

蒋殊讲述

## 延安的独特气质

蒋殊



阅读三秦大地,革命圣地延安当是开篇。

延安因其特殊的地理位置与地形,被称为“塞上咽喉”与“军事重镇”,更被誉为“三秦锁钥,五路襟喉”。也因此,当中央红军于1935年10月艰难翻过雪山,穿过岷山,越过六盘山,抵达吴起镇,与陕北红军胜利会师后,延安就注定成为一个伟大的地方伫立在国人心里。在艰苦卓绝的革命战争年代,一群伟人扎根此地13年,用过人的才智与胆识,培育出一种独特而卓越的精神,便是永恒而响亮的延安精神。

杨家岭的风里,也透出一种非凡的气质。那是因为,一群开启了新中国的领路人长期与这里同呼吸共命运。抗日战争、解放战争,一个个高瞻远瞩的号令从这里发出,穿山越岭,抵达四面八方,换回胜利的捷报。今天走进,穿越岁月时空,还能看到当年“七大”谱写的光辉篇章,感受南泥湾开荒的动人场面,还有,对新文学发展有着重大而深远影响的“延安文艺座谈会”上,那嘹亮的声音,仍回响在耳边。

杨家岭的窑洞,就是陕北最简单的土窑洞,依山而挖,土里土气。可这简陋的窑洞又非同凡响。就是在这里,毛泽东与美国记者安娜·路易斯·斯特朗会面;还是在这里,他大手挥出“一切反动派都是纸老

虎”的惊世宣言!

充满战争与硝烟的杨家岭,并非全是冰冷的刀锋,也会有浪漫涌动。邓小平与卓琳、孔原与许明,双双在这里喜结连理。他们的婚礼进行曲中,点缀着一道别致的音符,那就是远方传来的炮声与枪声。

那样艰苦、复杂、困难的处境中,得一个志同道合的爱人,身边日日有温情流动,战斗的力量也必然会与众不同。

有人说,与杨家岭相比,枣园更田园。确实,这座园林中不仅走出刘少奇与王光美这对情侣,光阴中至今镌刻着刀光与柔情携手走过的印记。追悼张思德的哀乐在上空时隐时现,“为人民服务”的呼喊回荡耳边。

据说,蒋介石于1947年曾来延安,特意到了枣园。他紧锁的眉头里,卷着太多疑虑:在这样不起眼的窑洞中,毛泽东非凡的谋略与卓绝的斗志从何而来?

延安的惊艳,不仅仅在它的红,比如清凉山。走进之前的想象里,它仅仅是一座山。那几天气温一直很高,没想到一到清凉山脚下,迎过来的竟是呼啦啦一股清凉的风。既是清凉山,人们便笑着接受了这一独特的迎客方式,纷纷打开行李箱

添加衣服。

一脚踏入万佛洞,前面,后面;上面,下面;左面,右面——目之所及,全是佛。大的,小的;站的,卧的;思考的,含笑的……不一而足。导游说共有11014尊,故称万佛洞。天然的石壁,天然的佛。自唐以来,相携相偕,一路走到今天。

更让人惊奇的是,从1937年初到1947年,中央印刷厂的车间就设在万佛洞及周边大小寺庙里。延安的红色风,以这样的方式吹上清凉山,长达整整10年。

想那时,中央党报委员会、新华通讯社、解放日报社、延安新华广播电台、中央印刷厂、新华书店等众多中央级新闻出版单位齐聚清凉山,共谱抗战事。一道道红色的电波、一张张振奋的捷报、一份份绝密的消息、一声声战斗的号角,拨开弥漫的烽火,前赴后继,飞出清凉山,越过凤凰山,翻过宝塔山,蹚过延河水,传向急切盼望它们的远方。

有远方,就会有诗。陈毅元帅挥毫相问:“试问九州谁做主?万众瞩目清凉山!”

杨家岭、枣园、清凉山,共同构成延安的独特气质,相携展开博大的胸怀,护佑着一群执着坚守信仰的人走出困境,开创出一个崭新时代。



## 北大寺荷塘边的晚餐

周巍红

晋祠公园对面的北大寺村有百亩荷花池,每年夏天,荷花争相斗艳,风吹荷叶,飘香十里。这就是久负盛名的“大寺荷风”,晋祠外八景之一。

每年夏天,我们都会来这里几次,一同欣赏荷塘之美。或是某个清晨,或是某个黄昏时分,或是某个细雨绵绵的日子。

在南方,荷花池更常见一些,我们村子附近很多池塘里都有荷。

小时候的盛夏时节,我们三五个小伙伴经常去抠莲子、摘荷叶,到秋天的时候就去挖莲藕。如果遇到突下雷阵雨,我们就会到荷塘采片大荷叶,盖在头上当雨伞。

荷全身都是宝贝。莲子可以吃,可以入药;荷叶可以入药,还可以做菜。比较出名的菜就是“荷叶鸡”,小时候家里经常做,荷叶香和鸡肉香味混合在一起,那香味现在想起来也让人直流口水。

或许是被这样一种乡愁情怀牵引着,每当夏季来临,心底总渴望着去亲近荷花。

前几天,我答应孩子期末考试完请她吃火锅。那天,我灵机一动,有了别出心裁的安排:去吃荷塘火锅!

下班时路过超市买了食材,6点多,我们到了荷塘边。

荷香阵阵,远远就能闻见。黄昏时分,阳光收敛了它的火热,把山峰刷成了金色,把云彩涂上了金黄。

荷花朵朵含苞待放,清新脱俗。莲叶娉婷舒展,千姿百态,这就是朱自清笔下“亭亭玉立的舞女的裙”。

就这样,我们支起桌椅,来一场荷塘火锅。

夕阳缓缓,余晖像一盏变色的舞台灯光,由明亮走向昏黄。我看见了荷花悄然地迎风绽放,我看见荷叶迎着晚风翩翩起舞,青蛙开始了伴奏:“呱呱……呱呱……呱呱呱”,连蚊虫也个个赶着夜色来临前欢呼雀跃:“嗡嗡……嗡嗡……”

这是一场黄昏时分的荷塘舞台剧。锅底沸腾了,一颗颗丸子、一片片肉片、一朵朵香菇……在微火的加持下,翻滚雀跃,仿佛加入了这一场盛大的演出。

很庆幸,我们欣赏了一场别样的含餐演出。吃完火锅,我们来到了荷塘南侧的稻田。稻田边,田埂上,草木繁茂,蜻蜓立枝,虫儿飞舞。晚霞照耀下,它们自信、自由、无所顾忌地葱茏着。

天边,那一道金色,是阳光在与这一片绿意作别。我们沉入其中,感受着黑夜蹒跚而来,缓缓淹没周边明亮的颜色。

黑夜蔓延下来,盛大的演出闭幕了。



## 诗意满杏园

张文芝

夏至刚过,我们桃园诗社一行20余人去天龙山采风。

一路上,车内欢声笑语,车外绿树成荫,微风习习。车行近40分钟,便进入了天龙山景区。满目苍翠欲滴,充满勃勃生机。当车开到天龙山网红桥,我们探出头,好奇地欣赏着玉带似的网红桥缠绕在山间高空。它高低有致,盘旋而上,十分壮观。

经过一段山路,车缓缓进入宽阔的山谷杏园。黄中嵌绿,绿中有黄,红黄杏儿树一望无际,硕果累累的场景,让大家欢呼雀跃。转眼间,人们已进入杏林深处,享受杏儿的甜润。

86岁高龄的赵玉兰老师穿着素雅的衣裙,站在杏树下。杏儿映照着她的脸庞,她的笑容感染着我们。

那边,83岁的孟月卿老师手拄拐杖,投入地采摘,将一个个杏儿轻轻放进纸箱中。孟老师是一个快手诗人,她一边采摘,一边已在酝酿诗词。休息时,在红杏枝头的树下,她深情朗诵自己的作品:“天龙幽雅自葱茏,夏至园林杏正红。摘采骚人喧笑语,如诗如画乐无穷。”

紧接着,张兴旺老师也激情满满,朗诵了自己的作品:“……真诚红杏忘羞涩,谦逊枝梢把客迎。莫道游人伸手快,童心重返比年轻。”

这边吟罢那边接,吉学斌、孔德芳、李海霞、杨海风等都陆续朗诵了自己的作品。美好的时光,有诗词为伴,有杏园为背景,真是美好的享受。

突然,一棵结满了小桃般大小果实的杏树吸引了我们,那里的杏儿又大又红,特别诱人。我们欢快地跑过去欣赏着、赞美着,啧啧称奇地看着这棵树。充足的阳光、美好的环境赋予了它亮丽的色彩和丰硕的果实。

欢愉的时光总是那么短暂,分别的时刻转瞬即来。大家带着盎然的诗意满载而归。