



三
畛
村
看
古
建

崔振刚



三畛村真武庙(资料图)

阳曲山川广袤,形势俊美,古迹众多,人文厚重,是全国66个“传统文化旅游大县”之一。三畛村就是其中一处历史悠久、文化底蕴深厚、古建筑规模宏大的古村。

驱车北出县城10余公里,向东拐,一路爬坡约1.5公里,“三畛村”的仿古门楼映入眼帘,穿过门楼200米,来到村洞门口。

村洞门是三畛村最早的村门,位于村庄西北部村口,洞门为半圆形砖石拱券结构,洞深十一丈五,跨九尺五,高丈二,洞壁底部用五层见整条石内外搭接错缝砌筑,上部两券两伏错缝转券,洞壁一人高处均匀地分布有小灯盏堂,洞门外拱顶镶嵌阳刻砖匾,书“万代荣昌”四字。

穿过洞门,是一座古戏台。

戏台建在五尺高的砖石筑就的台基之上,围观的村人说:台面周围原以青石围栏,栏间有精美石雕图案,石栏柱头雕有小狮、小猴、莲花、寿桃等,可惜现都毁损殆尽。整个戏台东西面阔四丈,北南进深三丈二,由前后两殿组成,后殿为五脊硬山顶,高大挺拔,两边墙山上是六角洞窗,显得轩敞明亮;前殿为单檐歇山卷棚顶,飞檐翘角,明柱斗拱,三面开敞。前殿比后殿东西两边稍有回缩,前殿后檐入嵌在后殿前檐之下,前后殿风格各异,勾连一体,相得益彰,是极为少见的一殿一券带抱厦式勾连搭建筑。

盘石堡位于村庄的西南角,修筑在两条深沟的交叉点上,是集居住和防御于一体的“堡垒”式古建筑。其南边、西边以及北边的西段均为深沟断崖,东部和东北部筑三四丈高的夯土或砖石堡墙与两沟相连,整个堡垒呈东西长条状。最阔处从东至西沟边230米,南北近百米。在西北部深沟断崖与堡墙结合部券一石砌拱门,门洞入深丈五,高一丈,宽八尺,总高与堡墙平齐,内外拱门顶部各镶嵌石匾一方,上书“盘石堡”三个大字,内匾为阴刻隶书,外匾为阳

刻魏碑,字体苍劲浑厚,抬头仰望深感威严。进入堡内,堡内东墙镶嵌着一块明万历三十五年(1607)“盘石堡重修施谷姓名碑记”,据考证,盘石堡始建于明朝嘉靖二十六年(1547),至今已将近500年的历史。堡内东西一条街,两边残存着十七八座楼窑断壁的深宅大院,院门上镌刻着“自有栗”“安且吉”“左右逢源”“坚持秩序”等门匾,述说着往日的辉煌,用村里人话说,当年整个堡里就是一个“砖瓦圪洞”。

从东堡墙的土洞门出来,是南北向黄土夯筑而成的土桥,桥面用青石铺砌,村人称“南土桥”。这座土桥几百年来风吹雨打、人行车碾,除了桥面青石上留下深深的车痕外,竟无塌陷、无裂痕,横卧在那里岿然不动,不能不说是农耕时代黄土建筑的一个奇迹。

三畛村古建筑群更具特色的是民居院落,规模宏大,布局合理,风格独特。集黄土高原民居、商居和官居为一体,随坡就势,因地制宜,高低错落,疏密有致,外观飞檐斗拱高大宏伟,清雅和谐,特别宜居。据考证,兴盛时期,村里一进二、一进三的深宅大院就有几十处。

我们走进一处开着院门的楼院,主人是一位老大娘,热情地迎出来。这座楼院是众多宅院中颇具特色的窑上房,村人习惯上称作“窑楼”,就是下窑上房,石筑根基,坐北面南,砖券窑洞宽阔明亮,冬暖夏凉,窑上房硬山五脊,窑楼面阔明三暗七,通天明柱,出檐走廊,石级木梯,独具匠心。窗户精雕细刻着富贵牡丹、鱼儿钻莲、喜鹊登梅等图,文化内涵丰富。

时近中午,主人热情地邀约我们吃饭,谢绝了主人的好意,踏上了返程。一路上还回想着热心村民的话:我们村还有很多古迹:文笔土仓、真武庙、慈仁寺、圣旨碑,还有抗日烈士纪念碑……

被誉为太原府北门外第一文化村的三畛村,在大力推进文化旅游建设美丽乡村的进程中定会越来越好!

走进太原动物园

史彦军

我去过太原动物园很多次了。这次,我看到的是经过数次升级改造之后的动物园。只见园内道路两侧增建了不少石雕塑像,比如大石龟,游人们可以坐在龟脖处照像留念,乌龟的身体被人们摸出了亮光,可见其深受游人的喜爱。草坪之中有数匹斑马塑像,它们或直视前方,或奋头扬蹄,个头如真马大小,形象栩栩如生。

从动物园的南门入,首先遇见的是鸟类动物展示区,这里的鸟类多到数不胜数。高挑的仙鹤站在网围的最高处,不时展开巨大的羽翼振翅高飞,让人叹为观止。水禽湖中鹅鸭结伴而行,“嘎嘎”之声不绝于耳。湖面之上,扑棱棱飞过一只洁白的大鸟,战斗机般快速贴着湖水掠过,扑通一声砸落在水面之上,激起无数浪花,定睛细看,却是一只海鸥,到底是见过风浪,这点池水在它眼里根本算不上什么。水禽湖岸,树木林立,数不清的飞禽休憩其中,有打盹儿睡觉的,有刨土找食的,有踱步而行的。

海豹游泳池旁,一群幼儿园小朋友在老师的带领下,兴致勃勃地观看海豹的表演。只见调皮

可爱的海豹一会儿仰泳,一会儿侧泳,一会儿俯冲,如鱼雷般在水里飞快地穿行,引来孩子们一阵阵欢快的笑声。

爬行馆里龟类竟有如此多的品种,特别是猪鼻龟和枯叶龟,观看之后,不禁让人感叹造物世界的的神奇。蟒蛇的分类也不少,最好看的是黄金蟒,满身金黄,还盘桓成整整齐齐的长方形,仿佛是叠摞整齐的一块黄色绸缎。蜥蜴在这里被称作龙族,它们的皮肤犹如粗布披身,其昂首挺胸的样子尽显高贵的风采。

猿猴馆中,黑帽悬猴最喜人,它那黑乎乎的脸蛋,看上去就像是一个烧炭工。松鼠猴最呆萌,环尾狐猴最漂亮。

在大象馆,我们见到一头大象用鼻子往自己身上撒土,有人说,可能身上有虫,它是在用土驱虫。

临近东门处,是食草动物区与猛兽区,如今开放了猛兽区,隔着一条河便能欣赏在河对岸自由散养的猛兽了。

一路走来,发现如今的太原动物园变化不小:增加了景点,增添了新的动物馆,增加了动物的种类,开放了猛兽区,让人一饱眼福。

东山追梦

成石



五龙城郊森林公园(资料图)

盛夏时节,我们一家去东山五龙城郊森林公园游玩。

沿着长风东街一直向东行驶,便来到了满目翠绿的太原东山五龙城郊森林公园。该公园始建于2014年,目前已栽植了油松、国槐、火炬等各类树木300余万株,园区绿化面积已达到了85%,完成了登山步道、惕龙湖等景点建设。我们下了车,来到五龙登山步道入口处,一条橘黄色的步道蜿蜒于山间,我们沿步道而行。

全长9公里的登山步道是东山五龙城郊森林公园的亮点,步道以山西5000年的历史文化为背景,打造了初都台、文景台、龙兴台、追梦顶等7个景点。我们一路登山,一路欣赏这些景点展示的历史文化。

初都台展现了春秋战国时期群雄争霸的刀光剑影,弥漫着“三晋分家”的战火硝烟,标志着中国从奴隶社会进入封建社会的历史变革。文景台展现了“文景之治”的治国方略,文景二帝均生长于

太原,他们将休养生息治理太原的经验推广到全国,推动了历史的车轮向前发展。

龙行悬索桥犹如一条蛟龙,横跨于山谷之间。走过晃悠悠的悬索桥,来到了龙兴台。李渊父子起兵太原,克关中,取长安,灭隋朝,建大唐,开创了“贞观之治”的太平盛世。

经过两个半小时的攀登,浏览了弥漫着三晋历史风云的诸多景点,我们一家终于来到了海拔1127.57米高的东山追梦顶,巍峨绵延的太原东山尽收眼底。

俯瞰四周,群峰聚秀、满目翠绿,森林茂密,万木峥嵘;脚下的惕龙湖宛如一块晶莹剔透的碧玉,佩戴于群山的脖颈间;眺望太原城,汾河如带,绿林如烟,高楼林立,高架纵横,车水马龙,好一个如诗如画的锦绣太原城。

登高东山追梦顶,我们不仅追逐着太原蓬勃发展的新愿景,也追逐着每一个太原人美好的理想与追求。