



沈阳故宫典藏清代宫廷珍品展来了

盛京华彩 亮相太原

本报讯(记者 陈辛华)“盛京华彩——沈阳故宫典藏清代宫廷珍品展”,7月9日在山西青铜博物馆开展,兵器、服饰、食器、书画等一百余件代表性文物,尽展清宫典藏的工精艺美。

展览由山西博物院与沈阳故宫博物院主办,分为“皇权有序”“华服有章”“御膳有制”“器用有度”4个单元,文物涵盖清代不同时期、不同文化领域,不仅让山西观众近距离感受到清代历史文化面貌和沈阳故宫博物院的藏品魅力,也促进了两地文化交流互鉴。

17世纪初,源自白山黑水之间的满族人建立了中国古代最后一个封建

王朝。清朝采取一系列改革措施,不断强化皇帝和中央的权力,“皇权有序”展示的信牌、武备等,就是皇权物化的重要表征。清代服饰承载着严格的规制与礼仪,乾隆时期颁布的《皇朝礼器图式》成为我国历代最为详细和严格的宫廷冠服制度,形成满汉融合的宫廷服饰特色。从“华服有章”展出的精美宫廷服饰可见一斑。

清宫宴饮以食器的数量、颜色、材质、纹饰等来彰显地位与等级,“御膳有制”展出的清宫器皿均为宫廷日常膳食、各种筵宴、祭祀及奢侈活动时所用,其中,火锅、火碗等极具特色,造型新颖奇特,装饰富丽华贵。“器用有度”

展出清宫陈设器,主要用于宫殿陈列、典章礼制、宫廷祭祀及赏玩清供,既显示君主的权威气概和皇家的富丽堂皇,又在细节之处体现出别致独到的审美意趣。

沈阳故宫,又称“盛京皇宫”,始建于1625年,作为国内仅存的两座清代皇家宫殿建筑群之一,馆藏十万余件文物,以鲜明的汉、满、蒙、藏等民族特色的宫殿建筑群和织绣、书画、家具、珐琅器、瓷器、玉器等宫廷艺术珍品而享誉中外。

展览持续至10月13日,其间将推出专题导赏、系列小课堂、盖章涂色等活动。

山西博物院青铜大会开赛

本报讯(记者 陈辛华)山西博物院青铜大会第一场预赛,7月6日在省博分馆山西青铜博物馆开赛,18名选手登场,一路过关斩将,争夺“青铜达人”最高荣誉。

随着线上报名海选结束,进入7月,山西博物院青铜大会开启线下对决。比赛设置视频题、车轮题、滚动题和拼图题4个关卡,题目内容涵盖中国青铜文化、博物馆相关常识和先秦时

期重要历史事件等。视频题围绕山西省内8家博物馆出题,车轮战即“快问快答”,主持人读题,选手依次轮流答题。滚动题在大屏幕上快速闪现各省名称,选手喊“停”,大屏幕上会出现一个省份名称,并对应有10道选择题,选手根据指令作答。拼图题考验选手们的眼力,看局部识文物,所用提示图片越少得分越高。比赛根据选手每个关卡积分和时间综合排名。

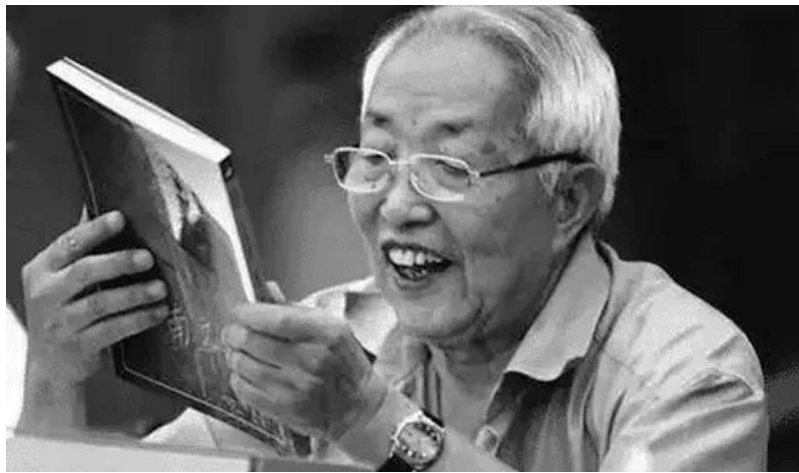
经过层层通关,赵子乐、白宇峰、王岩3名选手杀出重围,成功晋级决赛。随后的复活赛环节,15名淘汰选手通过挑战不同难度的风险题,最终张越函、王伟兵、武彦林3名幸运儿成功突围,赢得决赛席位。首场预赛的3位坐镇专家,对选手的现场表现和题目内容展开实时点评,增添了大赛专业性和互动性。

青铜大会是山西博物院打造的一

项特色暑期活动,题库建设是本届青铜大会亮点,设计的2000道题目,覆盖国内外140多家博物馆、近千件青铜文物精品,涉及青铜器考古、历史、艺术、技术和保护等内容,全面展示中国青铜文明成就。本届青铜大会共有1000多名来自全国各地、各行各业、各个年龄段的选手参与了线上答题。通过各项指标严格筛选,最终有54名佼佼者进入预赛。

曾参与山西侯马铸铜遗址的考古发掘

考古学家黄景略去世



7月9日凌晨,著名考古学家,原国家文物局副局长、中国文物研究所副所长,国家文物局考古专家组组长,中国考古学会副理事长、研究员黄景略先生去世,享年94岁。

黄景略曾参与或主持洛阳东周城、河北燕下都、山西侯马晋国、山东临淄齐国故城等多处遗址的勘探发掘工作,主持编写《山西侯马铸铜遗址发掘报告》《中国建筑技术史·奴隶社会》《中国文物地图集》《中国大百科全书》“文物卷·全国重点文物保护单位”等。曾多次主持“关于考古发掘工作”的规程、规章的制订和修改;数十次组织对全国各地申报的“田野考古发掘报告”进行审核,并对考古领队人员进行培训。

他主持制定了一系列的规定和办法。1989年《中华人民共和国水下文物保护管理条例》,1990年《考古调查、勘探、发掘经费预算定额管理办法》……涉及考古发掘的报批、田野工作规程以及水下文物保护等多方面。被誉为“共和国考古事业走上规范化发展之路的见证者”。

20世纪90年代,退休后的黄景略仍放不下考古,去各地考察指导遗址发掘。他积攒了几十年的考古发掘、研究和去各地的调研工作经验,汇集成一篇篇考古研究及考古管理工作的文章。这些心血都被贯彻到对考古的管理中,也凝结在了关心一代代考古人才的培养中。

据《钱江晚报》 马黎

