

CBA 夏季联赛揭幕

山西男篮取得“开门红”

本报讯(记者 杨尔欣)2024年CBA夏季联赛(青岛赛区)7月29日开赛,山西汾酒男篮在揭幕战中以81比78小胜南京队。

本次比赛,山西男篮在少帅潘江的带领下,派遣大批年轻球员出战,旨在锻炼新人,磨合阵容。在与南京队

的比赛中,韩霈瑜、王哲、何家辰等多名小将直接进入首发阵容。

比赛开始后,山西男篮很快压制对手,一度以22比5遥遥领先。然而,在大比分领先之后,山西男篮打得过于放松,被对手追回了不少分数。

战至最后一节比赛,山西男篮再

次打出11比2的进攻小高潮,基本锁定胜局。顽强的南京队此后放手一搏,险些上演逆转好戏。关键时刻,原帅两罚全中,帮助山西男篮取得开门红。

在夏季联赛开始前,山西汾酒职业篮球俱乐部宣布,杨学增不再担任

球队主教练职务。杨学增曾于2011—2012赛季带领山西男篮取得联赛第三名的队史最佳战绩,过去3个赛季山西男篮也在他的指挥下晋级了季后赛。

据广州龙狮篮球俱乐部官方消息,杨学增将接替郭士强,成为广州男篮主帅。



7月29日,太原首届扬琴艺术节暨第五届中国扬琴艺术展演活动开幕式音乐会在山西大剧院举行。
王韵菲 摄

邻里相聚以球会友

本报讯(记者 毕晶晶 通讯员 杨润德)晋源区义井街道居民篮球赛于7月24日激情开赛。来自社区、驻地单位、企业的18支参赛队伍共80余人参加。

矫捷的步伐、精准的投篮……阳光汾河湾社区“汾河边儿”队与绿地城社区“泰梦”队率先鸣哨开赛。比赛中,队员们全力以赴,展现出了精湛的技艺和顽强拼搏的精神。每一次精准的传球,都让观众们热血沸腾、激动不已。

据悉,本次活动为期14天,共有40场比赛,来自街道的18支队伍将展开激烈角逐,通过小组赛循环赛、第二阶段小组赛、决赛,决出最后的冠军。

球员们纷纷表示:“居民篮球赛为我们提供了展示的舞台,也让邻里之间有了更多的交流。”义井街道办主任刘晋洋表示,今后街道将继续以居民需求为导向,以文体活动为载体,不断丰富居民的精神文化生活,提升居民的获得感和幸福感。

暑期档刮起国潮风

暑期档,国产动画电影如《落凡尘》《伞少女》《二郎神之深海蛟龙》及《白蛇·浮生》等凭借新颖角色、精彩故事及精美画面获得良好口碑。

《落凡尘》讲述兄妹追寻星宿的旅程;《伞少女》展现伞灵与工匠守护安宁的故事;《二郎神之深海蛟龙》则围绕杨戬消灭蛟魔王展开。这些影片融合了神仙斗法与人间情缘,编织出动人的故事画卷,并结合中国传统文化与现代审美,展现出独特的艺术魅力。

《落凡尘》构建了一个以丝线纺织为核心设定的独特神话世界观;《伞少女》通过拟物手法让非遗元素活了起来,万物有灵的概念贯穿始终;《二郎神之深海蛟龙》则通过融合二郎斩蛟、闻仲卜卦、姜太公钓鱼等传说以及糖画、担担面、镇水石兽等民俗文化符号,让观众感受到了中国民间故事以及民俗文化的丰富性和多样性;《白蛇·浮生》融入了许多延续至今的节庆文化元素。

据《海南日报》

在对传统题材的改编过程中,几部影片在保留情感内核的同时,以现代视角重构经典,不仅赋予传统故事新的生命力,也揭示了现实生活中的种种境遇。这几部影片虽然旨趣各异,但从大体框架上看,都或多或少地借用了少年冒险故事的叙事模式,饱含热血与冲动,传达出逆境中永不言弃的精神与信念,不少职场人在影片中找到了共情点。

这些国风动漫巧妙地将传统文化元素与当代社会价值观相结合,不仅挖掘了丰富的传统文化宝藏,如衣食住行、诗词歌赋、历法星宿等,更着重于展现人间烟火气,成功地捕捉了现代人的生活情趣。此外,通过角色的转变和故事情节的设计,不仅保留了传统文化的魅力,还在轻松愉快的形式下传达了现代社会的价值观,尤其是关于平等、自主和责任感的理念,使观众能够在享受娱乐的同时,体会到更加深刻的思考。

青铜大会决出“王者”

本报讯(记者 陈辛华)在山西博物院分馆山西青铜博物馆开馆5周年之际,7月27日,山西博物院青铜大会决赛激情开赛。总决赛之夜,18强选手披荆斩棘、高歌猛进,经过激烈角逐,评选出一等奖1名、二等奖3名、三等奖6名。

决赛中,视频题、车轮战、拼图题、滚动题、线索题、风险题6大关卡创意迭出、精彩纷呈。最吸引人的当属拼图题,在这一环节,大屏幕上出现一组九宫格,5号格已是翻开状态,规定时间内,选手需要根据图片内容给出文物的正确名称,翻开格子越少得分越高。其中几位选手,无需翻开格子获取提示就能给出正确答案,展现出渊博的青铜知识,赢得现场观众阵阵掌声。

本场坐镇专家有山西博物院副院长赵志明、山西省考古研究院研究员吉琨璋、山西省文化遗产勘测与保护研究院有限责任公司董事武俊华。专家们对比赛中密集的文博知识进行实时讲解,让观众在享受观赛

的同时还能充电学习。决赛全程直播,直播间的观众随现场一起答题互动,收获别样观赛体验。最终,王璇获得一等奖,闫亚博、韩树康、孙伟鹏获得二等奖,王岩、胡琳、武彦林、赵书妍、白兴刚、温爽获得三等奖。

青铜大会是山西博物院今年倾力打造的一项特色暑期教育活动,通过竞赛答题,会集有识之士、传播青铜文明、弘扬中华文化。活动于6月初启动,历经选手招募、线上答题、线下预赛和决赛等阶段,共有1000余名选手报名参与。选手构成年龄跨度大,覆盖各个年龄段,上到花甲老人,下至少年儿童;地区分布广,来自全国各地;行业种类多,有学生、教师、企业员工,也有设计师、工程师、医务工作者、法官、警察等。

青铜大会作为一个全民参与的平台,让社会大众在丰富多彩的活动中触摸历史脉搏、感受文物之美,也让博物馆更积极地推动文物活化利用,守护好、传承好、展示好中华文明优秀成果。

太原非遗圈粉年轻人

本报讯(记者 贾尚志)栩栩如生的面塑、惊艳时光的琉璃、巧思妙想的榫卯……7月26日至28日,由市城镇联社主办的“百项非遗秀太原活动”在太原古县城精彩上演,上千件代表太原工美最高级别技艺的非遗精品集中展出,受到年轻游客群体的青睐。

在太原古县城工美非遗博物馆,工美作品展示、非遗技艺表演、研学互动交流、文创礼物营销等,将这里营造成文化韵味十足的旅游景点。剪纸、刺绣、木雕、蛋雕、砖雕、唐卡、紫砂壶、葫芦、皮雕、玉石、琉璃、壁画、榫卯、大漆等一件件非遗精品集中亮相,这些作品风格各异,凭借精

炼的构图、绚丽的色彩、严谨的技法,呈现太原工美非遗与众不同的文化内涵。

驻足于精美非遗作品前,游客时而拿起欣赏,时而拍照留念,经过一番精挑细选,最后将喜爱的非遗作品收入囊中。

在国潮面塑、砖雕、刺绣,吹糖人等展演现场,游客积极互动,体验当一名身怀绝技的手艺人、做一个美丽的巧手绣娘、吹一个好吃的糖人,走出工美非遗博物馆,游客纷纷赞许道:“非遗作品非常丰富,而且都是精品,呈现了太原独有的文化底蕴和古朴风尚,让人从另外一个视角领略了‘锦绣太原’的魅力。”

荣宝斋专家来并授课

本报讯(记者 贾尚志)7月28日,古籍与装裱修复技术提升培训班在并开班,北京荣宝斋书画装裱修复专家刘乃顺授课。

本次培训班为期一周,由省级非物质文化遗产代表性项目保护单位山西省艺术科技研究院有限公司主办。培训班学员为山西省科技厅技术提升项目——古籍影印技术开发项目组全体成员。

北京荣宝斋书画装裱修复专家刘乃顺,采取实践指导为主的教学模式,教授去污、修补、揭裱等通用修复技法,切实提升山西古籍与装裱修复的专业技能水平。

刘乃顺师从崔玉海、危立昌两位修复大师,先后参与了黄永玉为湖南创作的巨幅国画的揭裱修复、为人民大会堂装裱范曾巨幅国画《唐人诗意图》等重要工作。