

游太原 赏人文 悦自然

浪漫自在横岭行

姜红莲

夏日炎炎，我正躲在家里刷手机，一个电话进来，朋友约我出去游玩。我看看窗外明晃晃的日头，有点畏难情绪：这么热的天？他说去横岭，那可是个避暑的好去处。我一听来了兴致。我有一位朋友是飞行爱好者，天天在网上刷到他驾驶三角翼御风而行的视频，我羡慕得要命，只能一再点小红心加拼命鼓掌。他飞行的地方就在横岭。我立刻忘记了炎热，说什么也要去现场体验体验。

横岭村北接汾河二库、南石槽、北石槽，南面和崛嵎山多福寺相连，东邻土堂村和呼延村。朋友一家开车从下元出发，到柴村接上我正好顺路。进山的路因部分与国际山地自行车赛道重合，修得十分平整，坐在车里不仅没有山路的颠簸，竟然还有一种绵软之感。车窗外蓝天白云，翠微环抱，间或闯入视线里的一片明黄，是路边的金针花正在盛开，簇簇粉艳是亭亭玉立的蜀葵。一路看着风景，吹着山风，半个多钟头就到了。

远远望见空中如彩色大鸟般盘旋的飞行者。飞翔看起来充满诗意。等真正到了航空飞行营地的现场，站在滑行起飞的高崖上，感受着山的高度、风的强劲，突然觉得自己是如此弱不禁风，不由得胆怯起来。飞行从来都是勇敢者的游戏。上前打问一番，才知道人家都是会员，是有资质和级别的。虽然有游客体验项目，就是让教练带着飞，体验者一来要勇敢，二来还得身体好才成。我们几位老弱恐高者，相互心照不宣地对眼神，只能拿出手机不停拍照了。

山下的杏子早已落幕，这里的刚刚露出红红的笑脸。征得主人同意，可以体验采摘的乐趣。来到“山顶人家”的院落小憩，好客的女主人端上一盆洗好的杏子让我们品尝。虽不似超市那般个儿大好看，却甜软多汁，正是记忆中小时候的味道。一会儿，又有几位骑行者前来休息，主人照例端上杏子和茶水。闲聊之际，主人给我们看筑在她家配电箱里的鸟窝，四枚比鹌鹑蛋略大、带着斑点的蛋静静卧在巢里。我们自然又将这份不期而遇的

野趣，连同那石窑洞和阶前的石竹花，统统都摄取到手机里了。午餐就在“山顶人家”院子里的树荫下，吃地道的土鸡蛋、汾河鲤鱼和自己动手从地里摘的西红柿、黄瓜。还有一些有备而来的游人，或者专门来山里野营、野餐的，三五成群，择一处干净的岩石坐下来，吃着自备食品，就着阵阵微风，尽情享受人在山中的自在。

横岭村的历史，最早可以追溯到宋代。传说有一尚姓的有钱人，在崛嵎山迷了路，走到横岭村，见这里有两眼泉水，山清水秀，景色宜人，就筑了几间窑洞，定居下来，后来人越来越多，就成了一个村落。由于这里沟壑纵横、七梁八坡，遂取名横岭村。村里的五爷庙，有一通清道光年间的碑记，细述了村史渊源。横岭村于2020年与庄头村等合并成立多福村后，成为多福村横岭村民小组，2021年与马头水乡一同并入柴村街道。村中现在常住者仅五六十人，多为花甲长者。这里的旧式庭院依地势高低错落有致，石窑旧碾花遮柳掩，树篱石径如诗如画，以其古朴自然的风貌吸引着无数寻幽访胜的游人。

横岭属于西山城郊森林公园，植被覆盖率达到90%，桃杏飘香，松涛阵阵，一年四季变幻着的不同景致，成为一处市民休闲游乐、登山健身、避暑度假的网红打卡地，同时也是市区两级政府重点建设的“西山归源”城乡融合示范区之一。潮玩项目除了飞行营地、国际山地自行车赛道、登山步道外，还建起了“云小筑”“几念山居”这样充满隐逸与浪漫情调的民宿。“云小筑”自不必说，有“山乡人家白云里”之意，其建筑风格也如同山里的梯田，层层高起，白色的外观远远望去像白云飘在山头。“几念山居”这个名字，取自元好问的一句诗：“人生百年有几，念良辰美景，休放虚过。”这样的理念，不知不觉间契合了现如今人们追求自然、绿色休闲生活的风尚，还满足了我们“诗和远方”的情怀，所以才有那么多人专门来横岭放飞梦想、看日出日落吧。

站在山顶，整个太原城一览无余。我与友人商量，今晚我们留下来，在横岭看满天星星、一城灯火。

“省干子”是晋中一带对省城太原豆腐干的简称，是一种亲切的美誉。我初次体验“省干子”的美味，还是60多年前，我在太原上学时的事。

1964年，我所在的省商业干校，是半工半读性质。因为学校归口省商业厅，所以我们就在商业系统实习。我曾在省纺织品公司、太原肉联厂、五一百货大楼等地实习过，最难忘的还是在位于钟楼街的副食品市场的实习经历。

那年秋天，我们班大约十多人在副食品市场实习，我被分到豆制品部。我的具体工作是去离商场大约一里多地的太原豆腐加工厂拉货。开始，有商场职工带着我熟悉地方及联系人，之后就是我一个人去进货。

我拉的货有豆腐、豆腐皮、豆腐干、豆腐丝等。其中，豆腐干是刚出锅的，还冒着热气。据工人讲，豆腐干要在特制的大铁锅里，用老酱水，煮一次添一次新酱水，三煮三晾，才能成品。所以吃起来咸香爽口，硬中带韧，久放不坏，是省里的名牌产品。

拉货回市场的路上，车上豆腐干的特殊香气不断诱惑着我，最后终于忍不住偷了一块。转着边一点一点地咬，在口中慢慢地左嚼右嚼，直到和口水化为一体才咽下。

一个月后实习结束。每当我放假回家时，总想买一斤豆腐干，让家人们尝一尝。我姥姥尝了一块，咂咂嘴对我说：“这是正儿八经的‘省干子’。俺还是十多年前，随你姥爷去太原逛时吃过，到这阵也没变味。”

我参加工作后，因为工作关系，经常去全国各地出差。每去一个地方，都要尝尝当地的豆腐干，但终归没有咱们太原“省干子”的那个味。

近些年，太原的豆腐干五花八门，不断出新。但让我忘不了的，仍然是60多年前我曾偷吃过的“省干子”。

看不够的晋祠

张素琴

山西的宝藏很多，而位于太原的晋祠博物馆就是宝藏中的宝藏，集历史、古建、彩塑、书法等文化精髓为一体，既有王者的大气恢宏，又有智者的清新雅趣，还有能者的精致随和。您随手一指的一棵树，可能就有上千年的历史；那微微上翘的一根根木料，不仅有美学意义，还蕴含着古老的力学原理；触摸的一块石头，亦有可能是一件惊掉你下巴的老物件。您在晋祠博物馆所看到的一砖一瓦、一叶一枝，都厚重得很，闪耀着千年光华。

晋祠博物馆的镇馆之宝是什么呢？它是一块高大的有些斑驳的行书石碑，碑上刻的是唐太宗李世民的亲笔御书，由其亲自监制而成，堪称国宝。这块碑文叫《晋祠之铭并序》，字体苍劲飘逸隽秀，深得《兰亭序》之风骨，有助于我们了解隋唐之际的政治、文化、民情等，无论从文学、史学、书法，还是治国理政方面，都有着极其宝贵的史料价值。

女皇武则天作序的《华严石经》石幢也是晋祠的一大精品，藏于奉圣寺的碑廊中，后经历代战火，虽有残损，但保存较为完好。

“晋祠流水如碧玉”，诗仙李白到此一游，惊叹于晋水之美；“地灵草木得余润，郁郁古柏含苍烟”，欧阳修畅游晋祠时，对距今3000年之久的周柏不吝赞美；“千家溉禾稻，满目江乡田”，范仲淹则描写了晋祠的富庶祥和；“愿将一掬灵祠水，散作甘霖遍九州”，明代重臣于谦写出了忧国忧民的大格局。晋祠是几千年来文人墨客向往的“远方”，仿若不来晋祠，便是一生遗憾。

晋祠博物馆的牌匾、碑刻、楹联也非常丰富，汇聚唐宋元明清历代名家之作，每走几步，便会遇到别处见不到的史存佳品。一块上书“难老”二字的蓝底黄字牌匾最为引人注目，笔力雄浑苍劲，好似写出了那一汪泉水游走晋祠的神韵，这可是晋祠著名的三大名匾之一，为傅山先生所书。

在晋祠博物馆，俯仰之间，皆是瑰宝，“三宝”“三绝”已然让很多人倾倒，心有大爱的水母娘娘的故事流传千古……而隐没在这些光华之下，还有许多我们忽略的胜景。游晋祠，您会觉得常观常新，每来一次，都会增长不同的知识，有不同的感受。晋祠之美，穿越了时空，一眼千年，总也看不够。



晋祠难老泉 焦俊华 绘