

双脚踏出快乐生活

寇佩芳

自从退休后，不喜麻将，不爱闲聊，不爱逛街，唯独对一件宝贝情有独钟，它是一台老式的蝴蝶牌缝纫机。此物，成为我今生今世的最爱。

家有宝贝，与衣相伴，不离不弃。过时的服装，放着压箱底，弃之又可惜，不如去领子、拆下摆、加上边、打上褶，经过一番精心地改头换面，一件过时的长款，陡然间变成一件时尚的裙装。

家有宝贝，毛衣变棉外套，实惠又暖和。穿旧的开口羊毛衫，裁一个合适的棉布里外罩衫，双脚一踏，齐边扎实，羊毛衫变成另类的保暖衣，穿在身上，厚实温暖，经济实惠。

偶有闲情上街，被地摊上花花绿绿的鞋垫迷了双眼，放下绣有牡丹的，再拿起绣有孔雀的，这双那

双爱不释手，就在交钱取物之际，心头忽然一亮，家有宝贝，何不自己动手。于是，趁着情绪高涨之际，快步回家，翻箱倒柜，找了不穿的旧衣服，拆扣、剪边、去棱角，三下五除二就裁出一堆不规则的布料，找来一块平展的木板作底垫，用糨糊把布三层、五层粘贴在上面。等待干透的日子煞是急人，不如用电熨斗给它来个快速烘干。电熨斗插上电，来来回回几分钟的工夫，一张干爽整洁的“咯别”就展现在眼前。剪成鞋底样，表面贴上新花布，凭着想象，或花、或鸟、或鱼、或虫、或菱形、或方块，随性而为。最后双脚一踏，经过一番密密匝匝的飞针走线，捧在手里心花怒放，喜不自禁。分给家人，赠予亲朋。虽然比不得街头店铺里大机器

做出来的俏丽，但真材实料，经久耐用，情意绵绵，何乐而不为？

家有宝贝，大衣变小衣，长裤变短裤，穿旧的大人衣服平铺在床上，按比例，取旧衣服的中心位置，后片、前片、衣领、袖子裁剪后，双脚一踏，齐边扎实，口袋或袖口处绣个花、打个褶，一件玲珑的宝宝衣服顿时映入眼帘。

家有宝贝，左邻右舍常来常往，东家上衣开了线，西家裤子裁个边，你来我往，说说笑笑，举手之劳，方便他人，也快乐自己。你若有点大事小情，他们便蜂拥而至，倾力相助，宝贝成了友谊大使；宝贝成了沟通邻里关系的桥梁和纽带。

家有宝贝，织出幸福快乐的人生。



下街去

陈士琴



故园春秋(钢笔画) 刘冠麟 作
(画中所绘即当年白家庄煤矿职工家属居住过的半山坡。)

“下街去！”这是西山白家庄煤矿职工家属曾经的一句口头禅，也是我在上世纪70年代，从一位老工人手上买来那个破旧窑洞房时，听到最多的一句话。

刚开始我不太明白，城里人是说

上街买菜、买东西，为什么矿区的人要说“下街”？结婚后初来乍到的我，还不好意思向左邻右舍询问。听爱人给我讲其中的缘由，这才知道：由于矿区街道是由西向东的走向，而且修在了两面都是山坡的低洼处。当时街道两旁的房子不多，大部分矿工家属都住在坑口附近半山坡或者更高的地方，出门买菜办事，自然是高处往低处走了。久而久之，大家就习惯性地说成“下街”，我也慢慢地习惯了这种说法。

再后来，一到周末，我会大呼小叫地邀约周围的邻居：“下街去！”你看吧，一群说着天南地北方言的婆姨们，簇拥着走过半山坡的小路，穿过棚户区边上的狭窄通道，高高兴兴地下街去采买，去逛街。夜幕来临，我还会和爱人带着孩子下街去俱乐部看电影。

上世纪八九十年代，矿山陆续新修了不少楼房，靠近几个坑

口和道路两边的半山坡上，那一个个棚户区，也先后改造完成，我们家以前住过的那片窑洞房也在其中。去年，我和老伴又专程回到这片故园，寻觅旧时痕迹，更想探望一下相处多年的老邻居。

那个不太高的半山坡早已夷为平地，只有一座座漂亮的高楼耸立于此。相识的老人不多了，我随口向周围的人说出几家老邻居的名字，好多人都不知晓。欣慰的是，小院邻居明师傅的二儿子还在矿山上班，一个认识二小的年轻人，用手机帮我联系到了他。遗憾的是，二小正在老家参加朋友的婚礼，他的妈妈和嫁在矿山的两个姐姐也都回去了。在手机里听到那一个个熟悉的声音，我兴奋得几乎要哭出来。

前天晚上，我又向矿上的一个老朋友打听，矿区的人们是否还在说“下街”这个词。她说：“是呢，我们现在还这样说，下街去了！”看来，矿区这个口语是要一直延续下去了。

再游白洋淀

何常灵

家乡离白洋淀很近，在很小的时候就知道白洋淀，因为隔三岔五就有白洋淀的人过来卖酥鱼。十几年前，还曾和家人一起去游玩过。

吃过早饭，四弟提议去白洋淀。景区与十几年前的白洋淀大不一样。美丽的白洋淀，多少年来，许多文人墨客对白洋淀赋予佳句，大加赞誉，乾隆皇帝在游历白洋淀时也曾留下“遥看白洋水，帆开远树丛。流平波不动，翠色满湖中”的诗句。

坐在大型的画舫上，隔窗眺望，船行在主航道，宽阔的湖面，碧

波荡漾，波光粼粼，淡绿色的湖水，清澈见底。能清晰地看到鱼儿小虾在水中游弋。船行过后，湖面上划出一道微微荡开的涟漪，向远处阔别而去。清清的湖面上，主航道左右两侧分别被一道道高高的芦苇墙护佑着，犹如一道道逶迤远去的绿色长城。青青的苇叶簇拥在一起，密密匝匝，稠不透风。

在苇海碧波中，隔不远，便有一条巷道蜿蜒深去。苇巷中，时有一两条小板船出入。那些游人，在船边用手舀起一捧湖水，泼水嬉戏，好不惬意。

白洋淀大观园是白洋淀的标

志性景点，占地2000余亩，是以白洋淀渔猎文化、民族文化、历史文化、生态文化为基础，精心打造的国家级精品名园。

行走在荷花大观园里，十里环园，堤上垂柳，满目郁郁葱葱。此时，正是荷花盛开的季节，争相开放，美不胜收。青青荷叶簇拥在一起，跃出水面的莲梗，头顶盛开的鲜艳荷花，粉粉嫩嫩的如一名娇羞女子，极致优雅。

在湖中栈道，有许多游人一边赏着荷花，一边拍照，享受大自然美好的赐予。白洋淀，这个秀美的北方江南，让人心生向往。

纱窗上来了只壁虎

梁建军

晚饭后，妻子在练手风琴，我不经意地往窗外看去，竟发现纱窗上趴了一只壁虎，看那个头像只少年壁虎。我想看个明白，往窗前一走，小壁虎快速爬出了纱窗。

第二天晚上，妻子照常练琴，我坐在靠窗户的沙发上看电视，惦记着壁虎会不会再来，扭头一看，那只壁虎又出现在纱窗上。一连几天，小壁虎总是如约而至。

小壁虎每天趴在纱窗上引起了我的好奇。我和妻子开玩笑说：“这不是一只文艺壁虎？来听你手风琴演奏。”妻子淡淡一笑：“哪可能？我这琴声没把它吓走就不错了。”偶尔一天不见壁虎，倒像少了什么，也担心它的安全。傍晚时分，我切块黄瓜、西瓜，放在窗外，希望吸引它到来。天黑后，壁虎来了。次日早晨，黄瓜、西瓜还在窗台上，吃没吃看不出来。也许时间久了，相互熟识了，小壁虎也不把自己当“外人”。我近距离观察它，也不再躲闪。

壁虎趴在纱窗上，十几分钟一动不动，像画上去的一样。一会儿，壁虎粗壮的脖子弯了过来，像个7字，并不笨拙。又一会儿，身子摆成了弯月，尾巴还不时摇一摇，它在寻找猎物。大多时间它会趴在窗户的上端，头冲下。突然会敏捷地迅速向下爬行，头快速一探，嘴巴吃进了什么？是小飞虫。这时我恍然大悟，它在捕捉小飞虫，难怪前段时间家里的小飞虫不见了，窗台上也极少见到干枯的黑色小飞虫。

原来，小飞虫到了晚上有趋光喜热的本能，纷纷向纱窗飞来，企图进家，聪明的小壁虎就“守窗待虫”了。小飞虫、蚊子靠近或落在纱窗上，小壁虎就匍匐前行，发起冲锋，小飞虫、蚊子就成了它的腹中之物了。小壁虎并不是每次都能捕捉住小昆虫，有时它发现目标后，向前移动，小飞虫却飞走了，它就会静静地、耐心地等待新的时机。

小壁虎在闹市生存，说明城市生态越来越好，绿植多了，小飞虫就多了，壁虎有了食物。小壁虎的到来，让我们的生活多了些生气，每天都要惦记它来了没有，看看它捕虫吃食，愿整个夏日有它陪伴。