

「盛世修典——中国历代绘画大系」成果展山西特展

一展阅尽

中华千年之美

7月10日，“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展山西特展”将在山西太原太山综合服务中心正式开放。届时，《千里江山图》《女史箴图》《五牛图》等历代传世名画，《佛传图》《野墅平林图（四条）》《湖天春色图》等融合了中外文化或技法的绘画作品将“组团”来并，市民翘首以盼。目前现场情况怎样？布展进度如何？7日上午，记者专程探营，带您提前感受这场穿越千年时空的艺术之旅。



扫码看视频

一馆初现 览尽千年之美

驱车来到太山旅游综合服务区，一组汉唐建筑映入眼帘，大气磅礴，散发着古色古香的韵味。

走进坐东向西的主展厅，工人们紧锣密鼓地进行着安装布排工作，每道工序都透露出精雕细琢、精益求精的专业精神。

“我们的展厅搭建以及场馆水、电、空调、消防等基础设施的升级改造已基本完成，现在进行最后的调试，确保在7月10日给大家呈现出最完美的效果。”太原市龙城发展投资集团有限公司的姚峰满怀信心地介绍道。

据了解，此次展览展厅总面积约6000平方米，共选取2000多幅“中国历代绘画大系”收录的历代

绘画精品图像调色打样稿进行展出。在工程方面，场馆搭建已经完成，技术人员正在对设备进行细致调试，确保为观众带来最佳的观展体验。餐饮配套方面，运营方引进以并州饭店为主导提供传统佳肴，同时融合了咖啡水吧、冷饮等，以满足不同观众口味需求。此外，中心还将携手省会务集团和太原有礼公司，展示一系列独具特色的非遗文创，让观众在享受艺术盛宴的同时，也能体验到山西深厚的文化底蕴和方特色。

随着各项工作的有序推进，太山综合服务中心正逐渐成为一个集展览、文化、休闲于一体的综合性艺术空间。

“三板”交融 汇聚历代墨宝

进入展厅，历史的厚重与艺术的灵动在这里交织。

展厅被精心划分为“薪火相传 代代守护”“千古丹青 寰宇共宝”和“表里山河 晋善晋美”三大板块，每一板块都是对中国绘画艺术的深度挖掘和精彩展示。

首先映入眼帘的是“薪火相传 代代守护”板块，战国时期的《人物御龙图》《人物龙凤图》与明清时期的传世名画交相辉映，每一幅作品都是一个时代的缩影，静静诉说着千年的沧桑与辉煌。“千古丹青 寰宇共宝”板块，《佛传图》《野墅平林图（四条）》《湖天春色图》等作品，不仅展现了中国古代绘画艺术的精湛技艺，更彰显了中外文化交流的深厚底蕴。站在这些作品前，可以感受到不同文明之间的对话……

特别值得一提的是展览的第三部分——“表里山河 晋善晋美”，共分为“三晋妙笔”“大美晋藏”“西园雅集”三个单元。盛唐的王维，北宋的米芾父

子、王诜，南宋的马远、阎次平，元代的高克恭，明末清初的傅山父子……“三晋妙笔”单元记录了“中国历代绘画大系”中所收录的两宋至明清11位山西籍画家的85件书画作品，生动呈现了三晋丹青的发展历程。

“大美晋藏”单元展示了由山西藏家收藏的历代画作，其中《北齐校书图》勾线、晕染极为精妙；《太行山色图》全卷以峭壁为开端，点缀空谷幽泉、板桥栈道，营造出雄浑深邃的象外之境，尺幅之间有千寻之势；“西园雅集”是北宋时期汇聚当时一众文化精英的雅集活动，西园的主人、驸马都尉王诜，即是山西太原人。在第三单元中，通过展出绘制于不同时期的《西园雅集图》，展现图像范式、艺术风格的演替以及文人精神的传承弘扬。

山西山河壮丽，人杰地灵，诸多彪炳史册的名人在这里留下足迹，汇聚成绚烂多姿的“画中三晋”。



配色协调



布展冲刺



大气恢宏

科技赋能 历史照进现实

如何能更好地呈现历代墨宝，并让观众“身临其境”？“光影丹青沉浸式体验区”，绝对值得你“二刷”。

在这里，《落花游鱼图》借助光影技术的魔力，焕发出新的生命力。游鱼在墨色山水间穿梭，仿佛随时会跃出画面。《溪山无尽图》赋山水之彩，带记者步入画中，或在行进中留下印记……一幅幅静止的中国古代绘画，穿越时间阻隔，突破空间距离，在这里变成了一个个生动的画中世界。

“中国画通常采用散点透视法，画家观察点不是固定在一个地方，也不受视域的限制，而是根据需要移动立足点进行观察，这为整个画面的动态行进，以及画作之间的无缝融合，提供了坚实依据。”浙

江大学技术团队工作人员告诉记者，沉浸式体验区的出发点便是让观众可以如画家视角般移步换景，在极具沉浸感的空间穿梭中，突破画作与画作的画框边界。

据介绍，体验区选用了38件收藏于海外博物馆的中国古代绘画精品，运用虚拟现实引擎驱动空间投影技术、全新的空间音频智能处理技术和视、听、触、嗅多感官实时交互装置，引领观众以全新的体验方式“走”进画中。

在这层层叠叠的光影中，水墨丹青所蕴含的传统文化从历史走进现实，让这些深藏海外、难得一见的经典作品以另一种方式呈现，让更多中国优秀的传统绘画焕发出无限的生机与活力。



全息影像

互动分享 文化体验加倍

除了视觉的饕餮盛宴，本次展览还将带来丰富多彩的文化活动，为观众提供更深层次的文化体验。

据悉，展览期间将特别举办“中国历代绘画大系”读画者联盟志愿服务宣讲活动，以及第二届“书画中国”全国大学生讲解员大赛山西站等多项活动。其中，“中国历代绘画大系”读画者联盟将在7月10日的特展开幕仪式暨“中国历代绘画大系”成果展山西特展的盛大开幕，一起感受这场壮阔、绚丽、深刻的心灵之旅。

届时，来自浙江大学“中国历代

绘画大系”项目组的代表、学术专家以及资深讲解员们将齐聚一堂，通过经验分享和互动问答的形式，向广大艺术爱好者普及“中国历代绘画大系”的深厚知识，传授讲解的艺术技巧。

千年流转，丹青不老，今朝尽显其华。让我们共同期待“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展”山西特展的盛大开幕，一起感受这场壮阔、绚丽、深刻的心灵之旅。

记者 王昕 贺娟芳 文/摄



精益求精



布局合理

相关链接

“中国历代绘画大系”共收录海内外263家文博机构的 中国绘画藏品12405件(套)，其中国内藏品9155件(套)、国外藏品3250件(套)，涵盖了绝大部分传世的“国宝”级绘画珍品；编纂出版先秦汉唐、宋、元、明、清五大断代全集共计60卷226册图书，是迄今为止同类出版物中精品佳作收录最全、出版规模最大的中国绘画图像文献。