

## 游太原 赏人文 悅自然



## 三畛村看古建

崔振刚



三畛村真武庙(资料图)

阳曲山川广袤，形势俊美，古迹众多，人文厚重，是全国66个“文化旅游大县”之一。三畛村就是其中一处历史悠久、文化底蕴深厚、古建规模宏大的古村。

驱车北出县城10余公里，向东拐，一路爬坡约1.5公里，“三畛村”的仿古门楼映入眼帘，穿过门楼200米，来到村洞门口。

村洞门是三畛村最早的村门，位于村庄西北部村口，洞门为半圆形砖石拱券结构，洞深十一丈五，跨九尺五，高丈二，洞壁底部用五层见整条石内外搭接错缝砌筑，上部两券两伏错缝砖券，洞壁一人高处均匀地分布有小灯盏堂，洞门外拱顶镶嵌阳刻砖匾，书“万代荣昌”四字。

穿过洞门，是一座古戏台。

戏台建在五尺高的砖石筑就的台基之上，围观的村人说：台面周围原以青石围栏，栏间有精美石雕图案，石栏柱头雕有小狮、小猴、莲花、寿桃等，可惜现都毁损殆尽。整个戏台东西面阔四丈，北南进深三丈二，由前后两殿组成，后殿为五脊硬山顶，高大挺拔，两边墙山上是六角洞窗，显得轩敞明亮；前殿为单檐歇山卷棚顶，飞檐翘角，明柱斗拱，三面开敞。前殿比后殿东西两边稍有回缩，前殿后檐入嵌在后殿前檐之下，前后殿风格各异，勾连一体，相得益彰，是极为少见的一殿一券带抱厦式勾连搭建筑。

盘石堡位于村庄的西南角，修筑在两条深沟的交叉点上，是集居住和防御于一体的“堡寨”式古建筑。其南边、西边以及北边的西段均为深沟断崖，东部和东北部筑三四丈高的夯土或砖石堡墙与两沟相连，整个堡寨呈东西长条状。最阔处从东至西沟边230米，南北近百米。在西北部深沟断崖与堡墙结合部券一石砌拱门，门洞入深丈五，高一丈，宽八尺，总高与堡墙平齐，内外拱门顶部各镶嵌石匾一方，上书“盘石堡”三个大字，内匾为阴刻隶书，外匾为阳

刻魏碑，字体苍劲浑厚，抬头仰望深感威严。进入堡内，堡门东墙镶嵌着一块明万历三十五年（1607）“盘石堡重修施谷姓名碑记”，据考证，盘石堡始建于明朝嘉靖二十六年（1547），至今已将近500年的历史。堡内东西一条街，两边残存着十七八座楼窑断壁的深宅大院，院门上镌刻着“自有栗”“安且吉”“左右逢源”“坚持秩序”等门匾，述说着往日的辉煌，用村里人话说，当年整个堡里就是一个“砖瓦圪洞”。

从东堡墙的土洞门出来，是南北向黄土夯筑而成的土桥，桥面用青石铺砌，村人称“南土桥”。这座土桥几百年来风吹雨打、人行车碾，除了桥面青石上留下深深的车痕外，竟无塌陷、无裂痕，横卧在那里岿然不动，不能不说这是农耕时代黄土建筑的一个奇迹。

三畛村古建筑群更具特色的是民居院落，规模宏大，布局合理，风格独特。集黄土高原民居、商居和官居为一体，随坡就势，因地制宜，高低错落，疏密有致，外观飞檐斗拱高大宏伟，清雅和谐，特别宜居。据考证，兴盛时期，村里一进二、一进三的深宅大院就有几十处。

我们走进一处开着院门的楼院，主人是一位老大娘，热情地迎出来。这座楼院是众多宅院中颇具特色的窑上房，村人习惯上称作“窑楼”，就是下窑上房，石筑根基，坐北面南，砖券窑洞宽阔明亮，冬暖夏凉，窑上房硬山五脊，窑楼面阔明三暗七，通天明柱，出檐走廊，石级木梯，独具匠心。窗户精雕细刻着富贵牡丹、鱼儿钻莲、喜鹊登梅等图，文化内涵丰富。

时近中午，主人热情地邀约我们吃饭，谢绝了主人的好意，踏上了返程。一路上还回想着热心村民的话：我们村还有很多古迹：文笔土仓、真武庙、慈仁寺、圣旨碑，还有抗日烈士纪念碑……

被誉为太原府北门外第一文化村的三畛村，在大力推进文化旅游建设美丽乡村的进程中定会越来越好！

## 走进太原动物园

史彦军

我去过太原动物园很多次了。这次，我看到的是经过数次升级改造之后的动物园。只见园内道路两侧增建了不少石雕塑像，比如大石龟，游人们可以坐在龟脖处照像留念，乌龟的身体被人们摸出了亮光，可见其深受游人的喜爱。草坪之中有数匹斑马塑像，它们或直视前方，或奋头扬蹄，个头如真马大小，形象栩栩如生。

从动物园的南门入，首先遇见的是鸟类动物展示区，这里的鸟类多到数不胜数。高挑的仙鹤站在网围的最高处，不时展开巨大的羽翼振翅高飞，让人叹为观止。水禽湖中鹅鸭结队而行，“嘎嘎”之声不绝于耳。湖面之上，扑棱棱飞过一只洁白的大鸟，战斗机般快速贴着湖水掠过，扑通一声砸落在水面之上，击起无数浪花，定睛细看，却是一只海鸥，到底是见过风浪，这点池水在它眼里根本算不上什么。水禽湖岸，树木林立，数不清的飞禽休憩其中，有打盹儿睡觉的，有刨土找食的，有踱步而行的。

海豹游泳池旁，一群幼儿园小朋友在老师的带领下，兴致勃勃地观看海豹的表演。只见调皮

可爱的海豹一会儿仰泳，一会儿侧泳，一会儿俯冲，如鱼雷般在水里飞快地穿行，引来孩子们一阵阵欢快的笑声。

爬行馆里龟类竟有如此多的品种，特别是猪鼻龟和枯叶龟，观看之后，不禁让人感叹造物世界的神奇。蟒蛇的分类也不少，最好看的是黄金蟒，满身金黄，还盘桓成整整齐齐的长方形，仿佛是叠摞整齐的一块黄色绸缎。蜥蜴在这里被称作龙族，它们的皮肤犹若粗布披身，其昂首挺胸的样子尽显高贵的风采。

猿猴馆中，黑帽悬猴最喜人，它那黑乎乎的脸蛋，看上去就像是一个烧炭工。松鼠猴最呆萌，环尾狐猴最漂亮。

在大象馆，我们见到一头大象用鼻子往自己身上撒土，有人说，可能身上有虫，它是在用土驱虫。

临近东门处，是食草动物区与猛兽区，如今开放了猛兽区，隔着一条河便能欣赏在河对岸自由散养的猛兽了。

一路走来，发现如今的太原动物园变化不小：增加了景点，增添了新的动物馆，增加了动物的种类，开放了猛兽区，让人一饱眼福。

## 东山追梦

成石



五龙城郊森林公园(资料图)

盛夏时节，我们一家去东山五龙城郊森林公园游玩。

沿着长风东街一直向东行驶，便来到了满目翠绿的太原东山五龙城郊森林公园。该公园始建于2014年，目前已栽植了油松、国槐、火炬等各类树木300余万株，园区绿化面积已达到了85%，完成了登山步道、惕龙湖等景点建设。我们下了车，来到五龙登山步道入口处，一条橘黄色的步道蜿蜒于山间，我们沿步道而行。

全长9公里的登山步道是东山五龙城郊森林公园的亮点，步道以山西5000年的历史文化为背景，打造了初都台、文景台、龙兴台、追梦顶等7个景点。我们一路登山，一路欣赏这些景点展示的历史文化。

初都台展现了春秋战国时期群雄争霸的刀光剑影，弥漫着“三晋分家”的战火硝烟，标志着中国从奴隶社会进入封建社会的历史变革。文景台展现了“文景之治”的治国方略，文景二帝均生长于

太原，他们将休养生息治理太原的经验推广到全国，推动了历史的车轮向前发展。

龙行悬索桥犹如一条蛟龙，横跨于山谷之间。走过晃悠悠的悬索桥，来到了龙兴台。李渊父子起兵太原，克关中，取长安，灭隋朝，建大唐，开创了“贞观之治”的太平盛世。

经过两个半小时的攀登，浏览了弥漫着三晋历史风云的诸多景点，我们一家终于来到了海拔1127.57米高的东山追梦顶，巍峨延绵的太原东山尽收眼底。

俯瞰四周，群峰聚秀、满目翠绿，森林茂密，万木峥嵘；脚下的惕龙湖宛如一块晶莹剔透的碧玉，佩戴于群山的脖颈间；眺望太原城，汾河如带，绿林如烟，高楼林立，高架纵横，车水马龙，好一个如诗如画的锦绣太原城。

登高东山追梦顶，我们不仅追逐着太原蓬勃发展的新愿景，也追逐着每一个太原人美好的理想与追求。