

嘿！我长大了

女孩在路上肆意奔跑，背影逐渐模糊。尘土飞扬，女孩转头扬起嘴角，骄傲地昂头道：“我已经长大了。”

我把她拉近身旁，她的脸既熟悉又陌生，我思绪飞扬。成长，究竟是哪一瞬间？

我低头看向手中的画笔，手上炭笔的灰尘在视线里蔓延，虚化成灰色的光圈。抬起手，在纸上留下印迹，身后，是被我大声喊出的梦想。画，是什么时候开始学的呢？记不大清了，只知道是我嚷着要当大画家，妈妈便为我请了美术老师。我曾因素描太枯燥而和妈妈争吵过，也曾多次想过要放弃。

曾经的豪言壮语在耳边回响，窗外，火红的霞光满天。抬头，是满墙儿时的画作，低头，是被炭笔蹭脏的手。我呆呆地望着霞光渐退在天际。那女孩走来轻拍我的肩膀，对我说：“哇！你画得真好，我也想像你一样，我要当大画家呢！”我回眸，只有摆放整齐的画架。良久，我又拾起画笔，脏脏的笔在此刻熠熠生辉。我握紧它，在画纸上描绘，纸张渐满，新的篇章也即将开始。

兴华街小学
六年五班 陈亭颖
小记者证号:H306141

撕坏的画，终是拼起了一幅名为“成长”的画。

空闲时画画渐渐成了我的新习惯，我不再放弃，笔尖不停，脚步也不停。我会用黑白描绘故事，会用色彩表达情感……我自如地拿起、放下，属于我的画卷展开。我已经成长为另一个不再彷徨，不再放弃的自己。

笔尖划在纸上时，成长的意义瞬间具象化。

不再耀眼的糖果、被泪水浸湿的考卷、被摔坏的相册……记忆里的女孩笑着挥手告别。色彩不紧不慢地跟在身后。成长，定是从无奈到自如、痛苦到豁达的蜕变。蝴蝶自在飞，在成长中变得更美好。

熟悉又陌生的脸蓦然清晰起来，我莞尔一笑，放开手：“嗯，长大了。”女孩肆意地跑远，直到我再也看不到她的背影。

点评：小记者用独特的方式描写了自己的美术学习路上的成长，情感细腻，发人深思。



啄木鸟（水彩画）

五一路小学富力城分校
三年六班 胡家茜
小记者证号:Y313582

参观圆明园

山西艺术职业附中
音中一班 郭夏缨
小记者证号:S401321

来了北京这么多次，还没去过我最向往的圆明园呢，今天就和妈妈一起去看看。

刚下地铁，一面墙就映入眼帘，上面全是关于圆明园的简介。我和妈妈细细看完，然后就怀着激动的心情去往圆明园。我们从南门进入，地面铺设的大理石非常精致，行走在上面，仿佛能感受到历史的厚重和文化的底蕴。圆明园由三个园区组成：圆明园、绮春园、长春园。我们先进入的是绮春园，再往里走就是鉴碧亭，里面有金鱼、鸳鸯。旁边有一排摊位，是一些民俗小商品：糖葫芦、糖画……再往里走还有个残桥，据说是圆明园唯一一座保留下来的桥。继续往前走，就到了三个园区的交界处了，这时候我已经开始走得脚疼了。

因为我最想看十二生肖兽首和历史书上的西洋楼，所以我和妈妈直接去了长春园。我们先买了个有纪念意义的马首冰激凌，边吃边走，我们走到了黄花阵迷宫，这里曾是皇家的游乐场所。再往里走是一个叫“谐奇趣”的地方，看了简介才知道，这个是为皇帝演奏乐曲的地方，真是长知识了。后来我们还看到了“养雀笼”，原来是养孔雀的地方。我俩片刻不停地前往兽首区。哇！我终于看到传说中的兽首了，我仔细地看了马首铜像，果然和冰激凌上的图案一样。

继续游览就看到了历史书上著名的西洋楼。西洋楼是以喷泉为主要特色的欧式园林。有人在和它拍照留影，还有人在拿着纸和笔画它，想当年它得多美啊！

一下午绕了大半圈，我想看的都看到了。此行不仅让我学到了知识，还让我开拓了眼界，真是收获满满的一天。

点评：小记者采用移步换景的写作手法，按照游览顺序记叙了参观圆明园的过程，条理清晰，主题突出。文中如果能加入一些思考，就更好了。

我的妈妈是老师

新希望双语学校
五年六班 李宇先
小记者证号:X313595

我的学校建校十周年，这是一个回顾过去、展望未来的时刻。在这个特别的时刻，我要对所有老师表达敬意和感激之情。我特别要感谢我的妈妈，她也是一名老师。

老师是引导学生航行的灯塔，为我们指明方向。他们将知识传授给我们，倾囊相授，毫无保留。他们还教给我们做人的道理，让我们在人生道路上受益匪浅。老师的工作是非常辛苦的，每天起早贪黑，忙忙碌碌。

从我很小的时候起，每天清晨五六点钟，我还在睡梦中，朦朦胧胧就能听见妈妈读英语的声音。妈妈常说，早读是有效的英语学习方法，“简单的事情坚持做，就是不简单。”在她的带动下，她班里的学生都养成了早起读英语的好习惯。

妈妈的工作很忙，但她从不抱怨，她热爱自己的工作，总是能量满满。晚上回到家里，经常看到妈妈在电脑前加班工作，她总是很用心地准备第二天的课程。在周末，她还经常和家长进行电话沟通。

我的妈妈总是耐心地对待她的每一个学生，尤其是成绩不好的孩子，她会用更多的时间、精力去帮助他们。我觉得她用行动诠释了什么叫“为人师表”。

我的妈妈只是众多教师中的一员，从她身上我能看到无数老师对学生的辛劳付出和无私奉献。

每当别人问起我的妈妈时，我都会自豪地说：“我的妈妈是老师！”

点评：文章通过具体事例写了作为教师的妈妈的辛劳和付出，给读者留下深刻的印象。

手指画

后小河小学
三年二班 张馨语
小记者证号:X313594

有一天，我写作业累了，就在纸上画了两个指纹小姑娘，我给她们取名叫豆豆和琪琪。

没想到，她们竟然都活了起来，蹦蹦跳跳地来到我的面前……

家里有很多棉花，我拿来一个空盒子，放进一层厚厚的棉花，又在棉花上面铺上小毛巾，一张小床就做好了。她们两个躺在上面非常舒服，心里美滋滋的。

在我吃饭和写作业时，就把她们放到盘子里，她们欢快地为我表演着舞蹈。一不留神，琪琪滑倒在盘子里，豆豆赶快把她扶了起来，然后帮她洗了澡，还给她裹上了浴巾。我看她们衣服太少了，就拿出了我小时候穿过的花背心，给她们两个每人做了一条花裙子。她们穿着新裙子开心地拉着手转起了圈圈。我灵机一动，又用剩下的布料，包裹上妈妈泡茶用的干玫瑰花，给她们做了两个花朵枕头，这样她们睡觉时也能闻到香香的味道了。

一天，她们两个想出门呼吸新鲜空气，我就用书包带着她们来到了小公园。她们在草地上一会儿跳舞，一会儿唱歌，一会儿做游戏，开心极了。

“宝贝，快出来吃饭了！”我正看着豆豆和琪琪玩耍呢，突然听到了妈妈喊我的声音。原来我是做了一个梦。

我低头一看，两个小姑娘还安安静静地躺在画纸上呢。我多么希望她们能真的拥有生命，多么希望能拥有这样两个真正的小伙伴陪伴。

点评：小记者想象丰富，语言生动有趣，仿佛将读者也带进了美好的梦里。

