



法国队造乌龙绝杀比利时

北京时间7月2日0时,2024欧洲杯1/8决赛,在法国VS比利时的比赛中,双方把防守做到了极致,法国队替补登场的穆阿尼在最后时段的打门击中比利时队球员后折射入网,以1比0取胜晋级。

“高卢雄鸡”VS“欧洲红魔”是1/8决赛里最重量级的对决,开场之后,双方没有上演球迷期待的进攻大战,都打得很谨慎。

第14分钟,姆巴佩爆射,皮球打到

比利时队球员身上出界,裁判未判角球,楚阿梅尼上前理论染黄。

第23分钟,德布劳内直接任意球打门,皮球急速下坠威胁很大,法国队门将迈尼昂反应很快将球挡出。

经过试探之后,双方在场上出现了更多的对抗和短兵相接,仅仅24分钟,法国队就吃了3张黄牌。

法国队最具威胁的进攻出现在第33分钟,孔德边路起球传中,小图拉姆头球攻门稍稍偏了一点。

经过上半场的激烈较量,双方均未能攻破对方球门,比分为0比0。

易边再战,两队依旧打得谨慎,耐心等待机会亮剑出鞘。第54分钟,姆巴佩单骑闯关,内切后一脚打门,皮球稍稍高出横梁。

第61分钟,比利时队中场断球后反击,特奥精准拦截了比利时队的射门。此后,双方通过换人加强进攻,节奏加快,到此,比赛才开始有了对攻的意思。

第70分钟,卢卡库小角度打门,皮球被迈尼昂扑出。

第82分钟,德布劳内禁区前获得良机,可惜射门被迈尼昂神勇扑出。

第84分钟,替补登场的穆阿尼接球转身打门,皮球打到比利时队球员身上折射入网,法国队1比0领先比利时队。

最终,这一比分保持到了最后,法国队1比0取胜,在一场防守大战中晋级。

据上游新闻

英意法有点不像 西班牙还是没变



西班牙队亚马尔(左)与威廉姆斯庆祝进球。 据《新民晚报》

强队为什么是强队?欧锦赛的观赏性在哪里?西班牙队用一场看似轻松、实则难度不小的胜利,给出了答案。

北京时间7月1日,欧锦赛16进8的淘汰赛再战两场。在众星云集的英格兰队如“打太极”般艰难地以2比1逆转斯洛伐克队后,稍晚登场的西班牙队以节奏多变、传球合理、大开大合的攻势足球,压制住了每次反击堪称“招招致命”的格鲁吉亚队,取得4比1的大胜。不少球迷感叹,本届欧锦赛,还好有西班牙队,起码不会让人犯困。

反观其他强队,意大利队丢掉了“意式防反”的精髓,英格兰队踢得像英超联赛的“慢镜头”,法国队有点“收着踢”的求稳,德国队在何时上中锋上有些摇摆,而一向是攻势足球代表的荷兰队现在更出名的是后卫……一句话,强队都感觉不太像强队了。

如果一场欧锦赛比不了英超的节奏,也没有欧冠的技战术水准,那么每年都能看到这些联赛的球迷们,干嘛还要看四年一次的欧锦赛呢?

所以,在记者看来,作为本届赛事目前唯一取得四连胜的球队,西班牙队为什么算得上是名副其实的强队?因为他们一直“做自己”。

首先,这支西班牙队从“牌面实力”和球员星光来说,不如法国、英格兰等队。但是,每场比赛不论对手是谁,他们坚持“只做西班牙”的特质,不会为赢球而龟缩防守,一直以强队自居,主动压上,时刻传递出必胜信念——你可以打我反击,但我就是要进球。

西班牙队主教练德拉富恩特说,西班牙队需强化自身优势,那就是以最擅长的方式踢球,而且西班牙球员都主动要求踢出自身风格,这是一种

自然而然的状态。

于是,在科隆的雨夜中,尽管格鲁吉亚队第一次反击就取得进球,尽管其头号球星克瓦拉茨赫利亚不断掀起反击、冲击西班牙队暴露出的巨大空当,但“斗牛士军团”毫不退守,一度是除了守门员全部压过半场,耐心组织一次次边路突破、下底、内切,一次次中路穿插跑动,传球线路清晰,接应跑动及时,节奏不断变化,终于迎来扳平和逆转的时刻。

其次,西班牙足球“DNA”在传承,强大的青训体系功不可没。这支球队至少让人看出两个时代西班牙足球的影子——劳尔时代的“两翼齐飞”、哈维时代的传控技术。也就是说,西班牙队虽没有当年个人实力那么强大的球员,但踢球方式和技战术理念一直在延续和改进。球迷们一看比赛就明白,“这就是西班牙”。

而且,西班牙强大的青训正在把国脚年龄一降再降。带着学校作业来参赛的边锋亚马尔才16岁,几乎是场场首发、打满全场,而且越踢越好。另一侧的威廉姆斯也才21岁,本场比赛打进一球。两位“00后”在边路不断地“突突突”,让原本就有中场优势的西班牙队如虎添翼,成为在本届赛事一路奏凯的关键。

球场内外,人生在世,坚持做自己都是不容易的,西班牙队做到了,值得喝彩。

当然,就观赏性来说,西班牙队的踢球方式如教科书一般,确实精彩。但同时,反击倾尽全力、长途奔袭激动人心、大范围转移清晰精准的格鲁吉亚队,同样踢出了精彩的足球,也给世界足坛提供了如何“以弱制强”的实战模版。

据新华社电



无趣也有趣

史鹏程

我们能不能接受一个无趣的世界?我们不得不接受世界的无趣。毕竟,无趣而非有趣,才是世界的常态。

这种无趣,首先来自对结果的压倒性关注。人人都知道,同样的比分0:0、2:1,过程会有多么不一样。但是如果这个比分的相关一方,尤其是有情感投射的一方从中得利,那么比分就只作为结果来留存记忆。正在热映的电影《头脑特工队2》说的就是这么个事儿。那么问题来了,为英格兰赢球欢呼的,有几个人是喜欢它的足球,或者喜欢这场补时绝平、加时逆转的悬崖边的胜利,又或者是喜欢文化传播中的英伦风度?

无趣,其次来自于对结果的必然性判断。格鲁吉亚侥幸掰断一颗牙,

一颗垂垂老矣、摇晃阵痛的葡萄牙,那决然搞不掂青春如歌、升级迭代的西班牙。你看,4:1,全场5个进球,格鲁吉亚一个球都挨不着边,西班牙全包办,既包办跌宕起伏,又包办皆大欢喜。这样的球队,对于对手来说是可怕的,对看热闹来说是欢欣的,对预测结果来说,当然是无趣的。没有“灭此朝食”的豪迈,没有“杯酒尚温”的血气,就是现代足球技术进步的“坐等而至”。

《头脑特工队2》,在国内票房一般,但质量还算上乘。它讲了一个特别简单的故事,从追求单纯的有趣,到在各种矛盾纠结中,适应和接受无趣的过程,是的,这个就叫成长,或者成熟。嗯,有趣!

背水一锅

蒯 鸿

濒临绝境,英格兰背水一战,补时绝平,加时制胜,不少球迷大呼过瘾,畅想起英格兰的未来、夺冠的前景。但球迷们也不要被那些网络大小V、英超销售员忽悠瘸了,其实这支英格兰比提前回家的意大利也强不了多少。不论是欧洲杯、世界杯,也不管是小组赛、淘汰赛,哪次不是背水一战?哪次不是甩锅背锅?这场赢了斯洛伐克,相信不仅斯洛伐克的教练不服、球员不服,球迷们也是相当不服。

15.2亿欧元的豪华战舰,坐拥顶级豪门当家球星,光贝林厄姆一个人的身价就是1.8亿欧元,但对手斯洛伐克全队身价才1.6亿欧元。身价差距大,实力却看不出差距有多大,甚至我一度认为,从场面上看,斯洛伐克才是技术、意识、配合更好的那一方,即使赢下这场比赛也不算爆冷,输了,只不过是运气差了那么一点,差了那么一分钟。要知道,人家2010年的世界杯和2016年的欧洲杯都打进了16强,没什么球星、巨星,全靠团队配合和技术意识。

而星光熠熠的英格兰,摄像机扫过去,满场都是球星、巨星、未来之星。但开场一打起来,就现出了原形。控球率63%,看起来好像优势很明显,实际上传的都是安全球,围着

对方倒脚,根本没什么进攻。0比1落后了还慢悠悠地打太极,不知道的还以为1比0领先了。

有人把福登下场当作比赛的转折点,嘲讽他才是英格兰赢球第一“功臣”,而教练索斯盖特却是用兵如神,贝林厄姆是关键先生。说这些话的人,恐怕在曼城夺冠时没少吹捧福登吧,关键之战梅开二度,34场17个进球8个助攻,当选赛季最佳球员,这数据,应该是英格兰队球员中“水分”最少的了吧。不能说贝林厄姆蒙进去一个倒钩,就把锅甩给了福登吧,记得小组赛连场平局,不是很多人都管贝林厄姆叫“贝林黛玉”吗?不是很多人都说人家是“找摄像机踢法”吗?这转眼间就成了关键先生,这吹一踩一的手法还真是用得游刃有余啊。

英格兰的问题是显而易见的,巨星太多,球权不好分配。但发现问题、找出问题,就要分析问题、解决问题,小组赛三场,问题一场比一场明显,一场比一场严重,终于来到了淘汰赛,问题依旧。但英格兰队还是老样子,锅总是要甩的,甩出去总是有人要背的,牺牲一个人,大家都快乐,多好。

但旧锅走了,新锅又来,背水一锅又一锅,不解决问题,只解决锅。