

实现24分超级大逆转

太原理工大学男篮挺进全国四强

本报讯(记者 杨尔欣)6月16日晚,第26届中国大学生篮球联赛(CUBAL)男篮全国八强赛战罢。太原理工大学在落后23分的情况下,以85比61逆转击败北京大学队,挺进全国四强。

CUBAL男篮全国八强赛采用主客场制,在6月9日进行的首回合交锋时,太原理工大学男篮客场以69比92不敌北京大学队。这也意味着,太原

理工大学在主场需要净胜24分以上,才能击败对手晋级四强。

面对“不可能完成的任务”,太原理工大学男篮没有放弃。主场对阵北京大学队,太原理工大学男篮首节比赛仍以15比16落后,出线形势岌岌可危。

站在“悬崖边”上的太原理工大学男篮,次节比赛内外突投打出一波12比0的进攻小高潮。此后张凯飞、曹芷豪连续命中高难度进球,太原理工大

学男篮将领先分数扩大至20分。

比赛战至最后20秒钟,张凯飞面对防守强行投中三分球,将比分改写为82比60。此后北京大学队两罚一中,太原理工大学男篮虽以82比61领先,但总分仍落后2分。

全场最后一回合,太原理工大学男篮通过耐心传导球,为杜智博创造出空位投篮机会。杜智博在三分线外果断出手,篮球空心入网,比赛鸣响终场哨。

最终,太原理工大学男篮以总分154比153险胜北京大学队,逆转挺进全国四强。这是太原理工大学男篮历史上第15次晋级全国四强,此战绩无人能及。

清华大学队、北京体育大学队、中国矿业大学队与太原理工大学男篮携手晋级全国四强。在接下来的半决赛争夺中,太原理工大学男篮将与中国矿业大学队交锋。

山西体育中心笼式足球场落成

6支队伍上演“绿茵笼中斗”

本报讯(记者 杨尔欣)6月16日,山西体育中心笼式足球场落成仪式举行。新建成的笼式足球场,不仅能够满足市民日常足球运动需求,也可以为省城青少年足球培训提供场地。

笼式足球盛行于巴西、英国、法国等足球发达国家,近年来在中国也逐渐普及。笼式足球由软链、软网形成“全封闭”赛场,不仅对运动员和观众起到保护作用,而且也增添了比赛视觉冲击效果。

笼式足球比赛场地不足标准球场的四分之一,且最少仅需要3人即可比赛。相比于传统足球赛事,笼式足球规则简单,攻防节奏快、安全系数高,更有利于足球运

动在民间普及。

在笼式足球场落成仪式上,来自山西中老年足球俱乐部、山西卓越星俱乐部、山西球迷协会的6支队伍先后登场,携手上演了一场“绿茵笼中斗”。

“笼式足球非常适合业余爱好者参加,只需要六七个人就能比赛。”球迷张扬表示,“(笼式足球)场地也不大,攻防转换更快,进球更多,踢得更开心。”

“我们会努力发挥大型体育场馆资源优势,坚持免费、低收费对外开放。”山西体育中心公司董事长白维云表示,“未来会组织更多赛事活动,带动更多人热爱体育,参与体育。”

中国女排世联赛香港站四连胜



中国队球员吴梦洁(右上)在比赛中扣球。 新华社发

北京时间6月16日晚,中国女排迎来了在世界女排联赛分站赛阶段的最后一战,以3比0的比分完胜波兰女排,以4战全胜的战绩结束了在中国香港站的比赛。

今年的世界女排联赛,中国女排在巴西里约站取得3胜1负,中国澳门站取得2胜2负,来到中国香港站,先后击败保加利亚、德国、土耳其,豪取本站比赛三连胜。尤其是上一场3比2逆转击败世界排名第1的土耳其女排一战,更是打出了中国女排的顽强。

本场比赛,中国女排开场后2比6落后,中局阶段逐渐追近比分,袁心玥利用一次探头球机会扣中

完成反超。23比22领先的情况下,中国队替补换上庄羽珊发球,随着吴梦洁的进攻命中,中国女排以25比23艰难拿下首局。

第二局,中国女排一改首局的慢热,率先取得8比3的比分领先打停波兰队。随后利用发球继续扩大领先优势,很快以25比15的比分再下一城。进入第三局,没有退路的波兰女排顽强反击,但手感火热的中国女排掌控住了局面,最终以25比19的比分成功锁定胜局。

世界女排联赛总决赛将于6月20日在泰国曼谷开打,6月19日晚,巴黎奥运会女排项目分组抽签仪式也将在曼谷进行。 据澎湃新闻

哈佛大学中国艺术实验室“做客”省博

本报讯(记者 陈辛华)哈佛大学中国艺术实验室6月15日“做客”山西博物院,围绕“博物馆与数字多媒体”主题,双方进行深入座谈。

山西博物院院长王晓毅介绍,山西博物院作为首批国家一级博物馆、中央地方共建国家级博物馆培育对象,全省最大的文物征集、收藏、保护、研究和展示中心,拥有丰富文化资源,希望今后与哈佛大学中国艺术实验室进行深层交流和经验互鉴,在学术研究、馆藏设计等多领域展开全面合作。

哈佛大学中国艺术实验室由哈佛大学洛克菲勒亚洲艺术史终身教授汪悦进创立并领衔,在十余年的实践和探索中,所做项目多以新媒体技术手段解

读并重现中国传统艺术或当代艺术,创建全面多维的空间体验,以传达核心艺术观念。

汪悦进表示,二十多年前曾专程到山西参观,对唐代涅槃变相碑记忆犹新,希望在沉浸式多媒体的加持下,更好地宣传山西文化,助力山西博物院讲好山西故事。该实验室在山西应县木塔、高平开化寺等项目所做的创新性尝试,生动诠释了数字技术在还原文化遗产领域所呈现的别样魅力和效果。

来自哈佛大学中国艺术实验室、哈佛大学、纽约大学的多位年轻学者,参观山西博物院各展厅后,对展陈设计、文创设计、展览宣传等方面所展现的创新创意表达了高度赞赏。



讲文明 树新风

弘扬雷锋精神

奉 提 升 自 己
献 升 他 人



太原市文明办
太原日报社