季,北京大学队斩获东北赛区亚军,太原理工大学队在西北赛区获得季军。北京大学队在晋级八强过程中,曾击败卫冕冠军、东南赛区冠军广东工业大学队和西南赛区冠军中南大学队。

太原理工大学队在挺进

八强的过程中,曾连胜北京大学队和中国矿业大学队。而北京大学队和中国矿业大学队,最终均跻身全国八强,太原理工大学队的胜利可谓“含金量”十足。

八强赛再次相遇,两支球队又将上演巅峰对决,太原理工大学男篮占据一定的心理优势。



本报讯(记者 李静 文/摄)相约音乐,致敬经典。6月2日晚,《晋龙雅意之夜——致敬中国经典作品交响乐音乐会》在山西大剧院上演,一曲曲脍炙人口的经典旋律,让经典作品永流传。

活动包含两部分,上半场以器乐演奏为主,下半场以四大名著经典影视作品音乐为主。大漠孤烟、驼铃声近,音乐会在《帕米尔之音》单簧管协奏中拉开帷幕,观众仿佛置身于美妙的帕米尔高原,沉浸在幸福的遐想之中。随后的《蒙古》长笛协奏曲,融合了古典派、印象派、浪漫派,从不同角度、维度等勾勒出一望无际的辽阔草原和美丽意境。

读不尽的“三国”,说不完的“水浒”,看不够的“西游”,解不清的“红楼”。作为《西游记》的片头曲,《云宫迅音》的旋律一响,便带领观众彷

佛穿越至花果山,感受西游中的各种故事与情节。随即而来的《女儿情》《敢问路在何方》《红豆曲》《枉凝眉》《好汉歌》等感染力十足的音乐旋律与动听的歌声,使观众重温四大名著。听着熟悉的旋律与歌词,不少观众忍不住小声跟着哼唱起来,“四大名著电视剧伴随我成长,其音乐作品更是家喻户晓。”

整场音乐会,时而安静低沉,时而激昂奋进,令人印象深刻,意犹未尽。脍炙人口的音乐,点燃了观众的热情,现场掌声不断,高潮迭起。不少观众表示,“融合了器乐、歌曲等,展现了各美其美、美美与共的多元文化的美感,真是绝美的享受。”



扫码
看视频

《蜡笔小新》导演因病去世

6月3日,据日本媒体报道,日本动画导演畠野彰因罹患胆管癌于5月30日去世,终年70岁。

1954年,畠野彰生于日本北海道,早年立志成为漫画家,后进入龙之子制作公司正式投身动画界,随后跳槽去了Studio Pierrot,与押井守共同制作电视动画。

1992年4月开播的电视动画《蜡笔小新》第1集“妈妈早上忙死了”,他担任分镜工作。蜡笔小新第17部作品《蜡笔小新:呐喊!春日部野生王国》是畠野执导的第一

部长篇电影动画。

2011年,他带着其导演的作品《蜡笔小新:超时空!呼风唤雨之我的新娘》参加了第一届北京国际电影节,并出席了当时的观众见面会。

此外他的代表作有《超攻速加尔比安》《森林的妖精蘑菇娘》《连我小镇》等。由于他目前的工作是制作在网飞平台播出的系列动画《恐龙女孩》,因此他的讣闻今日最早由《恐龙女孩》的社交账号发布。
据澎湃新闻

