



黄雨婷/盛李豪摘奥运首金 昌雅妮/陈艺文跳水开门红

奥运首日“双双”夺金

在7月27日进行的巴黎奥运会射击10米气步枪混合团体项目上，中国选手黄雨婷/盛李豪以16:12击败韩国组合金智贤/朴是唆，摘得本届奥运会首枚金牌，把中国射击队40年来的“首金传统”再次发扬光大。随后，中国跳水“梦之队”在巴黎奥运会上顺利取得“开门红”！中国组合昌雅妮/陈艺文在女子双人三米板决赛中稳稳夺金。

40年前，在洛杉矶奥运会上，

男子手枪选手许海峰为中国实现奥运金牌“零”的突破。此后，女子步枪选手杜丽、易思玲和杨倩曾先后拿到过奥运会首金。对于射击队的“首金传统”，国家体育总局射击射箭运动管理中心主任王炼表示：“我们现在看待奥运金牌的感受，跟几十年前大不一样了，这是我们国家发展的成就。中国射击运动员有今天这样的自信和豁达，也是新时代带给他们的。”

双人跳水在2000年悉尼奥运

会上正式设项，从2004年雅典奥运会至今，“梦之队”从未让这个项目的金牌旁落，郭晶晶、吴敏霞、何姿、施廷懋等都曾是奥运会该项目冠军。昌雅妮和陈艺文在巴黎接过了前辈的大旗，为中国跳水队续写辉煌。事实上，这两人自配对后，在世界大赛中还从未输过，是三届世锦赛冠军。昌雅妮表示，很多前辈用自己的经验帮助和鼓励了她们。

据新华社电

史记薄言

距离也产生距离

史鹏程

这个开幕式，看得人无限感慨。

法国大概好久没有这样在全世界的目光中长篇整段展示了。那些曾经渗透于人类文明进程的点点滴滴，在种种指示、提示和暗示下，如泉涌成溪，继而汇流成海，伴着巴黎哗啦啦的夏雨，重新洗涮了一遍你我头脑中的“法兰西印象”。

“距离产生美”，遥望高卢，电视直播消弭空间相隔，时间把陌生变得鲜活。中世纪以降，文艺复兴以来，启蒙运动以导，人类命运共同体的星空下，就不断闪耀着孕育于

此土此乡的熠熠星辰。笛卡尔、伏尔泰、孟德斯鸠、卢梭，拉瓦锡、巴斯德、高斯、居里夫人，雨果、巴尔扎克、莫泊桑、罗曼罗兰……名单不胜其繁，在不同领域赫赫有名的奠基或开拓者，交织辉映了现代文明的一大片天空。现代戏剧、现代音乐、现代艺术、现代会展、电影，乃至女性选举权、时尚等等，构筑今日生活的种种精神和实体形式，有多少肇源引于此。

然而，所有这些，在开幕式上，举重若轻，作为底色而不是主角，呈现在一出空前精彩的“河流

剧”中，衬托着从塞纳河上漂过的运动员队伍，传递出世界大家庭和谐、松弛的群像或寄望。跳出《悲惨世界》排演场、巴黎圣母院的蒙面火炬手，掩去了肤色、种族、性别等等特征，更像游戏《刺客信条》里的角色，给玩家一种穿越时空的代入感，见证、参与并享受着奥林匹克运动这个全球盛事。

穿插短片，在图书馆的一段，展示了一本书，《Passion Simply》——纯粹的激情。距离，最好也产生距离，把历史变成壁画，让思想回归生活，激情才能如是纯粹。

加油，中国队

薄 鸿

欧洲杯的热浪还没有完全消退，奥运会的潮水已汹涌而来。

夜半看球，定时定闹钟，如同周扒皮的一声鸡叫，挺吓人，但叫不醒，起来了，又顶不住，总之一一个字，特别累。

原本的计划相当完美，结束了欧洲杯的疲惫，把时差从德国倒回太原，挑个日子，揣上票子，骑辆车子，管他远方是诗还是屎，来一场说走就走的旅行。

但现实又是这样残酷，奥运会扑面而来了。如果说足球是闲暇所需，奥运绝对是居家必备，因为有中国队啊，有金牌啊，一金一银又一金，日进全是斗大的金，那感觉，就像地主老财攒金条

似的。

所以，管他诗啊画的，管他旅行不旅行的，时差也省得倒了，9点上床睡觉，眼罩一戴，耳机一塞，德意志到法兰西，出发。不就是2点半的比赛改1点半吗？不就是2点半的闹钟往回拨一格吗？

做球迷并不难，难的是做中国球迷，做体育迷不简单，简单的是做中国体育迷。不信，看奥运赛场，你只需鼓掌加油庆祝胜利，其他的事交给我们的体育健儿。跳水，那是梦之队；羽毛球，碾压局；射击，稳得一批；乒乓球，天生优秀；体操，绝对实力……夺金项目不胜枚举，优势项目更是比比皆是，再加上一些黑马项

目，意外之喜，中国队这次又会迎来一个丰收的时节。

看拿下首金的10米气步枪选手黄雨婷/盛李豪，一个17岁，一个19岁，大比分优势击败对手。在实力面前，年龄性别身高体重什么的，统统都是毛毛雨。尤其是黄雨婷，堪称中国射击队的实力担当，16岁在杭州亚运会破了亚洲纪录，拿下3枚金牌，17岁又在巴黎拿下奥运首金。真是少年自有少年强，风雨当歌，雏鹰试飞翔，少年自有少年强，磨剑数年，奥运显锋芒。希望中国的少年们都像黄雨婷、盛李豪一样强。

加油，中国队。加油，少年。

奖牌榜

| 名次 | 国家 | 金 | 银 | 铜 | 总数 |
|----|-------|---|---|---|----|
| 1 | 中国 | 2 | 0 | 0 | 2 |
| 2 | 比利时 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 2 | 日本 | 1 | 0 | 1 | 2 |
| 2 | 哈萨克斯坦 | 1 | 0 | 1 | 2 |

截至北京时间7月27日24时



摘得巴黎奥运会首金

17岁的黄雨婷爱闭眼

奥运会总是年轻选手一鸣惊人的机会，17岁的黄雨婷就是个典型的例子。在10米气步枪混合团体决赛中，她联手同为“00后”的盛李豪，射落巴黎奥运会的首金，也为国代表团拿下开门红。这一天，向来冷静沉着的少女，终于情绪外露了一回，开心地笑了。

第一次站到奥运会的决赛场，黄雨婷难免紧张，赛前入场和开赛前主持人进行选手介绍时，这个被队友和教练评价为“充满正能量”的姑娘，脸上没有太多表情，即便在这短暂的时间里，黄雨婷也要抓紧时间闭目养神一会儿。然而决赛的第一枪，小黄就因为紧张有些发挥失常，打出的成绩甚至不到10环，这样的开局，或许出乎了所有人的预料。

关键时刻，黄雨婷爱闭眼的小习惯，成为改变状态的关键因素。即便观众

席有些鼓噪，小姑娘依然闭上眼睛，平复心情调整呼吸后，再次睁开眼睛的黄雨婷逐渐进入自己熟悉的节奏。随后的比赛中，这位亚运会冠军展现出与年龄不符的调整和控制能力。最后阶段，当韩国队突然发力连续追近时，黄雨婷又一次闭上眼，深吸一口气，随后稳稳打出最后一枪，锁定巴黎奥运会首金。

直至比赛结束，听到观众席上的欢呼声后，黄雨婷的脸上终于露出笑容，新科奥运冠军在庆祝时没有闭眼，而是俏皮地眨眨眼，然后送给观众一个比刚才更加灿烂的笑容。这一刻，17岁的小姑娘，拿到了自己最想要的礼物。未来的训练和比赛中，这样灿烂的笑容，会在爱闭眼的黄雨婷身上出现更多次吗？答案应该是肯定的。

据《新民晚报》 陆玮鑫