

中美青年电影人“行走山西”

“未来之桥”中美青年电影交流活动6月10日正在山西大同举行,其间,中美电影人就中美电影合拍、院校交流、华语电影赴美展映等多项内容达成合作共识,并签署务实性合作协议。

由贾樟柯艺术中心发起创办的86358电影短片交流周于每年8月在山西汾阳贾家庄

举办,短片周通过集中展示世界各地优质的华语电影短片作品,发掘、发现更多有创造力与潜力的青年电影工作者,为电影产业助推具有成长空间新人才,除常设的“华语短片竞赛”“特别放映”“本土力量”等多个单元外,同时还会展映优秀国际短片。

美国青年电影人一行在

贾家庄参观了当地的贾樟柯艺术中心、种子影院和旅游业态,并惊讶“一座村庄竟也可以举办国际性的短片交流活动”。86358贾家庄短片周策展人徐志鹏表示,86358贾家庄短片周是一个专注于华语电影短片展示、交流、推广的平台,同时也积极向国际推广影视作品及人才,希望借此机

会可以向美国观众展示最新的青年电影人作品。

随后,中国导演贾樟柯携山西传媒学院教师代表和美国青年电影人在平遥电影宫展开对谈,美国电影人向贾樟柯抛出有关AI电影、电影创作、艺术电影发行等话题,贾樟柯也向美国电影人发出邀请,参与平遥国际电影展。

美国Poppy Jasper国际电影节亚洲单元负责人Shan-shan Whittal表示,希望通过此次交流活动促进两国文化艺术合作,建立电影业多层次合拍项目和电影节互推合作项目,在海外推广中国电影,并促进中国电影的海外发行。

据中国新闻网 胡健



中国U19男足力克韩国队

新华社西安6月10日电(记者郑昕、林胜概)凭借小将刘诚宇的“两锤定音”,中国U19男足在2024年中国足协中国之队“丝绸之路·华山杯”渭南国际足球邀请赛的最后一场对决中以2:0完胜韩国队,捧起冠军奖杯。

在渭南市体育中心体育场万余名观众的助威声中,中国队开赛后的配合比前两场更娴熟自如。上半场两队都有破门机会,不过都未能改写比分。

第77分钟,中国队主罚的任意球被人墙挡出后落在禁区内,卡好位置的刘诚宇迎球冲顶,皮球滚入网窝。第89分钟,刘诚宇利用反击机会接长传球从左边路单刀直入,带球至接近底线时小角度搓射,球越过韩国门将的十指关,为中国队锁定胜局。

凭借这场完胜,中国队在本次邀请赛上取得两胜一平的不败战绩。赛后,球员们将“华山杯”高高举起。

NBA总决赛 凯尔特人领先

新华社华盛顿6月9日电 本赛季NBA总决赛9日迎来第二场对决。尽管东契奇交出“三双”数据,但凭借出色的防守和角色球员发挥,波士顿凯尔特人队依然以105:98主场再胜达拉斯独行侠队,在七场四胜制的系列赛中手握2:0的优势。

赛前,布朗和塔图姆这对凯尔特人“双子星”谁更强的话题,再次因为独行侠主教练基德的言论收获了一波讨论。但凯尔特人此役的高光表现却来自角色球员霍勒迪,他在凯尔特人建立优势的三、四节持续攻入篮下,三节过后便拿下23分;全场14投11中,拿下全队最高的26分。

“双子星”虽上半场手感不佳,但下半场双双交出13分的数据,且塔图姆和布朗全场分别送出了12次和7次助攻,多次为角色球员创造出手机会。

“我不在意个人数据,重要的是球队获得胜利,这是我们全队的理念。”塔图姆赛后说。

凯尔特人此役的防守策略也给独行侠带来了麻烦。尽管首节25:28落后,但次节他们开始频繁包夹对方头号得分手东契奇,独行侠其他人也手感冰凉,让主队逐步开始建立优势。第三节还剩不到四分钟时,霍勒迪的暴扣和布朗的两记罚球,让主队以73:63领先,全场第一次取得两位数的优势。这一差距在第四节一度拉大到14分之多。

与东契奇的独木难支相比,凯尔特人队场上配合则更为流畅。他们全场送出29次助攻,比对手多出8个。除霍勒迪外,怀特、波尔津吉斯均为“双子星”提供了支持。最终,尽管东契奇此役打出了32分11助攻11篮板的“三双”表现,仍无法阻挡凯尔特人在主场带走第二场胜利。

保利2024春拍启幕

国画《江山如此多娇》母本现身

北京保利拍卖2024春季艺术品拍卖会于6月10日在北京国贸大酒店开幕。本季春拍涵盖中国书画、古代书画、中国古董珍玩、现当代艺术等7大门类、28个专场的7000余件艺术品,包括傅抱石杰作《江山如此多娇》、齐白石晚年作品《仙桃祝寿》等在内的重磅拍品纷纷亮相预展。

1959年,傅抱石与关山月为人民大会堂合作绘制的《江山如此多娇》,成为了新中国山水画中的著名代表作品。如今,作为上述作品的重要创作纪实,《江山如此多娇》的母本在隐世多年之后现身北京保利2024春拍,也是此题材作

品在市场上流通的唯一一幅。北京保利拍卖中国书画艺术总监殷华杰介绍,该画作完成后一直被傅抱石及家属妥善珍藏,数度参加重要展览。人民大会堂傅抱石、关山月合作的《江山如此多娇》从构图、色彩及意境都遵循了这幅画的基调。

在预展现场可以看到,这幅《江山如此多娇》尽管尺幅只有56.5厘米长、36.5厘米高,但却涵盖了丰富内容,展示出傅抱石高超的概括能力。画家以写生的方式呈现南北风光,描绘出兼具南北景致的山脉,同时刻画了长江、黄河等元素。据《北京晚报》王广燕

加入光盘行动



中宣部宣教局 中国文明网