

世界女子围棋赛落幕

山西棋手李赫“屠龙”获季军

本报讯(记者 杨尔欣) 2024年第十届“黄龙士杯”世界女子围棋赛6月27日战罢。山西棋手李赫五段在最后一轮比赛中,“屠龙”大胜日本棋手藤泽里菜,夺得季军。

本届赛事,中日韩8位顶尖女棋手通过7轮比赛决出冠

军。中国队此次派出了周泓余七段、陆敏全六段、李赫五段和李小溪五段4名选手参赛。

李赫首轮不敌队友周泓余,随后开启“狂暴”模式,连续击败“韩国女子围棋第一人”崔精九段和日本棋手上野爱咲美五段。而在最后一

轮比赛中,李赫又“打爆”了另一位日本棋手藤泽里菜七段。

李赫与藤泽里菜的对局颇具戏剧性,藤泽里菜在左下角的缠斗中出现失误,被李赫抓住机会将“大龙”杀了个干干净净。战至169手,藤泽里菜投子认负。

最终,周泓余七段以6胜1负的战绩夺得本次比赛冠军,上野爱咲美5胜2负获得亚军,李赫4胜3负拿到季军。本届世界女子围棋赛,李赫虽然无缘冠军,但是连克崔精、上野爱咲美和藤泽里菜三大日韩高手,堪称“外战专家”。

32岁的李赫最近几年状态极佳,连续斩获围甲联赛冠军、中国女子围棋公开赛冠军、智力运动会亚军。2023年杭州亚运会,正是李赫连克日本队和韩国队最强棋手藤泽里菜、崔精,帮助中国队夺得亚运会历史上第一枚围棋项目金牌。



曹宪平 离退休干部 以棋会老友

本报讯(记者 李晓琳 通讯员 景瑞凤 文/摄)为进一步丰富离退休干部的精神文化生活,展现新时代离退休干部健康向上的精神风貌,6月25日,娄烦县委老干部局、县委离退休干部工委举办象棋比赛。

比赛现场,老干部们分组对阵,或从容应对,或聚神凝思,出车、跳马、飞象、上士,见招拆招、你来我挡,各显神通。“友谊第一,比赛第二”,赛场

气氛十分融洽,攻防转换,相互切磋,很好地展现出棋手们精湛的棋艺和良好的素养,勾勒出老同志们拼搏进取、乐观向上的精神面貌。主办方负责人表示,比赛让老干部象棋爱好者欢聚一堂,大家以棋会友,进一步增进了彼此的关系,营造了浓厚的精神文化氛围。经过5轮次的激烈角逐,决出冠、亚、季军(并列)个人奖7名,充分展现了老同志们的风采。

中国男足再入“死亡之组”

2026年美加墨世界杯亚洲区预选赛18强赛6月27日抽签,作为第五档球队参加抽签的中国队与日本队、澳大利亚队、沙特阿拉伯队、巴林队和印度尼西亚队同在C组。落入“死亡之组”的中国队,争取直接出线资格并不现实,“保四”或许是更符合实际的预期,但前景也并不乐观。

美加墨世界杯扩军,亚洲区拥有前所未有的8.5个名额。根据规则,进入预选赛第三阶段的18支球队分为3个小组,每个小组前两名直接获得世界杯入场券,每个小组的第三、四名共6支球队将进入第四阶段比赛。6支

球队将分为两个小组,两个小组头名直接晋级,两个小组第二名进行附加赛,胜者获得参加洲际附加赛的资格(即0.5个名额)。

显然,C组是本次18强赛不折不扣的“死亡之组”。日本队、澳大利亚队、沙特阿拉伯队是公认的亚洲顶级强队,都是世界杯常客,在2022年卡塔尔世界杯上均有不俗表现。这让不少网友戏言“也算踢世界杯了”。有这三支球队在,其他三支球队大概率只能争取第四名,以求参加第四阶段比赛的机会。

据新华社电

中国女排首战对阵美国队

新华社北京6月27日电(记者卢星吉、王镜宇)国际排联官网日前公布巴黎奥运会女排小组赛赛程,中国女排将在7月29日迎来首个对手——奥运卫冕冠军美国队。

中国女排对阵美国队的这场比赛将在北京时间7月29日23时(当地时间17时)打响。中国队与美国队最近一次交手是在今年5月16日的女排世联赛上,当时中国女排以3:1击败对

手。

中国队在巴黎的第二个对手是东道主法国女排,这支队伍是第一次参加奥运会正赛。该场比赛将在北京时间8月2日凌晨3时(当地时间8月1日21时)进行。

根据巴黎奥运会赛制,参赛的12支女排队伍将分成3个小组展开循环赛,每组前两名以及两个成绩最好的第三名球队晋级淘汰赛。

绘图与摄影联合展示考古世界

本报讯(记者 陈辛华)“妙手天成——李夏廷考古绘图展、梁子明考古摄影展”,6月27日在晋阳古城考古博物馆开展。

考古摄影和考古绘图,伴随考古学在中国已走过百年历程,无数考古工作者辛勤付出,用快门与胶片汇聚光影,用画笔与工具再现历史。李夏廷、梁子明,是我省考古绘图和考古摄影方面的前辈和专家,他们用画笔与镜头见证了我省考古事业的发展成就,对山西考古事业有杰出贡献。

本次展览由太原市文物局主办,山西省考古研究院、太原市文物考古研究院、晋阳古城考古博物馆承办,共展出二人作品87幅,涵盖考古现场、遗存、器物等多个方面,展示了山西考古绘图、考古摄影的主要成绩和老一辈考古工作者的风雨历程,呈现

了以李夏廷、梁子明二人为代表的老一辈考古人精益求精、择一事终一生的执着追求和考古情怀。

每一幅精美绝伦的绘图与影像,都是与历史的无声对话,更是科学与艺术的交融,观众置身其中可以触摸历史、体悟精神、汲取力量,感受一件件文物所蕴含的艺术和科学魅力。

文物是人类留下的具有历史、艺术、科学价值的财富,要在做好保护的同时,加强活化利用,持续让文物活起来。此次展览不仅丰富市民文化生活,弘扬中华优秀传统文化,同时也激发了群众对文物、考古和艺术的热情,参与到文化遗产保护和利用中来。展览也是我市博物馆之城建设的重要实践,对加强文博资源活化利用、擦亮历史文化名城名片具有重要意义。

