

旅游博主龙飞：

## 带百万粉丝“镜”观山西

探索过禅境清幽的山寺古刹,攀爬过飞瀑流泉的奇峰异石,欣赏过广袤草原上的美丽湖泊……作为一名资深旅游博主,龙飞直言自己目前的生活就是走走停停,在花开花落的时间里,用脚步丈量山西地域,用镜头讲述历史文化。7月29日,刚刚为山西旅游发展·锦绣太原文旅推介对接活动从运城取景回到太原的龙飞一脸兴奋地表示:“能用镜头服务此次活动、能让他人通过视频认识山西,我感到十分自豪。”

## 迷上航拍 成为博主

龙飞原名刘承峻,出生于临汾侯马,土生土长的山西人。在山西大学求学期间,他主修旅游管理专业。

走出校园后,龙飞进入国企华数传媒任高管。由于痴迷历史文化,在工作之余,他喜欢驾车走访山西的乡村院落,用镜头记录历史的厚重和自然的魅力。

对于入镜的画面,龙飞要求极严,出品质量也高。但经常刷“头条”的他,还是会被他人使用无人机拍摄的人文历史与旖旎风光所震撼。为了更好地记录山西历史文化符号,他购买并自学了无人机操作,期待以更加饱满的角度,俯瞰山西壮美图景,记录历史流韵,传承人文历史。2020年初,龙飞在抖音开设账号“飞越山西”,做起了旅游博主。

对于这段回忆,龙飞感慨,纯粹是个人爱好将自己拉进了自媒体运营行业,“随着生活阅历的积累,拍摄成为了我十分中意的事,一方面愉悦自己,一方面也想给社会留下宝贵资料。”

大学专业的重磅加持,让龙飞对文案编写信手拈来,但拍摄、剪辑、制作、发布却略显外行。短视频的拍摄和制作,耗费了他很大的精力。他表示,往往一个60秒左右的短视频能呈现30个至40个镜头,自己则要拍摄300多段视频素材去保证。推、拉、摇、移、升、降、跟,每组都来几十个。一天折腾下来,骨头像散了架似的,龙飞内心却无比充盈。他解释,做自己喜欢的事情,就是不觉得累,“看着那些唯美画面,真是啥都忘了。”



龙飞和网红博主在平遥古城的又见平遥剧场旁(左一为龙飞)



图片由受访者提供



龙飞(中)工作照

## 聚焦古建 宣传山西

中国现存最早的皇家祭祀园林晋祠、有“文笔双塔”之誉的凌霄双塔、中国四大佛教名山之首的五台山,提起自己这几年走过的地方,龙飞心潮澎湃,滔滔不绝,“山西现有全国重点文物保护单位531处,总数排名全国第一,其中古建筑420处,占比79%,排名全国第一;对外开放221处,开放数排名全国第一;全省的101个县(市、区)分布有全国重点文物保护单位……作为文化大省,山西在历史的长河中留下了许多宝贵的文化遗产,拥有丰富的历史文化积淀,这为我的拍摄提供了资源与便捷。”

为了将这些宝贵的历史古迹全部拍摄下来,龙飞慢慢走、细细看、深深品,几年下来,车程近30万公里,素材库也达到了50T,而他在感慨山西悠久历史和深厚文化的同时,也从最初致力于做一个文化记录者,转变为现在的文化传播者。

通过视频传播,龙飞最希望讲述的是我省大量名胜景点、历史人物、出土文物、文化事件背后的故事,让观众可以感受到山西历史文化的丰富多彩、博大精深,从而关注历史、社会、人生、世象的理想与情愫,进一步坚定文化自信,厚植爱国情怀。于是,每到一

处,他都会与当地老者认真交流,了解当地文化,力求学深一点,将文物背后的故事讲深讲透。

龙飞直言,如今已经进入文化遗产保护时代,而非局限于文物保护。需要保护的不仅有文化要素,还有自然要素。“例如深藏太行山中段的亿万年形成的天然溶洞,同样十分珍贵。”

不同于其他博主,龙飞的视频不是灌输式的教育,而更侧重于参与性、互动性、揭秘性的交流,所以表达方式更有亲和力,粉丝也愿意听、愿意看,“拉近距离,粉丝才能明白我的初衷,文化遗产保护才能变成公众的事业。”他说。

## 守护遗存 全力以赴

注重镜头语言、坚持竖屏呈现、垂直视频内容,赋予龙飞视频鲜明的标签,成为了他强化人物和账号的法宝。为了更好地与山西文化产生黏连,2022年,他将自己的抖音号由“飞越山西”改为“旅行者龙飞”。其中,龙飞二字,取自诗人王昌龄《出塞》中的“但使龙城飞将在”,寓意“龙城飞将”。

4年来,凭借出色的故事讲解、优质的视频输出,龙飞的粉丝也由最初的抖音号3个人涨至现在的53.4万人,快手、视频号、小红书、哔哩哔哩、今日头条等70多万,合计120多万的粉丝。他先后发布700多条

视频,其中关于山西文旅的视频有500多段,为我省文旅宣传直接引流10亿多人次。2022年、2024年,龙飞的抖音号两次被山西省委网信办授予“百佳自媒体”“最具正能量自媒体”荣誉称号。

“博闻强识、高颜值、高情商,拍摄画面壮观、知识点多”是粉丝对龙飞的直观评价。出色的专业能力以及对山西历史文化的如数家珍,则为他赢得了同行的认可,众多景区、企业的青睐。现在的龙飞常常奔波于山西省各地市及周边省份,拍摄一些宣传视频。他说自己更想做好的视频,做一个有态度、有性格的博主。

至于自己的下一步,龙飞表示将会地毯式地再一

次探寻我省所有的县(市、区),“随着时间的推移,很多文化古迹正在消失,我要深入到每一个村落当中去,寻找那些即将消失的古迹,把它们拍摄下来,让更多的后人可以了解山西、认识山西,这就是我最想做事情。”

沿长城砖墙,聊山西故事,聆听那遥远的驼铃声;站立山崖之巅,穿越山谷陡峭看太行山景色,壮丽山河尽收眼底。遥望历史烟云,探寻文化瑰宝,讲好山西故事,使文化遗产走进人们的生活,43岁的龙飞带着自己的情怀,一直奔走在路上。

记者 张慧