

U21青年篮球锦标赛

# 山西男篮挺进“决赛圈”

本报讯(记者 杨尔欣)2024年全国U21青年篮球锦标赛男子组第一阶段A2组比赛,7月13日晚在河南三门峡市体育馆战罢。山西汾酒男篮青年队以5胜2负的战绩,顺利挺进决赛。

U21青年篮球锦标赛第一阶段比赛,采用单循环赛制。山西汾酒男篮青年队所在的A2组共有8支球队,前

四名球队晋级决赛。

由于整体实力存在差距,山西汾酒男篮青年队先后输给了浙江稠州银行队和浙江广厦队,最终以5胜2负的战绩位列小组第三名,斩获决赛资格。

在A2组比赛中,山西汾酒男篮青年队场均可以得到82分,场均失分达到了78分。此外,山西男篮场均可以

命中8.6个三分球,为本小组各队最佳。

21岁的秦子龙,是山西汾酒男篮青年队在本次赛事中的“得分王”,他在场均27分钟的比赛时间内,可以得到19.7分和4个篮板球。

刚刚加盟山西男篮的张文杰,在本次比赛中交出了场均7.1分、2.3个篮板球和1.7次助攻的数据。这位“最

强高中生”在比赛中展现出娴熟的运控能力,但是投篮命中率欠佳。

第一阶段比赛战罢,上海队、辽宁队、广州队和北京队从A1组出线,浙江稠州银行队、浙江广厦队、山西男篮和天津队从A2组成功突围。这8支球队将在决赛阶段展开交锋,决赛阶段的比赛将于8月13日至18日在重庆进行。

## 山西中老年羽毛球排名赛落幕

本报讯(记者 杨尔欣)2024年锦绣太原“神剑·美环”杯山西中老年羽毛球排名赛,7月14日在太原市滨河体育中心落幕,近800名羽毛球爱好者参与其中。

此项赛事为期两天,由山西省羽毛球协会主办。比赛设置了男女单打、男女双打和混合双打5个大项,并以参赛者年龄为标准,分为6个组别展开争夺。

本次比赛面向全省45岁以上中老年羽毛球爱好者,共有来自太原、大同、运城等地的近800名选手报名参赛,年纪最长者已是耄耋之年。

来自太原的赵人和与刘学广,此次参加了D组(60岁至64岁)男

子双打比赛。“我平常每周都会打上个两三场球,活动活动,出出汗。”赵人和表示,“打球既强健身体,也放松心情。”

刘学广还与王艳搭档,在D组混双比赛中获得季军。“参加比赛最重要是玩得开心,当然也希望能在比赛中走得更远。”刘学广打趣道,“拿到好成绩主要得靠我的队友,感谢他们。”

“本次比赛总场次超过了1000场,是全省规模较大的一场羽毛球赛事。”山西省羽毛球协会副会长夏登勤表示,“我们每年都会组织专项赛事,旨在将全省中老年羽毛球运动水平推向新的高度。”

## 我市“关工杯”青少年围棋赛落幕

本报讯(记者 张慧)7月14日,备受关注的2024年太原市“奔跑吧·少年”儿童青少年主题健身活动暨“关工杯”青少年围棋赛落下帷幕。经过激烈角逐,共有8名青少年获得了8个组别的冠军。

为传承和弘扬传统国学文化,丰富青少年课余文化生活,市关工委、市体育局于6月初联合启动了此次活动。来自全市各中小学以及围棋俱乐部的27支代表队、335

名青少年参赛。为保证比赛公平公正,根据参赛选手的年龄和性别,主办方共设置了8个组别。

在为期两天的比赛中,参赛选手积极应战,完全沉浸在智慧对抗的黑白世界里,上演了一场场精彩绝伦的对弈。经过激烈角逐,最终来自太原市第三十六中学校的马浩宇、太原市青少年宫宁静棋苑的王爱棋等8名青少年脱颖而出,赢得了各自组别的冠军。

## 克赖奇科娃捧得温网“玫瑰露水盘”



克赖奇科娃亲吻冠军奖盘庆祝。新华社发

据新华社伦敦7月13日电 捷克选手克赖奇科娃13日以2:1击败意大利选手保利尼,第一次捧起象征温网女单冠军荣誉的“玫瑰露水盘”。

同样是28岁,同样是第一次晋级温网女单决赛,已有2021年法网女单冠军和10个大满贯双打(7个

女双、3个混双)冠军证明自己实力的克赖奇科娃先声夺人,两度破发后以6:2拿下首盘。今年法网惊艳打入单、双打决赛的意大利姑娘一上来就实现破发,以6:2扳回一城。

紧张的决胜盘对决,两人各自保发至3:3,最终克赖奇科娃以6:4笑到最后。

## “山西两周文物数字展”亮相亚美尼亚

本报讯(记者 陈辛华)文明因交流而多彩,文明因互鉴而丰富。近日,山西博物院“晋国雄风——山西两周精品文物数字展”在亚美尼亚国家民间艺术博物馆开展,促进“一带一路”沿线国家文化发展,增进彼此间的友好交流与文明互鉴。

亚美尼亚和中国是传统友好国家。两国之间友谊深厚,此次展览是山西博物院与亚美尼亚国家民间艺术博物馆、亚美尼亚中国合作关系发展中心及“一带一路”文化发展协会之间的首次合作。

山西博物院古籍保护部主任郭红表示,在众多文物类别中,特意选取了两周出土的精品文物,作为此次展出的核心展品。其中,晋国青铜器完整展现出中国周代礼乐制度从承继、发展到演变的全过程,是研究早期中国政治制度

宝贵的实证资料。同时,晋国青铜器以中原传统文化为基础,融合北方各种文化特点,形成具有鲜明地域特色的晋文化,是黄河流域青铜文明典型代表,为研究中华文明的多元与融合提供了生动例证。希望通过这些精彩的两周文物数字图片,为亚美尼亚的观众解读两周时期晋国的历史演变、礼乐制度、社会生活和艺术成就。

展览围绕晋国主题,通过4个单元、50余件重要文物影像资料,向观众作精选性展示和概念性解读。展览亮点颇多,通过高科技数字展示技术,将山西博物院的青铜器、玉器等珍贵文物以多种影像形式重现,观众与文物进行了一场跨越时空的对话。晋国600年辉煌历史与青铜艺术,为亚美尼亚的观众打开一扇了解中华文化的窗口,促进不同文化之间的互鉴。

