

龙舟漾遗风 粽情系家国

——品端午情怀新气象

又是一年端午时。

手腕上的五彩绳、腰间的香囊，门前的艾草、飘香的粽子，劈波斩浪的龙舟……端午，在跨越千年万里的古老传唱中，涤荡着悠扬的新声。

“粽”情端午，穿越千年历久弥新

包粽子、挂菖蒲、赠香囊……各地习俗不尽相同，但都承载着人民祈福安康的愿望。

6月8日，湖北省蕲春县席盘石村72岁的村民王大庆起了个大早，到农田边割下今年第一把艾草。他说：“晒干后，拿一部分捣碎制作艾条，点燃熏屋可以驱邪。另一部分用来煮艾水鸡蛋，吃了保健康。”

端午这天，大街小巷“行走”的香囊等饰品，充满传统韵味，散发沁人香气。不少市民说，佩戴香囊寄托着美好祝福，勾起儿时美好回忆。

端午凝聚着“家”的情感。

河面上船桨舞动、水花四溅，一艘艘龙舟竞速冲刺。这是今年端午节期间，贵州省镇远县举行的赛龙舟活动上的一幕。

镇远县魏家屯村村民李贡涛为赛龙舟，特意请假回乡，这是他第七年划龙舟。他说，一场龙舟赛，像一声号令，把四散在远方的游子们唤回家乡。

村支书贾英华说，赛后村里办百桌宴，在外村生活的“姑妈”要带着姑爹娃仔回村，全村老老少少围坐在一起热热闹闹吃个饭。

端午习俗，绵延千年，历久弥新。

在宁夏博物馆，小朋友亲手制作艾草香包，感受传统文化之美；在湖北秭归，龙舟抢红夺标赛，共赴传承之旅；在江苏南京，图书馆阅读服务进景区，书香弥漫端午节……

蕲春县一处蕲艾基地，电商直播开到田间。蕲春种艾用艾的传统延续1800多年，如今，小小一株蕲艾已经发展为综合价值超百亿元的产业。

华中师范大学文学院教授孙正国说，今年兴起了艾草花束、粽子挎包以及民俗文化游、研学游等新风尚，相关产业呈现蓬勃之势，展现出传统文化新活力。



6月10日，游客在江苏扬州瘦西湖风景区游览（无人机照片）。

记者10日从文化和旅游部获悉，2024年端午节假期，全国文化和旅游市场总体平稳有序。据文化和旅游部数据中心测算，全国国内旅游出游合计1.1亿人次，同比增长6.3%。

新华社发

传承民族基因，弘扬爱国情怀

“节分端午自谁言，万古传闻为屈原。”屈原无疑是最醒目的端午文化符号。这一天，重温浓情假日，更感受到奋勇争先的民族精神、炽热深厚的爱国情怀。

汨罗江龙舟超级联赛近期开锣。“我们顶着烈日训练，因为划龙舟是我们的传统，不能丢。”来自湖南汨罗市汨罗镇罗滨村龙舟队的队员邹端科说，端午节在汨罗的重要程度，仅次于春节。

千百年赛龙舟，赛的是江河上同舟共济、奋勇争先，展现时代大潮中的上下求索。

循环经济是汨罗的传统支柱产业。经过三十年不懈努力，从早期的粗放式发展转型升级为绿色、低碳的标准化产业模式，每年数百万吨废旧金属在这里重获新生。

“爱国主义是屈原精神的底色。”在汨罗屈子祠工作40余年的屈学专家刘石林说，希望每一代人像屈原有正直高尚的品格，不断创新求索。

在屈原诞生地，湖北省秭归县屈原镇屈原村端午节都会举办骚坛诗会。“三间骚坛”是明清时期在当地诞生的民间诗歌社团，参与者多是农民诗人。

翻开他们的诗歌，蕴藏着共同的文化记忆，不仅看到屈原精神代代相传，还有讴歌农村焕然一新的时代变迁。

秭归，这个曾经的国家级贫困县，靠着发展脐橙产业脱贫致富。75岁的黄家兆是土生土长的屈原村人，他说，要把屈原爱国精神代代坚守，让子孙后代把国家建设得更富强。

厚植文化自信，推动中华文化生机勃勃

以端午之名，传承弘扬中华优秀传统文化，延续中华民族的根和魂，展现着节日中的中国故事。

当端午节“邂逅”文化和自然遗产日，广东省非物质文化遗产馆推出集市活动，让人们看到老手艺焕发新活力。

“我早就预约了进馆，带孩子更生动地感受我们传统的端午文化，感悟文化自信。”广州市民刘欣然说。

在摊位上，年轻人分享艾草、葫芦等做成的迷你挂件，祈求端午安康；小朋友体验雕刻龙舟、雕版拓印等，沉浸式感受传统文化。

一个民族的历史文化遗产生动说着过去，也深刻影响着当下和未来。

近年来，在不少地方，一批批年轻人“溯流而上”，古老的文化传统有了新玩法。“汨罗香囊制作技艺”非遗项目代表性传承人戴芸伊回乡创业，进村寻访香囊的古法技艺，研发香囊文创产品30余项。随着国潮文化兴起，她的香囊走红，吸引许多游客关注。

浙江省非遗保护中心主任郭艺表示，深入挖掘中华优秀传统文化，积极创新，正在让非物质文化遗产融入生活。

善于继承才能善于创新。中国美院教师夏琳璐是一位年轻的铜瓷技艺传承人。“这门古老的手艺，在我们这一代人手上创新才能传承下去，现代铜艺要和现代审美和科技相结合。”她说。

这几年，夏琳璐身边的学生更年轻了。她相信，随着有更多的年轻人参与进来，传统文化会更具活力。

从香包、手绳、艾草装饰品走俏，新中式服装成为新潮；到非遗表演精彩纷呈，文博馆文化IP联名“上新”成为热门打卡地……人们热爱并投身传统文化的传承和创新，在端午节得到集中展现，彰显出传统节日所蕴含的文化自信力。

“这份扎根于人们心中的自信，会推动中华文化更加生机勃勃。”郭艺说。

新华社北京6月10日电