

■ 典耀中华

最为古老的学校

乔忠延

老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼。

——《孟子·梁惠王上》

这是个没有书本的学校，连书本都没有怎么能称为学校？

是的，这学校就是没有书本。当然，这学校不是当下的学校，也不是先前的私塾，而是上古时期初创的学校。学校是现在的称谓，那时不叫学校，称米庠。你可能更加好奇，打开古代汉语词典一查，米庠是古时的粮仓，粮仓与学校有何关系？关系大着呢，最早的学校就诞生在称作米庠的粮仓里。

这种现象犹如初春的景象。说到春天，我们可能会想到百花吐艳，飞鸟啼鸣。可这春天不是初春，而是仲春、盛春。最早的春天到来时，说不定还是悬崖高挂百丈冰，只有一枝红梅在报春。这报春的红梅，就像是上古初生在米庠的学校。

学校初生在帝尧统领天下的时候。他钦定历法，敬授民时，推进了农耕文明，很快各部族都丰衣足食，安居乐业，形成了国家的雏形。在一片欢声笑语中，帝尧发现了一个问题，那些年迈的老人体质下降，再也不能像年轻时耕种田地，如何保证他们衣食无虑？思来想去，最好是把他们集中起来供养。供养在何处？自然要在吃饭最便易的地方，那就非粮仓莫属。那时的粮仓叫作米庠，于是，米庠就成为养老的地方，犹如当今的敬老院一般。

■ 太原印象

北下温清凉寺

邢育红

向阳古镇确实够古老了。据有关资料载，“是太原北门外最大并且历史最悠久的古镇，在旧石器时代就有人类聚居”。过去，这里不仅是商品交易的大集镇，也是我省西北地区往来太原的必经之地。因街道上商行、店铺林立，故名向阳店。民谚还有“驮不完的静乐县，填不满的向阳店”之说。

古镇古韵存古风。向阳镇历史遗迹很多，农历三月二十八、九月十六为延续至今的古庙会，各村亦有圣母庙会、龙王庙会、大郎庙会、虸蚄爷庙会、三月三打鬼会等。如今存留有向阳泰山庙、西村关帝庙、横渠狐仙庙、北下温村清凉寺等不少古迹。

该镇现存最古老的建筑为北下温村清凉寺。寺名因这一带地势低洼，气候闷热，村民向往清凉而来。

北下温村位置在阳兴河北岸、新兰路西侧，离镇上约两里地。从

老人们吃饭穿衣不再发愁，每天在笑谈中迎来日出，送走晚霞，日子确实过得幸福。不过，他们很快不再满足这样无所事事。原因是他们发现青壮年忙于劳作，孩童无人管教，四处撒野。既不安全，也不能引导教诲。那么，能不能让老年人夕阳般的生命，再来个余热生辉，把他们辛劳大半辈子积攒的人生经验，传授给这些幼稚的孩童？这当然是件求之不得的好事，帝尧得知马上答应老人们的请求。

从此，米庠里不仅有老人们的谈笑声，还有孩童们的欢歌声。老人们把人生道理、耕种经验，毫不保留地传导给孩童。如果仅是这样孩童们未免有些乏味，那该怎么办？《尚书·益稷》有“击石拊石，百兽率舞”的记载。难道乐师击打石头，野兽就会随着节奏跳舞？不会，那时驯兽还达不到这样高的难度。那是什么？是在教给孩童舞蹈。百兽是孩童化妆扮的，他们随着石头击打的节奏翩翩起舞，这就是“击石拊石，百兽率舞”。老有所养，幼有所教，这是多么大的进步啊！

时光飞逝，岁月匆匆，上千年过去，孟子去见梁惠王，一番精彩陈述，提出了“老吾老，以及人之老；幼吾幼，以及人之幼”的观点，这不正是米庠——古老学校诞生的根本动力吗？

是的，仁爱之花结出了丰硕果实。



碑林公园(写生画) 王学辉 绘

五一路上旧书店

阿饭

听说五一和府东街交叉口有个二手书店，里面书目繁杂，价格低廉，很容易找到“宝贝”，于是就想着有时间过去看看。

一个周六的上午，我乘坐公交车，在五一小学站下车，步行了一二百米，便找到了这家书店。

我去得比较早，店里人不多，老板正在整理一批刚到的书，店外支着一张旧式折叠餐桌，上面摆满了书和字典。虽然门脸不大，里面却有3间屋子。我喜欢这种书籍繁多到有些杂乱的环境。我缓步于书架间，寻找自己感兴趣的“宝贝”。翻阅了几本后，发现这里的旧书，出版时间从上世纪50年代到上世纪七八十年代的都有，30多年前的出版物在店里已经算是新书了，而且在翻阅旧书的

过程中，常常会有惊喜。例如一本书中夹着一张上世纪90年代的剪报，还有一本书中夹着一张1993年8月7日太原天龙百货商场零售专用发票。我还在一个小间中，发现了好多旧磁带和碟片。

这时从外面走进来一位年轻男子。这人显然是店里的老主顾，熟门熟路，一进来就找《西游记》，找到后，又看上了我刚才准备买的那套《毛泽东选集》。从他跟店主的聊天中，得知这家店几乎每天都会进一批书，有些名著类旧书，一上架便售罄。

最后我花6元钱买了一本普希金的诗集《欧根·奥涅金》。这本诗集由四川人民出版社1983年出版。有趣的是，这本诗集原是某图书馆藏书，后面还有一张借读卡，显示1995年时曾被借阅过。

■ 咬文嚼字



“遮阳”岂能用“蓬”

郭桂红 文/图

随着炎炎夏日的到来，遮阳用品重回人们视线。我市一临街商铺，销售“遮阳蓬”（见图）。这里“蓬”字用错了，“遮阳蓬”是“遮阳篷”或“遮阳棚”之误。

“蓬”“篷”“棚”三个字都是形声字。蓬，从艸(草)，逢声，本是一种草名。《说文解字》：“蓬，蒿也。”蓬草干枯后，草球遇风飞旋，也叫飞蓬。引申有蓬松、散乱、旺盛之义，如蓬勃、蓬头稚子。也可作量词，用于枝叶茂盛的花草或浓密的头发，如一蓬乱发。

篷，从竹，逢声，本义指盖在车船上面用以遮蔽日光、风、雨的设备，通常用竹篾、苇席或帆布等制成，如车篷、帐篷、船篷。后“篷”引申指船帆或船只，如李白《送友人》：“此地一为别，孤蓬万里征。”古汉语中，“蓬”也可通“篷”，但是，如今两者已有明确的分工，不能混为一谈。

棚，从木，朋声。“朋”本义为古代货币单位，五贝为一系，两系为一朋。“棚”字的本义是表示用竹木等搭架子，上面覆盖席、布等做成的遮蔽风雨日光的设备。

从字义上看，遮阳的设备不可写作“遮阳蓬”，应该写成“遮阳篷”或“遮阳棚”。此二者也有细微差别：从制作材料和制作方法看，“遮阳篷”多用竹木、苇席或帆布制成；“遮阳棚”由立柱和顶棚组成，除可以用竹木、草席，还可以用不锈钢、铝合金等新型材料，先交合搭架，然后在顶棚上覆盖铁皮、钢化玻璃等。从使用范围看，“遮阳篷”多用于庭院以及沙滩、车船、窗户上，拆装方便，移动灵活，可伸缩或折叠；“遮阳棚”需择址而建，常搭建在小区、学校、医院、商业区等固定的公共场所，用于车辆停放、遮阳挡雨等。