



众多市民专程前来观展。

走，赴一场跨越时空的艺术之约



市民驻足观赏。

宋徽宗的花鸟似乎要从纸上跃上枝头，黄公望的山水依然在富春江畔蜿蜒流淌，明清之交的那些文人精心营造的“桃花源”，对今天的我们仍旧充满吸引力。连日来，太原太山综合服务中心“盛世修典——‘中国历代绘画大系’成果展山西特展”持续升温，市民观展热情高涨，不少人开始二刷、三刷，一些外地来的游客也因为这个展览被太原“圈粉”。大家仿佛进入一条回响千年的中华文明隧道，在历史长河与时代律动中，感受生生不息的中华文脉。

观展的队伍里，二刷、三刷者不少。他们有的凑近画作细细观察，有的围在画作下听其中的故事，更有甚者凝视画作许久，犹如置身画中。不同的人在展览中会发现不一样的隐藏亮点，与古画产生专属的共鸣。“大开眼界”“家门口一定要看的展览”“一场穿越时空的震撼之旅”，现场观众的褒奖声不绝于耳，涌动着对于中华优秀传统文化的兴趣与热爱。

天地有大美而不言。那些画中的人或景，经由艺术获得永恒的生命，历千年之变依然鲜活如新。艺术的萌芽就在转瞬之间，千年的对望拥有震撼人心的力量。也许将来的某天，你会走进博物馆寻访真迹，进一步探索水墨丹青赓续千年背后的密码；你会走进石窟，看寺观壁画，在灵动飘逸的彩塑中寻找画中人的真实形象。

丹青不老，回响千年。

张晓丽 文
米国伟 邓寅明
张昊宇 耿婧媛 摄



市民观展热情高。



新科技带来新体验。



《千里江山图》吸引了孩子的目光。



讲解员向观众讲解画作。