

# 山西文物亮相中考试题

刘 妍

在今年的山西中考试题里,山西文物多次作为题眼亮相。山西博物院馆藏文物龙形觥、彩陶罐、彩绘蟠龙盘更是引起了广泛关注。

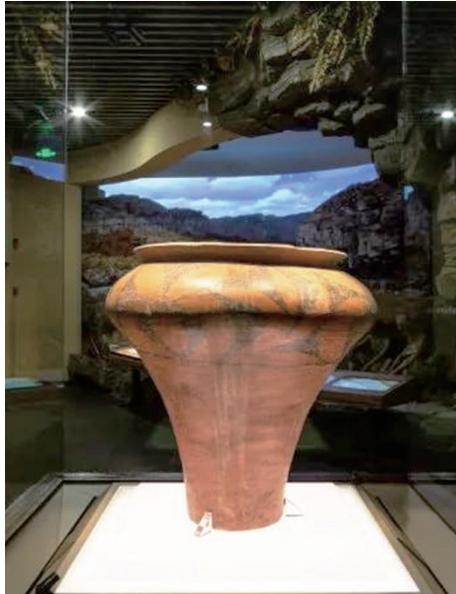
原题:语文(三、现实之思(二)【一眼千年】)

山西博物院是一座拥有百年历史的综合性博物馆,是全省最大的文化遗产收藏、保护、研究和展示中心。50余万件文物,实证百万年的人类史,一万年的文化史,五千年的文明史。龙年来临,在“龙行中华——甲辰龙年生肖文物大联展”活动中,文物“龙形觥”进入了人们的视野,它是中国青铜器铸造技术达到第一个高峰时期的代表作。

请根据【一眼千年】中的相关内容及“龙



龙形觥



彩陶罐



彩绘蟠龙盘

形觥”图片回帖,不少于80字;

答案示例:龙形觥是一件造型别致的商代盛酒器皿。它前端像高昂的龙头,上有两角,嘴微张,露出利齿。它整体呈舟形,高19cm,长44cm,器盖上有铜钮,器下有足,器身上有纹饰,美观实用。它是中国青铜器铸造技术达到第一个高峰时期的代表作。

在龙年的中考语文试题中提到的龙形觥,这个于1959年石楼县桃花者村出土的“萌宠文物”,不仅是商代晚期山西“方国”青铜文化的代表文物,也是龙年的明星文物之一。它高19厘米,长44厘米,宽13.4厘米。这件造型独特的酒器,犹如一艘水上穿梭的龙舟,前端为龙首,露齿昂翘,瞠目张角,龇牙咧嘴处为它的流口。盖面饰龙纹与前端龙首衔接,腹部两侧以涡纹和云纹为衬托,主纹饰为夔龙纹和极为罕见的鼈纹,颇富动感,圈足饰相对的夔龙纹,更增稳定之感。

原题:理科综合化学(第Ⅰ卷选择题第7题)

早在距今约六千年的半坡文化时期,陶制品上便出现了最早的彩绘。彩绘颜料种类多样,有红彩、黑彩和白彩(主要成分是硫酸钙等),硫酸钙(CaSO<sub>4</sub>)中,氧元素与钙元素的质量比为(B)

A.5:8    B.8:5    C.5:6    D.6:5

在今年山西中考的化学考题中,化学知识“混搭”历史知识上演了一场“跨界之考”。题干中提到的“半坡文化”是中国新石器时代的一种典型文化类型,属于仰韶文化时期。彩陶罐作为山西博物院收藏的重要文物之一,正是来自这一时期(约公元前4000年)另一个典型文化类型庙底沟文化。彩陶罐出土于山西省芮城县金胜庄村,高45厘米,口径35厘米,腹径43厘米,底径15.6厘米。泥质红陶,器表磨光,侈口,圆唇,短颈,宽肩,上腹突出,下腹内收,小平底,上腹部黑彩绘以弧线和圆点等组成的花卉图案,是仰韶文化庙底沟类型的典型遗物。

原题:文科综合历史(第Ⅰ卷选择题第1题)

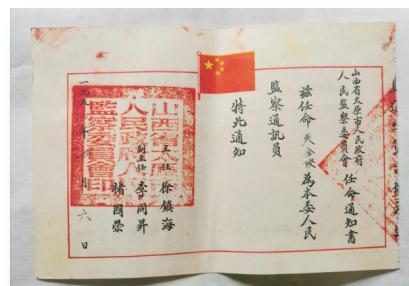
2024年是中国甲辰龙年。远古时期,中华大地上就普遍流行着对龙的崇拜。下列出土于不同地区史前时期文化遗址中的龙形器物(图片略,其中图一为出土于山西陶寺遗址的彩绘龙纹陶盘),共同印证了(C)

- A.中原地区较高的文明程度
- B.玉器制造业的水平高超
- C.中华文化多元一体的特点
- D.黄河流域孕育早期国家

考题中出现的彩绘蟠龙盘是件“大名鼎鼎”的国宝级文物,在本次山西中考历史试卷中“C位出场”,它出土于山西襄汾陶寺遗址,这样的龙盘在陶寺遗址的大墓中共发现了4件。山西博物院收藏的这件彩绘蟠龙盘,口径36.6厘米,底径15厘米,腹部深6.2厘米,盘体整体高6.8厘米,灰褐色陶胎,盘内壁和盘心涂黑色陶衣并磨光,唇沿和内壁上缘一周涂成红色,内壁中用红彩绘制出一条蟠龙,蟠龙盘曲如蛇,口衔枝状物,十分罕见。

彩绘蟠龙盘为探索中华民族龙图腾的起源提供了重要线索,在各种场合被用作陶寺文化的标志。

这几件出现在中考试题中的文物龙气冲天,也隐含着对广大学子的祝福。



收藏

父亲吴金陵在30多岁时就被山西省太原市人民政府人民监察委员会任命为人民监察通讯员。当时的太原市人民政府人民监察委员会,相当于现在的纪检监察部门,负责政府部门的廉政建设。

我至今珍藏着这份1954年4月6日由山西省太原市人民政府人民监察委员会颁发给我父亲的“监通字第283号任命书”。这份任命书宽8厘米,长12.5厘米,白底黑字印刷。正面的正上方印有红色的国旗图案,文字从右往左,竖排印有:“山西省太原市人民政府人民监察委员会任命通知书”,内容为:“兹任命吴金陵为本委人民监察通讯员,特此通知。”左面盖有“山西省太原市人民政府人民监察委员会印”的正方形红色印章,由主任徐镇海和副主任李同昇、褚国荣于1954年4月6日共同签发,右侧还盖有骑缝章。反面的左侧印有:“山西省太原市人民政府人民监察委员会通讯员认命书,右下角有:“监通字第283号”字样。右侧就是对人民监察通讯员的职责要求以及希望等,明确规定:所选任的通讯员应该严守国家法纪,以身作则,严肃负责,谦虚谨慎,实事求是。与此同时,还明确通讯员的责任也很重大,对国家机关及其工作人员有监督作用,对所反映的情况要照实报告,严守机密,不得外传。

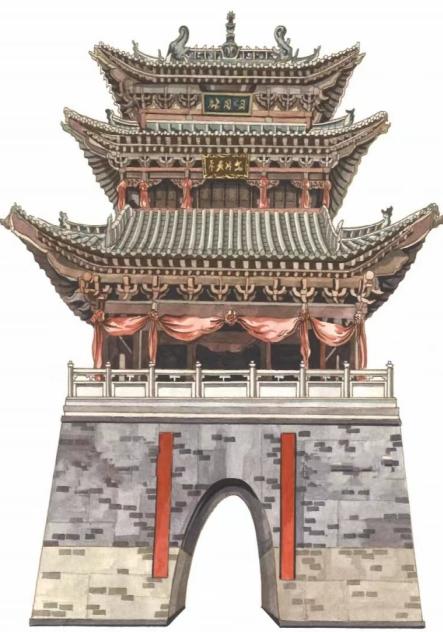
这份任命书的发放是对我父亲的肯定。我们家把颁发给我父亲的这份《人民监察通讯员认命书》当作传家宝,用它来教育后代、警示后人。我们姐弟俩也没有辜负父亲的期望,在各自的工作岗位上脚踏实地,勤勤恳恳,做出了各自的成绩,并且都光荣地加入了中国共产党。

我们还要把这份传家宝继续传下去,传给第三代、第四代……

吴保元

一份任命书

C状物



忻州古城明月楼

白 泽 绘